



స్త్రీపురుష సమానత్వమావశ్యకమా?

ఎందేని అనర్థదాయకమా?

స్త్రీలు పురుషులతో సన్నిహిత్యమును సమానత్వము గావలయునని యాందోళన చేయుచున్న సీ దినములలో, స్త్రీపురుష సమానత్వ మెంతవఱకావశ్యకము ; అట్టి సమానత్వమం దనర్థమేమైనగలదా యను విషయము పాశకుల కుపయుక్తముగ నుండు నను తలంపుతో పైసమస్యపై నుత్తమ వ్యాసమును రచించిన రచయిత్రీకి బంగారు పతకము బహుమతిగా నిత్తుమని 1935 సం. దసరాసంచికయందు ప్రకటించితిమి. తదనంతరము మా కందిన పోటీవ్యాసములలో నుత్తమమగు శ్రీమతులు మైదవోలు పద్మా

వతీ దేవి వేమల మీనాక్షి దేవిగారల వ్యాస ముల గతసంచికయందు ప్రకటించియుంటిమి.

ఈ సోదరీమణు లిరువురు తమవ్యాసము లందు, జీవితవ్యాపారము లన్నింటిలోను స్త్రీ పురుషసమానత్వ మత్యంతావశ్యకమనియు ఎందైనను అనర్థముగాదనియు ఘంటాపథ ముగ చాటియున్నారు. ఈ విషయము సర్వత్ర యంగీకరించుట కొన్ని యాటంక ములుగలవని ఎంచవలసియున్నది. కొన్నింటియందు అనర్థదాయకమను విషయ మును వారువివరముగ చర్చింపవదలినందున యిందువ్రాయ దలపెట్టితిమి.



స్త్రీపురుషసమానత్వమును ప్రబోధము చేయువారందరు పురుషుల కేయే హక్కులున్ననో అవన్నియు స్త్రీలకుకూడ నుండవలయుననియు, పురుషు లేమేమికార్యములనొనర్చునో ఆ కార్యములు చేయుటకు స్త్రీలకెట్టి యాటంకములుండగూడదనియు రాయగుడ్డి చెప్పుచున్నారు. ఇది సాధ్యమయి వారనుకున్నంత సౌఖ్యప్రదమగునా యన్నదే ఆలోచనీయము.

ఈ సమస్యయెడ చాలకాలమునుండియు స్త్రీపురుషుల కొకవిధమగు దుర్భ్రమ యుండుట వాడుకైనది. దానిని దూరముగ బారద్రోలినగాని యీ సమస్య పై వ్రాతలర్థముగావు.

స్త్రీలకు పూర్వకాలమున నెక్కువ గౌరవముండినది. కాని యది క్రమక్రమముగ కాలదేశపాత్రముల ననుసరించియో, లేక తనయధికార ప్రాబల్యము చలాయించదలంచియో, లేక కేవలము స్వార్థపరత్వము వలననో పురుషుడు స్త్రీని క్రౌర్యతత్వస్థితికి దెచ్చియుండవచ్చును. కాని నేడు దానికి పరితాపమంది హృదయపూర్వకముగ స్త్రీల స్థితి నుద్ధరింప పాటుబడు పురుషులుగలరు. ఎంతపాటుబడినను పడుచున్నను వారి యాధిపత్యమునగాని చక్కబడని స్త్రీలును లేకపోలేదు. దీనిని గమనింపక స్త్రీస్వాతంత్ర్యముపై పురుషు లెంతవ్రాసినను, ఏమిచేసినను, స్యాయాన్యాయములను, సత్త్వాసత్త్వముల నరయక పురుషుల కెపుడును స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్యము నిచ్చుటకు భయమున్నదనుకొను విచిత్రాభిప్రాయముగల్గి

కొందరుస్త్రీలు వారివ్రాతలను ఖండించుటయేముఖ్యమని తలంచుచున్నారు. ఇక పురుషులన్ననో, తమ దైన్యస్థితి నెఱిగి తాము బాగుపడినగాని దేశము బాగుపడదనియెంచి యభివృద్ధికి వచ్చుమార్గ మేది యన్వేషించినను, అది పురుషుల కెంతమాత్ర మనర్థదాయకము గాకున్నను, స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్యమున్న తమజీవయాత్రకు కష్టముగలుగునని విచక్షణలేక వారి కార్యజాలమునంతయు ఖండించుదుర్భ్రమచే, పక్షపాతముచే బాధపడుచున్నారు. ఇరువురును పక్షపాతములను వీడి న్యాయదృష్టితో సాంఘికాభివృద్ధికి త్రోవల గమనించి తదనుగుణముగ వర్తించుట తమము. ఇపు డిట వ్రాయబోవు విషయముల సోదరసోదరీమణులెల్ల నిష్పక్షపాత దృష్టితోడనే తిలకింతురని మనవి.

స్త్రీస్వాతంత్ర్యమును, హక్కులనుగూర్చి వ్రాయునపుడుగాని, మాటలాడునపుడుగాని ఒకరిద్దరివ్యక్తిగతాభిప్రాయములను, వ్యక్తుల కష్టములను మనసునందుంచుకొనక జనబాహుళ్యమున కిన్నివిధముల ననుకూలించు పద్ధతులకై ప్రయత్నింపవలయునేగాని, పరిస్థితులనుబట్టియు పరిసరములనుబట్టియు సహజోద్యోగములవీడి వేరువిధముగజీవయాత్రగడపవలసినవచ్చిన వారి నాదర్శముగాగొని దానినే జనసామాన్యమునకు వర్తింపదలంచి పని చేయుట ముదానహము గాజాలదు. ఏలయన యెక్కుడభివృద్ధిగోరువారు జనసామాన్యమే గాని యొకరిద్దరు వ్యక్తులుగారుగదా!



## స్త్రీపురుష సమానత్వమావశ్యకమా ? ఎంచేని అనర్థదాయకమా ?

పరమాత్ముడు తనసృష్టియందు స్త్రీ పురుషులను భేదదృష్టితో - అనగా ఒకరు హేచ్చని నింకొకరు తక్కువయనికాని, ఒకరధికారి, యింకొకరు బానిసయనికాని, ఒకరికి స్వాతంత్ర్యముగల దింకొకరికిలేదని కాని - సృష్టించలేదు. ప్రపంచములో చేయవలసిన కార్యజాలము ననుసరించియు, గడపవలసిన జీవితము ననుసరించియు, విభేదముగలిగించెను. స్త్రీసృష్టికి మూలమే కాక, సృష్టిసాగుటకు కూడ సాధనము. కావుననే వారు మాతృత్వమువహించి శిశువోషణాదిభారములు తప్పనిసరిగవహించవలసియుండును. దాని కనుగుణముగనే వారి శరీరనిర్మాణము, వారి ప్రకృతియు సృష్టించబడినది. పురుషులన్ననో స్త్రీలు పైజెప్పిన స్థితియందున్నపుడు వారి రక్షణార్థమై పాలుబడుటకు వలయు ప్రకృతి గలవారైయున్నారు. ఇది నైజముగ నేర్పడినదగుటచే స్త్రీ పురుష సమాన హక్కుల చర్చించునపుడు దీనిని సదాదృష్టి యందుంచుకొనవలసియుండును.

నేటిభారతస్త్రీలస్థితి యెంతయు సభివృద్ధిని కాంక్షించుచున్నది. మతముపేరట సంఘము పేరట వారి యాయురారోగ్యసౌభాగ్యముల కాటంకముగలిగించు పద్ధతులన్నియు మాన్పి, తమ జీవితోద్యోగములు వేరైనను, సౌకర్యము లుండవలయునని ప్రయత్నము జేయుట మంచిదే. దీనికి సంబంధించిన, రాజకీయ, మత, ఆర్థిక వివిధ విషయములనుగూర్చి సోదరీమణు లీదివఱకే

ముచ్చటించియున్నారు. వాని మరల నిచట చర్చించుట చర్చితచర్చణమగును.

కాని స్త్రీలు పురుషులవలెనే జీవిత వ్యాపారము లన్నింటియందును సాల్సాన వలయునని పోరాడుటతో లాభములేదు. మచ్చునకు కొన్నిటిని పరికింతము, నేటి విద్యావిధానము పురుషులకే యుపయోగ పడుటలేదు. పైగా వారిధనమును శక్తిని వీల్చి పిప్పిచేసి యుద్యోగముల కుపయోగ పడక వారిజీవితము సభోగతికి తెచ్చుచున్నది. అట్టివిద్యయే స్త్రీలకు మరింత చెడుగుచేయుననుటలో సందియముండదు. అట్లని స్త్రీలకు విద్య అనవసరమనియనుటలేదు. వారికి కావలసిన విద్య వేరు. ఎవరికి కావలసినవిద్య వారునేర్చి కొన్న యుపయోగముండునుకాని పురుషులు నేర్చుకొన్నదే స్త్రీలును నేర్చుకొనవలయునన్న యుపయోగమేమి ?

శరీరకష్టములకోర్చి, కావలసిన యుద్యోగములన్నియుచేయుటకు పురుషులకు సహజముగ బలమున్నది. ప్రకృతివారి కెట్టి యాటంకములు గలిగింపదు. దానికై పురుషులట్టివిద్య సభ్యసంపదగును. స్త్రీ లెల్లరా యుద్యోగములకై చదువవలయునన్న తమ సహజోద్యోగములను వీడుచున్నారన్నమాట. వీడిన నేమనవచ్చును. స్త్రీపురుషు లిరువురు సంపాదించగలరనవచ్చును. ఏమన్నను సహజోద్యోగములు మానుట లాభదాయకముగాదు. పైగా అనర్థములు గలుగుట తప్పదు.



ఒక యుదాహరణము. పురుషులెంత మంది విద్యావంతులుండగా, ఎన్ని యో నేర్చినవారుండగా స్త్రీలనే నర్సులనుగా నియమించుటెందులకు? వారు రోగుల కుపచారము చేయుటలో నమితమైన ఓర్పు, దయ, సానుభూతిగల్గి వర్తింతురనియేగదా? పురుషులట్లు ప్రయత్నించినను చేయగలుగుదురా? చేయజాలుదుమని తమ్మును నర్సింగు కోర్పుకు చేర్చుకొమ్మని తమకందులో సమానతయుండవలయునని పురుషులు పోరాడుచో నది అపహాస్యమును, తెలివి తక్కువయు నగునుగదా?

ఇది యే గాదు. శిశుపోషణాది కార్యములు పురుషులెంత నేర్పరులైనను నేర్వగలుగుదురా? గృహనిర్వహణమున, పాకకళలో, లలితకళాభ్యసమున పురుషులు స్త్రీలకు వెనుకేగదా? ఎంత మహిమాన్వితుడైనను శిశువును బెంప దాదిని నియమింతురుగాని పురుషుని నియమింతురా? కారణమేమి? వారికట్టి గుణములు ప్రకృతి సిద్ధముగావు. లేనివి తెచ్చిపెట్టుకున్న రాణింపవని అందరెఱిగినదే! కావుననే పురుషులతో నన్నిటియందును సమానతగల్గి వారి యుద్యోగములన్నియు చేయవలయుననుటెంత శ్రేయోదాయకమో ఆలోచింపుడు.

స్త్రీలుద్యోగములు చేయుట కింకొక యాటంకముకూడ గలదు. వారికి శక్తి, జ్ఞానము. ఓర్పుయున్నప్పటికిని ప్రకృతి గల్పించిన శరీరనిర్మాణాది విషయములబట్టి వారు ప్రతిమానము కొంతకాలము తప్పక

విశ్రాంతి బొందవలసిన వారగుచున్నారు. ఆకాలమున నారోగ్యము ననునడించి మన పూర్వులు పెక్కునియమముల గావించిరి. ఆ నియమముల నుల్లంఘించిన అనారోగ్యము గల్గి బాధపడుదురనుట వింతగాదు. నేడు వానినిగమనింపనివారిసితిని మనముకనులార గాంచుచునేయున్నాము. ఉద్యోగముల మన ఇట్టి నియమములను బాటింప వీలుండదు. పైపెచ్చుగ గర్భనతులుగా నున్నవృద్ధు, తదనంతరము కొంతకాలమువఱకు వారలకు విరామము తప్పక కావలసియుండును. ఇట్టిచో ఉద్యోగములు నిరాటంకముగ సాగవని వేరుగ వచింపబనిలేదు.

ఇది సర్వసాధారణముగ నందరికిని వర్తించు విషయము. అంతియగాని యెవరు గాని, యెట్టివఱ్ఱులందుగాని, ఎంతలాభదాయకమైనను గాని ఏ స్త్రీయైనను ఏ యుద్యోగమును చేయక మడిగట్టుకొని కూర్చుండవలసినదని మాయద్వేశ్యము గాదు. తప్పని సరియగుచో అనర్థముగాక శ్రేయోదాయకమగుచో చేయవచ్చును. వైద్యవిద్యయందు ప్రాథమిక పాఠశాలలో పాఠ్యాయులుగా వారు కృషియొనర్చిన పురుషులకంటె కూడ యెక్కువ అనుకూలింపగలరు. అంతియగాక గృహనిర్వహణ మాది విషయములను స్త్రీలకు బోధింపవలసినపుడు వారెక్కువగ నుపకరింపగలరు. ఇటులనే అందరికిని అన్ని యుద్యోగములు లాభదాయకములై వారికి మేలొనగూర్చు ననుమాట అతిసాహసము.



## చుక్క బొట్టు

పాశ్చాత్యదేశములలో శ్రీ పురుష గృహనిర్వహణభారము వహించుచున్నా  
భేదములేక సమానతగలియున్నారనియు, రనియు, ఇతిరోద్యోగములకంటె ప్రకృతి  
సమానముగ నన్నియుద్యోగములందును బద్ధమగు యుద్యోగమునే యెక్కుడుగ  
పాల్గొనుచున్నారనియు మనముకూడనట్లుండ కాంక్షించుచుందురనియు వారెఱుగ  
వలయుననియు కొంతమంది వచించుట వలయును. ఇంతకు వారిని పూర్తిగా మన  
గలదు. విద్యావంతులైన మన సోదరీమణుల మనుకరింపజాలము.

## చుక్క బొట్టు

శ్రీమత సామవేదుల చిరంజీవమ్మగారు

తెల్వి, సౌందర్యమిచట కేంద్రీకరించె, చూపరుల దృష్టులిచ్చోట సుడిపడియెడు ;  
గాగమాంగళ్యములకు శ్రీరామరత్న, సాగసుగా బాలతీర్చిన చుక్కబొట్టు !

\*

\*

\*

పసరుబాల్యమునాడు పాలబుగ్గలమీద అమ్మదిద్దియట్టి యగరుబొట్టు  
పరికిణీలట్టెడి ప్రాయంబునందున చెలులుమోమునఁబెట్టు చిట్టిబొట్టు,  
పరిణయంబౌవేళ ప్రాధబాలలుకూడి వేడుకతోదీర్చు పెండ్లిబొట్టు,  
పతిఁగూడి సంసారభారంబు బూనుచో కొనగోటవాటించు కుంకుమంబు,  
కాంత ! నీభాగ్యరేఖ సాక్షాత్కరణము, తరుణి ! సౌందర్యవిధవ సాధనవిధమ్ము  
బాల ! నీపతిఁ దూరదేశాలనుండి, గతగృహాన్ముఖుజేయు నక్షత్రమహాహ !

\*

\*

\*

శారదాచంద్రవిశాల పాలంబుపై మురిపెంబుపట్టిచ్చు పుట్టుమచ్చ  
నంపుల్లదరవింద స్వచ్ఛాననంబున రక్తిజూపెడి పుష్పరజముబొట్టు  
పూవుకన్నెల పాలబుగ్గరేకులపైన సుఘ్నిర్గడు తేటిచుక్కబొట్టు  
సరసీప్రశాంత సంపన్నముఖంబుపై మిట్టియెగ సెడి మీలుచిట్టిబొట్టు  
ప్రకృతిసౌందర్యలక్ష్మీకి పనయబొట్టు, సహజసౌందర్యవతులయ్యు సాధ్వలకుసు  
వంతసాబగునుగూర్చి పావిత్ర్యమొసగు, కుంకు మా గురు కస్తూరిగోరుచుక్క !

\*

\*

\*

పాలపొంగగు దుష్టులభావములను, చల్లచుక్కయి విరుచు నీసాధ్వబొట్టు !  
తనమనోహరు ధర్మపథమ్మునందు, త్రోవచూపించు రేబవల్ ధృవము ధృవము !



## పాశ్చాత్య ప్రపంచము

తరిగి రూబ వెల్లు

అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రమున అధ్యక్ష పదవికి ఎన్నికలు జరిగినవి. ఇదివఱకు ఎన్నడునులేని అఖండవిజయముతో రూబ వెల్లు గారు ప్రతిష్ఠాదీనిని జయించి అధ్యక్షులైరి. అమెరికా ప్రజలందఱు రాతనియెడ సంతటి సమ్మకమును గల్గియుండుటలో విచిత్రమేమియులేదు. సంయుక్త రాష్ట్రములారని పరిపాలనాఫలితముల నిదివఱకే యామోదించినవి. ఇంకను ఆతడు ఎన్నికలకుముందు తనను మరల అధ్యక్షునిగా యెఱుకొన్నచో దేశమును సుఖిక్షము గావించి ప్రకృతియు ప్రజాబాహుళ్యమునకు కార్మికలకు గలుగు కష్టముల దొలగింపుదననియు నిరంతరము యుద్ధములకై ప్రయత్నించుచున్న యూరపు ఖండదేశములతో నేకీభవింపక శాంతికై పాటుపడుదుననియు వాగ్దానము గావించి యుండెను. ఆవిధముగ నే శాంతి కీమహావ్యక్తి పాటుబడి యితరదేశములకు పాఠమునేర్పితన వాగ్దానము నెరవేర్పవలసియున్నది. ఈ యమెరికా ఎన్నికలు భారతీయులకు మంచి పాఠము నేర్పుచున్నవి. ఎవరు ప్రజాబాహుళ్యమునకై సర్వవిధముల పాటుపడుదురని తలంతురో వారియెడ భేదాభిప్రాయముల వీడి వారిని నేతలుగా సంగీకరించి దేశాభ్యుదయమునకు దోడ్పడవలయును. భారత దేశమునందు కాంగ్రెసునెడ ప్రజలందరట్టి

సమ్మకమునే గల్గియున్నారు. కాని యింకను దేశమునందున్న భేదాభిప్రాయముల నిర్మూలించ ప్రయత్నించుట అవసరము.

\* \* \*

స్త్రీలకు కూడ నిర్బంధసైనికశిక్షా?

నేటి నియంతలు చేయుచేష్టలు చూచినచో వారు మానవుల సమూహనాశనమునకు తలపెట్టినటుల సందేహముగల్గక మానదు. ముసోలిని హిట్లరులు యువకులకు కూడ నిర్బంధసైనికశిక్ష యొనంగుటయగాక బాలురకుకూడ విద్యతోబాటు సైనికశిక్ష కరువుట యందు నిమగ్నలై యున్నారు. రష్యాసైన్యమునందు స్త్రీలెందరో జేరి యున్నను, చేరుచున్న వారి కెట్టి నిర్బంధములేదు. పరిస్థితులబట్టి స్త్రీలు స్వయిను సైన్యమునందు జేరుచున్నారుగాని అధికారులు వారిని తప్పక చేరవలయునని యాజ్ఞాపించుటలేదు. కాని శాంతయుతముగనున్న టర్కీలో కెమాల్ పాషాగారు స్త్రీలకు నిర్బంధసైనికశిక్ష సమలుపరచుట కాలోచించుచున్నట్లు దెలియుచున్నది. ఇది శృతిమించుటయగును. అనగా వారు పోరాడలేరని గాదు. సమయమువచ్చినచో వారు స్వదేశసంరక్షణ కెంతమాత్రము వెనుదీయరనుట నిజమేయైనను వారిని నిర్బంధసైనిక శిక్షకులోజేయుట యుచితముగాదు. అంత



రాత్రయ మహిళాసభవారు దీనికి తమ యసమృతినీ దెలుపుచు యాందోళన సాగించుట యుచితము.

\* \* \*

హిట్లరు బాంబు

హిట్లరు జర్మనీ దేశమునకు నియంతృత్వము వహించినప్పటినుండి మహా యుద్ధమునకు ముందు తనదేశమున్న స్థితికి దీసికొనిరావలయునని భగీరథప్రయత్నములు చేయుచునే యున్నాడు. యుద్ధానంతరము గావించడిన వార్తెల్లుసంధి షరతుల నుల్లంఘించుట కారంభించినాడు. లోకోర్నో ఒడంబడికను ధిక్కరించినాడు. లోలోపల తన్నెవరైన యెదిరింతురేమోయని రాత్రింబవళ్లు యుద్ధ సామగ్రిని తయారుచేసికొనుచున్నాడు.

వార్తెల్లుసంధి షరతులలో జర్మను నదులను అన్నిదేశములు వ్యాపార సౌకర్యముల కుపయోగించుకొనవచ్చునను నది యొకటి. హిట్లరు తమతో మిత్రత్వమున నున్న దేశములుతప్ప తదితరులు జర్మను నదులపై వ్యాపారములు సాగించుటకు వీలులేదని ప్రకటించెను. దీనివలన యితర వజకు ఆనదులపై వ్యాపారములు సాగించుచున్న దేశముల కిబ్బంది కలుగకమానదు. అంతటితో కొంప లంటుకొనునేమో?

ఎప్పటికైనను అట్లు గాకమానదని హిట్లరు ఎఱిగియే సామ్యవాద మడుగంట జేయు నుద్దేశ్యముతో రహస్యముగ జపాను దేశముతో మొన్ననే సంధిచేసికొనెను.

ఈ సంధి ప్రకారము రెండు దేశములు తమలో నెవరిమీదనైన యితర దేశములు యుద్ధమునకు గడంగుచో పరస్పరసాయము చేసికొనుట కిచ్చగించినవి. రష్యాదేశమన్న జర్మనీ జపానులకు గిట్టదు. ఒంటరిగరష్యాతో దలపడి బ్రతికివచ్చుట కల్లయని ఈ రెండు దేశములకు బాగుగ తెలియును. అందుచేత నివి యాయెత్తు యెత్తినవి. నేటిపరిస్థితులను బట్టి చూచినచో జర్మనీ మరియొక ప్రపంచ యుద్ధమును కూడ దెచ్చిపెట్టునేమోయని సందియము గలుగుచున్నది.

\* \* \*

అశాంతి కడ్డములేదా?

ప్రపంచములో ప్రతివోలను అశాంతి అల్లరులు ప్రబలుచునే యున్నవి. మొన్న మొన్నటివఱకు పాలస్తైనుసం దల్లరులుజరిగి యూదుల కపరిమితముగ నష్టముగలిగెడి. ఇది యంతరించినదో లేదో దీనిప్రక్కదేశ మగు సిరియానాందు అల్లరు లారంభమైనవి.

లెబనాన్ అను ప్రజాప్రభుత్వరాష్ట్రము సిరియాప్రభుత్వమునకు చేరినది. అది యంత వజకు ఫ్రాన్సుమేంజేటరి పరిపాలనముక్రింద నుండినది. కొంతకాలముక్రింద లెబనాన్ ఫ్రాన్సుచేరి సంధిచేసికొన్నది. దానిప్రకారము ఫ్రాన్సు లెబనాన్ కు కొంతకాలముతో స్వాతంత్ర్యనిచ్చుట కంగీకరించినది. దీనికా రాష్ట్రవాసులగు క్రైస్తవులందరు సంఘిసింది పండుగచేసికొనుచుండగా సిరియా సమృతి లేకనే లెబనాన్ ఫ్రాన్సుతో సంధిగావించుట



తగదని మహమ్మదీయులందరు సమ్మెకట్టి  
కైస్తవుల బాధించుటకు పూనుకొన్నారు.  
వారి దుకాణములు కొల్లగొట్టడము, ఇండ్లకు  
చిచ్చుపెట్టడము జరుగుచున్నది. ప్రభుత్వ  
మువారీ అల్లరులనడచుటకు సైనికశాసనము  
అమలుజరుపుటకు యోచించుచున్నారు.

ఈ అల్లరుల దురదృష్టము భారతదేశ  
మునుకూడ వీడలేదు. పోయిన మాన  
మారంభించిన బొంబాయిఅల్లరులు మొదట  
అణగిపోయిన నూచన లగుపడినను మరల  
తలమెత్తి వచింపరాని దురంతరములు కెడ  
మిచ్చుచున్నవి. కోట్లకొలదిజనులు కడుపు  
నిండ తినుట కన్నములేక అవస్థపడుచుండగా  
తిన్నదిలరుగక మతములని మట్టిగడ్డలని  
పోరాడుకొనుచున్న వీరి విజ్ఞానము నేమన  
వలయునో తెలియకున్నది.

స్వయినకు అంత్యదశ సమీపించినదా ?

స్వయినరదేశపు ముఖ్య పట్టణము గు  
మార్జిడ్ నగరము విద్రోహులచేతిలో పడి  
నట్లే యెంచబడుచున్నది. ఇప్పుడు యుద్ధము

చేయు యిరువక్షములవారు యుద్ధానంతర మేమి యనుభవింపదలంచియున్నారో కాని పట్టణములను, పల్లెలను, ప్రజలను, పాడిపంటలను భస్మము చేయుచున్నారు. మాడ్చిక్షకు కూడ ఆగతే బట్టివది. ఇంకా పూర్తిగా రాజధానినగరము లోబడకమున్నే, ప్రజాప్రభుత్వమువారు ఓడకముందే విద్రోహుల నాయకుడగు ఫ్రాంకోను జర్మను యిటలీదేశములు స్పెయినుదేశమునకు నిజమగు అధికారియని గుర్తించుట ప్రపంచమునకు వింతగల్గించుటలేదు. ఈ ప్రకారముచేయుదురని ముందే అందరెఱుగుదురు. ఇప్పుడు వారు విద్రోహులకు బహిరంగముగా యుద్ధనామగ్రుల బంపుదురని తలంపబడుచున్నది. వీరినాయముచే విద్రోహులు స్పెయినునందు తమ అధికారము నెలకొల్పుదురేని ఇటలీజర్మనీల యెత్తులుకొనసాగి నాజీ సిద్ధాంతములు మూడు ప్రక్కల చుట్టుకొని ప్రాన్సును ముప్పతిప్పల బెట్టును. ఆదినుండి యిట్లగునని భయపడుచున్న ప్రాన్సు స్వరక్షణకొఱకై మరొకొన్ని యెత్తుల నెత్తగలదు. తరువాత?



# సోయాబీను

పదువుల రామచంద్రయ్యగారు

మానవశరీర మొక విచిత్రయంత్రము. దాని నిర్మాణమునకును, లేదనంతరము నిరంతర పరిశ్రమచే నందు కర్పయిపోవు శక్తిని పునరుద్ధరించుటకును ఆహార పదార్థముల మూలమున కావలసిన వస్తువులన్నియు మానవుడు సమకూర్చుకొనవలసియున్నది. ఈవస్తువులన్నియు నేడేని యొకేపదార్థమునుండి దొరుకువు. పెక్కు పదార్థములను మిళితముజేసినగాని సరియగు వస్తువులు లభింపవు. దీని వెలుగుక శరీరాభివృద్ధికి గావలసిన పదార్థములు లేని కొన్ని యాహారములనే తినుచుండుటవలన ఆరోగ్యముచెడి, శక్తి నశించి, అల్పాయువుగను.

మన యాహారపదార్థములం దిట్టి లోపములే గలవు. మన యాయుర్దాయ ముండవలసిన దానిలో సగమై ప్రపంచమందలి దేశములలో కడపటి స్థాన మాక్రమించుచున్నది. వేయిసందికి రిక్ష గురు నిరంతరము రోగములచే బాధపడుచున్నారు. నానాటికి జాతియొక్క ఆరోగ్యము దానివలన వారి శక్తియు క్షీణించిపోవుచున్నది. పరిశ్రమలన్నియు బలహీనములై దేశదౌర్భాగ్యమునకు తోడగుచున్నవి.

శరీరాభివృద్ధికి గావలసిన పెక్కుపదార్థములు పాలయందు గలవు. కాని యితరదేశములవలె మన దేశీయులు పాలు సర్వసాధారణముగా నుపయోగింపరు. దీనికి అజ్ఞాన మెక్కువ తోడగుచున్నది. భారతీయులలో శక్తిహీనమైన ఆహారమును ఎక్కువగా తినువారు మదరాసు మండలమువారై యున్నారు.

భారతీయుల ఆహారమందలి లోపములు పెక్కు గలవు. వానిలో కొన్నింటిని చాపెదను.

ముఖ్యమైన ఆహారము మండల మండలమునకును మారుచుండును. ఈ పదార్థములందు మాంసకృత్తులు, క్రొవ్వుపదార్థములు తక్కువ.

శరీరమునకు ముఖ్యముగా గావలసిన ఎ. బి. డి. వైటమిను లందులోలేవు. కార్నియమ్, ఫాస్ఫరస్, ఇసుము మొదలగు పదార్థములు తక్కువ.

చాలమంది ఎ. సి. వైటమినులుగల ఫలముల నుపయోగింపరు.

పాలు, పాలతో సంబంధించిన ఆహారమును చాలమంది వాడరు.

మాంసాహారము తాము తిను జంతువు లారోగ్యములా కాదాయని గమనింపరు. వారైన మంచి మాంసము, చేపలు, గ్రుడ్లు ప్రతిదినము తినలేరు.

ధాన్యముమీద పొట్టు, ఆకును ఉడికించిన నీరు నుపయోగింపరు. దానియందీ ముఖ్యమైన పదార్థములు:డును.

బలపదార్థములైన పాలు, పెన్న, నేయి, నూనె లం దితరపదార్థముల గలిపి పాడుచేయుదురు.

ఇవన్నియు గమనించినచో భారతీయుల ఆహారమునకు పాలు, తత్సంబంధమైన పదార్థములు, ఫలములు (ఆటంకములేనియొక మాంసము, చేపలు, గ్రుడ్లు) చేర్చవలసియున్నదని తెలియుచున్నది. కాని యిది దుర్భరదారిద్ర్యమునబడి ప్రస్తుతము వారందరికిని

సోయాబీనులగుర్చిన వివరములు గృహలక్ష్మి కార్యాలయమునకు వ్రాసిన బడయుగలరు.



సాధ్యమగునదిగాదు. అందుచే అందరి ఆచారాలులో నుండి నూలభముగ చాకగ దొరుకునదియై, వారి ఆహారమునందు ప్రకృతముగల లోపములనెల్ల తూర్తి చేసిది వస్తువు గావలసియున్నది. అదియే సోయా బీజ్.

చరిత్ర : పుట్టుపూర్వోత్తరములు:—

నుమారు రెండునే లేండ్లకుమున్ను రచింపబడిన 'కొరియా' అను చైనీయుల నిఘంటువునందు ఇది 'టాటియో' అనియు, పురాతన గ్రంథములలో 'హూ' లేక 'సో' అనియు పేర్కొనబడినది. బహుశా 'సోయా', 'సోయ్', 'సోహ' అను పదము 'హూ' నుండియే వచ్చియుండును.

సోయా ప్రాగ్భోజమునందే ప్రథమించినది. చైనా, కొరియా, నుంచూరియా దేశములు దీనికి మాతృ భూములు. చైనాయందు దిది వేలకొలది సంవత్సరముల నుండి బలమైన ఆహారపదార్థముగా నెంచబడుచున్నది. నుమారు 6000 సం॥ములక్రింద చైనాదేశమును పరిపాలించిన పెక్కునుంగ్ దీని వా దినములలో ను త్రమా హారముగా 'లెక్ బాలి'గాంగ్ నందు వర్ణించెను. తరువాత చైనాగ్రంథములందు నిదేనిధముగ సోయాబీజ్ వర్ణింపబడినది. జపాను పురాతన గ్రంథములందుగూడ యిట్టివర్ణనలే గలవు. కాన ఇదంత పురాతనమైనదో తెలియగలదు.

వర్ణనలేగాక చైనీయులు దీనిని 7000 సం, క్రింద నుండి పండించుచున్నట్లు తెలియుచున్నది. ఈదేశములందు దీనికి నుమారు 70 కేరలు గలవు దీనిలో 1400 రకములుగలవు (పశ్చిమదేశపు రకములతోగలిసి యివి యిప్పటికి 1500 రకములగునని తెలియుచున్నది.) చైనీయులకందరి కిది ముఖ్యమైన ఆహారము. వేయి సంవత్సరపాలక్రింద చైనాభాషలో దీనియుపయోగమును తెలుపుచు రచించిన పద్యములు గలవట.

ఇంతటి యమూల్యాహారపదార్థము 17వ శతాబ్దమువఱకు పాశ్చాత్యులకు తెలియకయుండెను. క్రమక్రమముగ వారు దీని విలువను తెలిసికొని రెండు శతాబ్దములలోపలనే దానితో ఆహారపదార్థముల తయారుచేయుటేగాక, యితర విషయములకునూడ నుపయోగించి లాభము పొందుచున్నారు.

ఇది భారతదేశమున కంత త్రొత్తదిగాదు. దీనిని ఆశ్శనిస్థానమునుండి బర్మావరకు పండించుచుండినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. కాని దీని వ్యవసాయమునందు భారతీయు లంతటి శ్రద్ధవహింపలేదు. నే దమిత శ్రద్ధ వహించునట్లగుపడుచున్నది. కాలక్రమమున నది భారతీయులకు ముఖ్యమైన పంటయై వీడలపాటి పారిజాతమై యొప్పువని యాశించును.

సోయాబీనుతో చేసికొనదగు పదార్థములు సోయాపాలు:—

సోయాపాలు:కు 7 భాగములు నీళ్లు 1 భాగము సోయాబీనుల పిండియు కలుపవలయును. నీరు బాగుగా మరిగినతరువాత పిండి కొంచెము కొంచెముగా వేయుచు గరిటెతో కలుపుచుండవలయును. దానిని 15 నిమిషములు బాగుగా నుడకనివ్వవలెను. కొంత పేపు క్రిందనుంటిసి పొయ్యిమీదనే కొంతకాలము పెట్టి యుంచవలయును. తరువాత ఆనీటిని గుడ్డలో వడియగట్టుకొనవలయును.

సోయాపెరుగు:—

పైవిధముగ పాలను తయారుచేసికొన్న తరువాత సాధారణ పాలకువలెనే మజ్జిగనో, మరేపులును పదార్థముతో కొంచెము గలిపి పేర తెట్టుకొనవగును. ఇది సాధారణపాల పెరుగుకంటె గట్టిగనుండును. రుచిపూడ బాగుండును.

(సశేషము)



# గృహణీత్వానికి జీతాలా?

‘ఒక సోదరి’

ఇల్లాలు ఇంటిపనులు చేయడానికి భర్తలు జీతాలివ్వాలంటే విన్నవాళ్లకు నవ్వుస్తుంది కామాను. పైగా పురుషులంతా “గృహ నిర్వహణానికి మేము జీతాలు ఇవ్వవలసివస్తే, జైలుదిరిగి, కస్తకష్టాలుపడి సంపాదించి, యింట్లోపున్నవాళ్లను పోషించేటందుకు మాకు గృహణీయవ్వాలే” అంటారేమో! ప్రస్తుతం విషయం అదికాదు. నేడు చాలమంది సోదరీమణులు విద్యావతులై ఉద్యోగాలు చేయాలని ప్రయత్నం చేస్తూవుండడం తరుచుగా జరుగుతుందిగదా! కొంతమంది వివాహాలకుముందు పుద్యోగాలు చేసినా పెళ్లిళ్లయిన తరువాత మానుకోవలసివస్తుంది పెళ్లియినతరువాతకూడా పుద్యోగాలుచేయాలంటే వారి జీవితం సుఖంగా జరగదు. అటువంటివారంతా యీలాంటి విషయాల్లో యేమిచేయాలో వివరిస్తూ పి. ఎల్. మోహిలిగారు బాంబే క్రానికల్లో యీలా వ్రాస్తున్నారు.

కొంతమంది సంపాదించి స్వతంత్రంగా జీవితం గడపడానికంటూ, మరికొంతమంది కళాదృష్టితోనంటూ పున్నతవిద్య అభ్యసిస్తున్న సోదరీమణులు దినదినాభివృద్ధికొంచుచుండడం ముదావహమైందే. కారణమేమైనా వారిసంఖ్య చాలా పెరిగిపోతుంది; వారు పురుషులతో సమానంగా డిగ్రీలు సంపాదించి తక్కువజీతాలకు పుద్యోగాలు చేయడానికి పూనుకొంటున్నారు. కాబట్టి

మనకు నూతనంగా ‘స్త్రీలు పుద్యోగాలు చేయవచ్చా?’ అనే సమస్య జైలుదేరింది.

గాజభరిణిల్లోపెట్టి పుంచాలనే సనాతనులలో ఆటంకముండేమోగాని నవీనాచారాలకు వాడుకపడినవారిలో వివాహం గాని వారు పుద్యోగంచేయడానికి అభ్యంతరం వుండదు. ఒకవిధంగాచూస్తే పుద్యోగం చేస్తూ సంపాదిస్తూవున్న స్త్రీ తనజీవితంలో పెళ్లిఅయినతరువాత ఎక్కువగా సుఖపడుతుంది. కాబట్టి నవీనులదృష్టిలో ఆస్త్రీ పెళ్లిఅయినతరువాత పుద్యోగం మానుకోని గృహనిర్వహణం చేయదలందుకొన్నా— వివాహానికిపూర్వం పుద్యోగంచేయడం లాభదాయకమైందే.

కాని పెళ్లియినతరువాత—

పెళ్లితోకూడా సాధారణంగా పరిస్థితులు పూర్తిగా వేరవుతవి. వివాహితలయిన స్త్రీ తనవిషయమే గాకుండా తనభర్తవిషయం కూడా బాధ్యత వహించవలసివస్తుంది. కాబట్టి యిచట వరస్పర విరుద్ధవిషయాలు రెండు సమన్వయం చేయవలసివుంది. వివాహితలయినస్త్రీ పుద్యోగంచేయవచ్చా అనేది ఒక ప్రబలసమస్యగా ఏర్పడుతుంది. ఈసమస్య పరిష్కారంపైనే భార్యాభర్తల సౌఖ్యం ఆధారపడివుంది. ఈసమస్యపైన విద్యావంతులైన నవీనదంపతులు ఎక్కువగా కలహిస్తారు; ఫలితాలు దుర్భరంగా పరిణమిస్తవి.



ఈవిషయంలో పురుషునిదృష్టి చాలా స్పష్టంగావుంటుంది; దానికి వేరే చర్చ అనవసరం. అతడు తాను పెళ్లాడినస్త్రీ తన సౌకర్యాలు గమనించాలని కోరుతుంటాడు. అంతేకాకుండా ఇంటిని చక్కగా శుభ్రంగా వుంచాలని తనకు సచ్చివట్లుగా వండాల్సిన, పిల్లల శ్రద్ధగా చూచుకోవాలని అనుకుంటాడు. చదివినా, చదువకపోయినా ఒకస్త్రీ తన్ను భర్తగా అంగీకరిస్తే, తాను కోరుదానికంతా ఆమె అంగీకరించే పెళ్లాడుతుందని అతను అనుకుంటాడు. లేకపోతే ఆమె తన్నెందుకు పెళ్లాడుతుంది? ఇది సాధారణంగా పురుషుని స్వార్థదృష్టి.

అయితే విద్యావంతురాలైన స్త్రీదృష్టి కొంచెం భేదిస్తుంది. విద్యావతులలో చాలామంది ప్రేమసహవాసానికి పెళ్లాడుతారగాని గృహనిర్వహణానికి పిల్లల కనడానికి కాదు. అంతేకాకుండా నేటి విద్యావతులకు ఒకవిధమైన ఆత్మగౌరవం, ఆర్థికంగా స్వతంత్రజీవితం గడపాలనే భావం వుంది. అది కొంతకాలంనుంచే బైలుదేరింది. ఆర్థికస్వతంత్ర్యం లేకపోయిన తరువాత ఇంట్లో మరేవిధమైన స్వతంత్ర్యం కూడా వుండదని దీల్లో అంతరార్థమై వుండవచ్చు. కాబట్టే విద్యావతి తాను తన ఉద్యోగం నిలుపుకొని గృహనిర్వహణం పూర్తిగా యితర సేవకులపైన పెట్టడానికి చూస్తూవుంటుంది.

ఇక్కడే పురుషు డభ్యంతరపెట్టడం. అతని స్వేచ్ఛనుభవమైన అభిప్రాయ మేమి

టంటి జీతానికి పనిచేసే నూరుమంది సేవకులైనా ప్రేమపూరితఅయిన తనభార్య తన గృహాన్ని సౌఖ్యప్రదంగా జేసివట్టు చేయలేదనే. డబ్బుతో దయ్యాన్ని కూడా అడించవచ్చుకాని ప్రేమనుకాని ప్రేమపూరితమైన సేవనుకాని ఎంతధనమైనా సంపాదించలేదు; నకలసౌఖ్యాలు కలగడానికి అత్యావశ్యకమైన సంతోషగృహవాతావరణము కల్పించడానికికూడా అది యుపయోగించదు; అని అతని తలంపు. ఇది యథార్థమైందే అని అందరూ అంగీకరించవలసిందే. ఇల్లాలు గృహాధికారము వహించని కొన్ని యిళ్లను చూడండి; ఆగృహము నిర్జీవంగా కనపడుతూ సంతోషానికి దూరంగావుంటుంది. కాని నేటి దైనికజీవితములో పెక్కుసమస్యల నిరంతరము ఎదుర్కొను పురుషుడు సంతోషప్రదమై శాంతియుతమై ప్రేమపూరితమైన గృహజీవితాన్నే కోరుతుంటాడు. ఇది కొంతమంది విద్యావతులన్నట్లు పురుషులదురాశా, లేక తగని కోరిక అవుతుందా?

గృహజీవితములోనికి పిల్లలు రాగానే యీసమస్య మరింత విషమిస్తుంది. అది పురుషునివాడనకు బలాన్ని హెచ్చుతుంది. పెద్దవారైన పురుషులకే గృహం కావలసి వస్తే పిల్లలకు దాని అవశ్యకత మరింత హెచ్చుకదా? పురుషునికి దైనికజీవితంలోని కష్టాలను పువ్వువేయజేయడానికి భార్యయొక్క శ్రద్ధ, ప్రేమ కావాలంటే పిల్లలకు దినమంతా తల్లియొక్క ప్రేమ, ఆదరణ కావలసివుంటుంది. కాబట్టి యీ



## గృహీణీత్వానికి జీతాలా?

సమస్యకు తృప్తికరమైన పరిష్కారం కనపడలేదని అనవలసిందేనా?

ముందే శ్రద్ధపుచ్చుకోవడం ఉత్తమమైందే. పెళ్లికిముందు విద్యావంతులు వివాహమంటే ఏమిటో అందులో ఎవరెవరేమేమి భాగ్యతల నిర్వహించవలెనో స్పష్టంగా మోమోటంటేకుండా చెప్పించుకోవడం వుత్తమం. వారు దాని కంగీకరించకపోయినా పెళ్లాడే కోరికుంటే దానికి తగినట్లు తగిన యేర్పాట్లు చేసికొనడం మంచిది. ఆసమయంలో వారు ఒకరికోకరు కొంచెం సానుభూతి చూపించేస్తే వుంటారు. ఆలా కాకుండా వారి ఆశయాలు అభిప్రాయాలు, వివేకంగా భేదిస్తే వారు పెళ్లాడకముందే ఆసమాచారం స్పష్టంగా తెలిసికొనేది మంచిది; చేసికొన్నరహిత తెలిసికొనే దానికంటే.

ఒకవేళ పెళ్లయితరువారే భార్య భర్తలు భేదపడితే? భార్య అవుతుంటే తనప్రద్యోగం నిలుపుకొని సంపాదించవలయునంటే? భర్త ఆమెను గృహనిర్వహణం తప్పక వహించాలని వట్టుబడితే? వారప్పుడేమిచేయాలి?

దీనికి రెండుమార్గాలువున్నవి. అవి బాగా పనిచేస్తవికూడా. మొదటిదేమిటంటే, భార్య బైటపోకుండా యింట్లోనో, గృహం లంకరగానికో పనికొచ్చే ఒక పరిశ్రమను ఆరంభించడం. విద్యావతి యీవిషయాల్లో

తన బుద్ధిని వినియోగిస్తే చేయవలసినవి ఎన్నోవున్నవి.

రెండోది. ఇది విద్యావతులకు తగిందీ తృప్తికరమైందీకూడా. ఏమిటంటే గృహనిర్వహణాన్ని ఒక ప్రద్యోగంగా ఎంచుకొని భర్తను దానికి తగినట్లు డబ్బు యివ్వమనడం. ఇది అందరికీ హాస్యంగా తోస్తుందేమోకాని ఇందులో వివేకం ఏమీలేదు. పురుషుడు తనభార్య సత్యంగా గృహనిర్వహణములో ఎక్కువసేవ చేస్తుందని గుర్తిస్తే ఆమెకు ప్రతిఫలమివ్వడానికి వెనుకీయకూడదని అనుకుంటా. ఎందుకంటే పురుషుడు విద్యావతిగావుండే తనభార్య తనప్రద్యోగం మానుకొని గృహనిర్వహణం చేయాలంటే ఆమెకు కలిగే ఆర్థికనష్టం కనపడకుండా చేయడానికి కొంత యేర్పాటు యివ్వవలసిన ఆవశ్యకతవుంది. అందుచేత ఆమెకు తృప్తికరంగా కొంతడబ్బు యివ్వాలి. ఇది మీరు ఒక జేబునుండి మరొక జేబులోనికి మార్చునట్లే కనపడుతుంది. కాని మానసికంగా దీనివల్ల చాల మేలు కలుగుతుంది. ఈకాలములో చదువుకున్న స్త్రీ స్వతంత్ర్యంఅంటే ఎక్కువగా గణిస్తుంది కాబట్టి పైస్థితిలో ఆమె తన స్వతంత్ర్యం నిల్పుకున్నానని తృప్తిపడుతుంది. ఈవిధంగా 'పెళ్లయిన స్త్రీ ప్రద్యోగంచేయవచ్చా' అనే సమస్య దంపతుల కిద్దరికీ తృప్తికరంగా పరిష్కారం అవుతుంది.



## గృహపరిశ్రమలచే ధనము గడించుటెట్లు?

పరిశ్రమలవలన నేడితర దేశము లెంతటి యభివృద్ధికి వచ్చినవో నచ్చుచున్నవో వేరుగా వచింప బనిలేదు. భారత దేశమందు పరిశ్రమలు చాలతక్కువ; ఉన్నను అవి విదేశవస్తువులతో చేయునట్టివై యున్నవి. స్వదేశవస్తువులనే యుపయోగించి పరిశ్రమల కొనసాగించుట భారతదేశభావిభాగ్యమునకు దారితియట యగును. కాని దీనికి పెట్టు బడియు, నిర్మాణకాశలము, పారిశ్రామిక విద్య, పైగా ప్రభుత్వమువారి యాదరణ చాల యావశ్యకములు.

ఇవి లేకనే కొన్ని పరిశ్రమలు జరుగుటకు వీలులేకపోలేదు. వానిలో గృహపరిశ్రమలు ముఖ్యములని యెంచనగును. మనము విరంతర ముపయోగించు చిన్న చిన్న వస్తువులను కూడ విదేశములనుండి కొనుచున్నాము గదా! వాని విరామకాలమున సులభముగా గృహిణులే తయారుచేసికొన్నవో వారికి కొంత కర్చుతగ్గి వృథాగాబోవు కాలము గూడ నద్వివియోగము చేసినట్లగును. ఇతర దేశములందు గృహిణులు కష్టములైన పెక్కు పరిశ్రమల యింటి మండే యారంభించి ధనము గడించుచున్నారు. నేడు మన భారతీయాంగనలకుకూడ నట్టి పరిశ్రమలు

మేలుగూర్చునను నాశయముతో యీ ప్రకటన జేయుచున్నాము.

పై సమస్య పై ఉత్తమవ్యాసముల రచించిన సోదరీమణులకు ప్రథమ ద్వితీయ తృతీయ బహుమతులుగా రు 5, రు 3, రు 2. నివ్వబడును. సంపాదకుల తీర్మానమే అంత్యముగా పరిగణింపబడును. ఆ పరిశ్రమ యాక్రింది నిబంధనల వనుసరించి యుండవలయును.

1. గృహిణులు ఇలువీడకనే స్వయం సహాయముతో చేసికొనుటకు తగియుండ వలయును.

2. ఆ పరిశ్రమయందు విదేశవస్తువులనుపయోగింపక అన్ని వస్తువులును స్వదేశీయములై సులభముగా లభించునవియైయుండ వలయును.

3. ఈ పరిశ్రమయందరి అందుబాటులో ప్రాక్టికల్ గానుండవలయును.

4. ఈ పరిశ్రమవలన తయారగువస్తువులు అందరికిని అత్యావశ్యకమైనవిగనుండి త్వరగా కర్చుగావలయును.

ఈ విషయములన్నియు గమనించి సోదరీమణులు త్వరలో తమకు చెలిసిన పరిశ్రమలను గురించి వ్రాయుదురుగాక.



‘అ.....!’

కాజ వేంకటపద్మనాభ రావుగారు

1-వ రంగము

(అగ్రహారము. బ్రాహ్మణులు. సోమకాస్తుర్లు  
పిపక్క అనుగుమిదకూర్చుని ఎండాకు చినుయి పుళ్లకు  
బాదమాకులతో మాసిక లేస్తుంటాడు. వయస్సు  
సో సు. తక్కువ వుండవు. మాసివగడ్డాము పిగ్గాది  
తేలిలో అయిక్కుమిసోకుంది. చామనచాయగ,  
బక్కపల్లగ వుంటాడు. తొండో అనుగుమిద  
చిరచాప వేసివుంటుంది: దానిమీద శంకరకాస్త్రీ,  
సోమకాస్త్రీకొడుకు — కూర్చుని వో యింగ్గీడు  
పుస్తకాన్ని చూస్తుంటాడు. గుంటూరుకాలేజీ వి.ఎ.  
విద్యార్థి. వయస్సు 24 సం. మించకుండా వుంటుంది.  
సన్నగ, ఎరగ - అందంగా వుంటాడు. నవనాగరికత  
అరేబిలో కనిపిస్తుంటుంది. సమయం - ఉదయము.)

శంకరకాస్త్రీ:—వాన్నగారు! చెల్లి ఏడు  
స్తూంది, ఆ తాతను చేసుకోనని.

సోమకాస్తుర్లు:—దానిముఖం. దానికేమి తెలుసు  
చెప్తు. అయినకేంరా! దబ్బుపండులాంటిమనిషి!

శంక:—అయినా మనకునుటుకు తెలియం  
వాన్నగారు! చెల్లికి, ఆయనకు యీడాబోడా!  
ఆయనకు అరవైసంవత్సరాలుంటాయి; చెల్లికి  
పన్నిండో సంవత్సరం చాటుకూవుంది.

సోమ:—అరవైసంవత్సరాలంటే మటుకు?  
సరివైసంవత్సరాల వానిషిలావుంటాడు. ఆయనకున్న  
వోసిక పికుందీ? తెల్లవారుగ్గూమున లేది ప్నాసం  
చేసి - చల్ల! - పిటమిదకూర్చుని పారాయణ  
చేయటం మొదలుపెట్టాడంటే పదిగంటలదాకా  
లేవడు. తిండి! తగ్గినంత్రాహ్మడికన్నా యింకా  
కొంచెం ఎక్కువతంటాడు. ఎంతహారాయిత్రు!

శంక:—(కోపంగా) వాన్నగారు! మన  
ముసలిగేదె నాలుమాసికల చిట్టుతించూపెట్టిలే? ఎలా  
ఆన్నా, ముసలివాళ్లు ముసలివాళ్లే! ఎంతతిన్నా,  
ఎంతచేసివా ఏండ్లుతగ్గి మల్లావయిసాళ్లుకారుగా! చెల్లి  
ఆయనకు కూతురున్నా వమ్మరు. నువ్వమరాలుంటే  
ఏమన్నవమ్మకారేమా!

సోమ:—దానికేమిరా! కామకాస్తుర్లు వాలుగో  
పెండ్లి చిన్నపిల్లవేగా చేమకుంది! ఈయనకంటే  
పెద్దవాడేగా! ఆ ఆమ్మాయి పెద్దదికాలేదా?  
సంసారం చేయటంలేదా? అప్పుడే యిద్దరుపిల్లలు!

శంక:—చదువుకున్న కాస్తుర్లు ఆయన. మంత్ర  
లకే పిల్లలను కంటున్నాడేమో! వాన్నగారు!  
మొన్న మీకు ఎవ్వరో దానమిచ్చేరే ఓ అవు పెయ్యన,  
దానిని ఆమ్మేరుకదూ? ఎంతకు?

సోమ:—నుండు మున్నెచెప్పాను. ఎవ్వరూ  
మొగ్గిరాల. చివరకు పొడిక్కిచ్చా.

శంక:—వాన్నగారు! ఆ అవు పెయ్యన చెల్లికి  
కేదం ఏమిటి? దానిని పొతిక్కుఅమ్మకే, చెల్లిని  
నాలుగువేల కమ్మకున్నాడు.

సోమ:—(తెల్లముఖంకేసి) అదేమిటి? చెల్లిని  
అమ్మకామరా! యేవో సంబంధం మంచిదని యిస్తు  
న్నామగాని; మనం ఆయనకు దగ్గరబంధువులం  
అవుతున్నాము. ఏవో బహుమానంగా యిస్తానన్నాడు  
ఆ పెద్దమనిషి. మనం వద్దంటే దాగుంటుందీ? ఇదిగో  
మాడూ, యిక యిబ్బందివుండదు. ఈ సంవత్సరం  
వి. ఎ. అయిపోలే వచ్చేసంవత్సరం దానిపైచదువుకు  
గాని, అయితే అది గుంటూరులోవుండదా?



శంక:—అంగట్లో అన్నపున్నాయి; అల్లుడు నోట్లో శని అన్నట్లు వుంది. ఈ సంవత్సరం యినుప పెట్టెతాళం పోయిందామిటి? దబ్బుకోసం నే నెంతయిబ్బందిపడ్డావో మీకేంతెలుసు! ఇప్పుడు పంపారు, యిక ఆప్పుడుపంపుతారు! దానికేమిగాని, హాయిగా మేనరికం యిచ్చుకోకుడమా? కృష్ణ కాశ్రి వచ్చేసంవత్సరం ఓ.ఎ. చదువుతాడు. పిల్లవాడు అందంగా వుంటాయను. తెలివిగలవాడు; బుద్ధిమంతుడు. పిల్లా, పిల్లవాడికి, యిద్దరికీ యివ్వమే!

సోమ:—ఇష్టానికి, అయిష్టానికీ కాదు. అసలు పిల్లవాడి నేమి అవుతో చెప్పు. ఆవున్న కొంచెం అన్నీ చదువుకంటే ఆఖరవుతుంది. ఉద్యోగాలా, పాదా, తరువార అడుక్కోరింటమేవా? అచీచేత కాదు యీ పాడుఇంగ్లీషుమూలాన. ఆయనవమాడు, ఎంతఅన్నీ! ఎంతఅన్నీ! సైనసంపాదనవెంటే యిప్పటికీ బయలుదేరాడుఅంటే పూటకు రెండురూపాయలు, మూడుమానికలవియ్యం మూటకట్టండి యింటిగుమ్మం తొక్కడు. ఓ పెద్దపెంతుటిభవంతి, పాడి, పంట, చేరినందాదబ్బు - అయినకేమిరా, లక్ష్మీపుత్రుడు! అమ్మాయి ఎంతసుఖపడొచ్చు!

శంక:—శ్రీకి నిజమైనసౌఖ్యం తగినభర్తవల్ల వస్తోంది, కానీ దబ్బువల్లరాదు. చూడండి నాన్న గారు! ఈపూర్ణో పంతులు ప్రకాశరావు నెలకు యిరవైసంపాదిస్తేనేమి? భార్యభర్తలు - యీదూ తోడు - చిలుకాగోరంకలులాగ ఎలా హాయిగా వుంటున్నారో? అది సౌఖ్యమంటే.

సోమ:—అబ్బాయి! నువ్వు చిన్నవాడివి. అనుభవంతిక్కువ. దబ్బువుంటే కొండమిడికోతి దిగి వస్తోంది. అసలు ఫలానివారిభార్యఅన్నా గొప్పే! ముందుమాటయిచ్చే, ఆ పెద్దమనిషీ. ఇప్పుడుకాకంటే బాగుండదు. సాయంకాలం పిల్లనుచూచుకోటానికి మన యింటికొస్తారు చూడు. వారినిబాగ్తగా బాగా నుర్యాదచేయాలి. నువ్వు అయినను ఎక్కిరించి పోట్లాటపెట్టుకునేవునుమా! బాగుండదు.

శంక:—(కోపంగా) నే నేమిచెప్పినా మీకు వచ్చదు. మీయిష్టంవచ్చినట్లు చేయండి.

సోమ:—అలాఅన్నావు బాగుంది. ఏదో ఒక్క వాడిని నే నున్నాగా నాకీ వొడిలిపెట్టు అదంతా.

(తెరపడుతుంది)

## 2-వ రంగము

(సాయంకాలము. సోమకాస్తుర్నియ్య ఇల్లంతా ఆలికి ముగ్గులేసివుంటుంది. ద్వారానికి మామిడిఆకు తోరణంట్టి వుంటుంది. ద్వారం కిందిభాగానికి పసుపు, నుంకం పెట్టివుంటుంది. ఓ అరుగుమీద చుచాప, రెండో అరుగుమీద తాటిఆకులచాప పరిది వుంటాయి. శంకరకాశ్రి తాటిఆకు చాపమీద కూర్చునివుంటాడు. సోమకాస్తుర్నియ్య, యిటూఅటూ పచార్లుచేస్తుంటాడు.)

సోమకాస్తుర్నియ్య:— (అలోచనగా) నువ్వువధానిగారు యింకారాలేదేమిటి చెప్తమా!

శంకరకాస్తుర్నియ్య:—(విచారహృదయతో ఆకాశంవంక చూస్తూంటాడు.)

సోమ:—అబ్బాయి! ఇప్పుడెన్ని గంటలవుతుంది?

శంక:—అవుతుంది నాలుగుగంటలు.

సోమ:—వస్తూవుంటారు అనుకుంటా (పిధివేపు చూచి) ఆ! వారేలాగున్నారు వస్తున్నారు. (మల్లానిదానించినూచి) వారే! నువ్వువుధాని, పిచ్చెయ్యకాస్తుర్నియ్యగార్లు.

(ప్రవేశం నువ్వువుధాని, పిచ్చెయ్యకాస్తుర్నియ్య. నువ్వువుధాని కాబోయేపెండ్లికొడుకు, శరీరం పచ్చగావుంటుంది. ఇశ్రీచేయని చాకలింటిగుడ్డలాగా ముఖునిందామదతలు, మీసాలులేవుగాని ప్రాంచి కటింగులాగ నక్యం ముక్కుపగ్గర. చెవులకు బంగారు కందలాలు మామిడిపండ్లులాగ వ్రేల్లాడుతుంటాయి.



మాడువీడిబాట్లు మాయమైవుంటుంది. తలకుచుట్టూ పంచపాళీలాగ తెలుపు, నలుపుమిలితమైన బాట్లు కనిపిస్తుంది. తెల్లని బరీఫోవరికట్టుకొని, ఓజరికాత్తరీయం మెడకుచుట్టుకొని వుంటాడు. కాఫీరంగు కొల్లాయి గుడ్డ భుజంమీద జేల్లాడుకుంటుంది. నడుంబగ్గర ఓ పెద్దకురుపులాగ పొడుంబుర వుంటుంది. కండ్లకు మలాచనాలువుంటాయి. చేతిలో వెండిపన్నుకర్ర. అరవై సంవత్సరాలకు తక్కువలేని మనిషిలాగా వుంటాడు. (పిచ్చెయ్యికాస్తున్న పెండ్లిళ్లుకుదిర్చి బ్రాహ్మణుడు. సాక్షాత్తు లేద్దినాల బ్రాహ్మణుడు లాగ వుంటాడు.)

సుబ్బావధాని:—నమస్కారాలండి, మామగారు!

సోమ:—చిత్తం! చిత్తం! దయచేయండి పెద్దలు. ఇదిగోనీళ్లు కాళ్లుకడుక్కొండి. (ఇద్దరికీ చెంబులతో నీళ్లుయిస్తాడు.) కాళ్లు కుడుచుకోండి. (కొల్లాయిగుడ్డయిస్తాడు.) అలా చాపమీద దయ చేయండి.

(సుబ్బావధాని, పిచ్చెయ్యికాస్తున్న చాపను అలంకరిస్తాడు.)

సోమ:—తమరు వడికట్టుకొని దానాంతుచ్చుకుంటారా?

సుబ్బా:—అచ్చే! అవునరంలేదు. వారేనా అండి మీ అబ్బాయి గుంటగరులోచదువుత.

సోమ:—చిత్తం.

సుబ్బా:—మిమ్ములను ఎప్పుడూచూడలా.

శంక:—సాధారణంగా నే నిక్కడవుండను; ఎప్పుడన్నా తెలవులకువస్తాంటా.

పిచ్చె:—అయ్యో! తమరు మమ్ములను తొందరగాపంపాలి. పొద్దుపోతూంది. నాలు మైళ్లుపైగా పోవాలి.

సోమ:—అలాగే. అమ్మాయిని తీసుకొరమ్మంటారా?

పిచ్చె:—చిత్తం!

(సోమకాస్తున్న ఇంటిలోనికిపోయి 12 సంవత్సరముల అమ్మాయిని తీసుకొచ్చి గుమ్మందగ్గర నుంచో పెడతాడు. ఆ అమ్మాయి తలవొంచుకొని వుంటుంది. ఎర్రగా, పన్నగా, నాకాకుగా వుంటుంది. చాల అందంగా వుంటుంది అనేచేప్పాలి. పరికిణీ, గౌను లోడుకొని, చాల బంగారునగలుపెట్టుకొని వుంటుంది.)

పిచ్చె:—అమ్మయ్యా! నీ పేరేమిటమ్మా?

అమ్మాయి:—శమంతల.

పిచ్చె:—ఓ, దివ్యమైననామం!

సుబ్బా:—ఎందుకండీ, కండ్లవెంటి నీళ్లుకారుకున్నాయి, కండ్లకుజబ్బా?

సోమ:—అచ్చే! లేదండీ. ఉదయం తలంటి పోనుకుంది, నురుగు కంట్లోపడ్డది.

శంక:—కండ్లకుకాదు జబ్బు; మృదయానికి.

సోమ:—(కుమారుని జేతుకండ్లువుంచిచూస్తాడు.) అదీకాక, పాపము! తల్లిపోయినసంవత్సరమేగా అయింది. ఉదయాన్నించి తల్లినితెలుచుకొని వీడు నుంది. పెండ్లిపనుయంలా అవిడలేకపోవటం, ఎంతో లోపంగావుంది.

సుబ్బా:—అయ్యో! కాదుమరి.

సోమ:—అవిడ బతికున్నప్పుడు అంటూవుండేది, మీలోటి గొప్పసంబంధాని కియ్యాలని. పాపం! చూచినంతోపించే యోగ్యత లేకపోయింది.

శంకర:—ఇలాటి గొప్పసంబంధము దొరుకుకుంటో, వారకతో అని నగము యిచ్చిగులుతోనే చచ్చిపోయింది.

సోమ:—(కొంచెం తెల్లముఖంవేస్తూ) అదిమాద నిజమేమండీ.

సుబ్బా:—అవును, అనుకున్నవన్నీ జరుగుతాయామరి?



సోమ:—చిత్తం. అలాగ.

సుబ్బా:—ఏమన్నా చదువుకుండా అంది?

సోమ:—భారతం, భాగవతం గదగద చదివేస్తుందండి. కొంచెం యంగ్లిషుకూడ నేర్చుకుంది అన్నయ్యదగ్గర.

శంకర:—మీకు కొంచెం చూపుతేగ్గనట్టువుంది; ఇబ్బందేమి లేదులేండి. మా అమ్మాయి మీకు కావలసిన పాఠ్యాంశాలన్నీ చదివి వినిపిస్తుంది.

సుబ్బా:—చూపుకేమండీ? ఈ కళ్ళతో ముతూరికి.....ఏదో.....

పిచ్చె:—అంతానికి పెట్టుకున్నారు; చూపుకేమండీ, విత్తేపంలావుంది.

సుబ్బా:—అయినా, చదవవలసిన ఆవుసరమేలేదు. అన్నీ నాకు శంకరాచోచ్చు.

సోమ:—చిత్తం. పెద్దలు తమ శివరావు?

పిచ్చె:—సోమకాస్తున్నారా! ఆ అమ్మాయి నొంటిమీదవున్న సొమ్మంతా, అమ్మాయితోనే వస్తుందా అండి?

సోమ:—(తెల్లముఖం వేస్తాడు)

శంకర:—అచ్చే! అది ఎలావస్తాయిఅండి? ఊరికి చూపించాము, మా అమ్మాయికి, చాల సొమ్ములు మొయ్యగల శక్తివుందని. తేవు మీరు కొంచెంచేయిస్తే మొయ్యలేదని.

సుబ్బా:—సొమ్ముకేమిలేండి, నాదగ్గర మాడుకేల ఏడుపందల పదహారు రూపాయల కిమ్మత్తుగల సొమ్మువుంది.

సోమ:—(తేటముఖంతో) తమదగ్గరసొమ్ముకేమి కొరతండీ? అపరమచేయలు!

పిచ్చె:—పిల్లకేమన్నా లోపంచేస్తారా? అమ్మాయిగారు ఎక్కడికిపోవాలన్నా నడవకుండా ఓ ఓంటెద్దుబండి కొంటానన్నారు.

సోమ:—ఓంటెద్దుబండి కొంటారు, రెండెద్దుబండి కొంటారు. వారు తలుచుకుంటే ఎమిచేయలేరు?

శంకర:—ఏమి సామర్థ్యం! దున్నలబండి కొంటారు, వారికేం మహారాజులు!

సుబ్బా:—(కొంచెం కోపంగా) దున్నలబండి?

సోమ:—అంటే, అమ్మాయి, మీరు హాయిగా ఓంటెద్దుబండిఎక్కి పార్వతీపరమేశ్వరులలాగ తిరుగుకుంటే, వ్యవసాయానికి దున్నలబండి.

సుబ్బా:—పొలాలన్నీ మక్తాకు యిచ్చాను.

సోమ:—చిత్తం. అదే హాయిలేండి

పిచ్చె:—సంబంధము స్థిరపడజేగా? తాంబూలాలు పుచ్చుకోండి.

సోమ:—ఇప్పుడేమి? మునుపే స్థిరపడ్డది.

(సోమకాస్తురు, సుబ్బావధాని తాంబూలాలు పుచ్చుకుంటారు).

పిచ్చె:—ముహూర్తం ఎప్పుడు స్థిరమవుచారు?

సోమ:—ఉదయాన్న రామావధానిగారిదగ్గరనుకెళ్లి ముహూర్తంపెట్టించాను. ఎల్లండి రాత్రి ఓంటిగంటకు చాలదవ్యంగావుంది అన్నాడు.

సుబ్బా:—‘సుభస్య క్షిప్రం’ అన్నారు. ఎంత తొందరగాఅవుతే అంతమంచిది.

సోమ:—చిత్తం అన్నీ బాగావేళున్నాయి—కాని ఒకటే కొంచెం భయంగావుంది. ఈవూరిలో శారదాబిల్లు మాడావుడిగావుంది.

సుబ్బా:—దానిమే? మావూరిలో చేద్దాం. అచ్చట నన్నేమి చేయలేదు లేండి.

పిచ్చె:—అవూరిలో సుబ్బావధానిగారంటే ఎంత పలుకుబడి! ఎంత గౌరవము! ఎంత శారదాబిల్లు అయినా అవూరిలో వారిమేమి చేయలేదు.

సోమ:—అంచేతే, అక్కడేచేస్తే ఏయిబ్బందివుందదు, అందులో రాత్రి ఓంటిగంటకుకదా ముహూర్తం, ఎవ్వరికీ తెలియకుండానే చేయవచ్చు.





మచిలీపట్టణమున శిక్షణ కేంద్రమున కుటుంబముల సభ్యులతో కలిపి తీయబడిన చిత్రము





కుత్తాలం జలపాతము—ఒక దృశ్యము.



పిచ్చె:—పెండ్లిఅయినదాకా ఎవ్వరికి తెలియ కూడదు. తరువాత ఏదన్నావస్తే నైజాములో చేకామని చెప్పుచు.

సుబ్బా:—అదీ నిజమే. మామగారూ! ఇదిగో వెయ్యిరూపాయలు. లెక్కించుకోండి. (నోట్లబొత్తి యిస్తాడు).

సోమ:—(సంతోషంతో) చిత్తం! చిత్తం! తమరు లెఖలేస్తే మల్లీ దానికి తిరుగా (నోట్లను లెఖలేస్తాడు) సరిగావున్నాయి. మీదగ్గర పొరపాటు వొస్తుందా?

సుబ్బా:—ఎట్లుండి సాయంకాలం కొంచెం మనగపెద్దతర్వాత మీరందరు వచ్చేయండి. అన్నీ నిడంచేసివుంచుతా.

సోమ:—చిత్తం. అలాగే.

సుబ్బా:—ఇక తెలివిస్తారా?

సోమ:—చిత్తం.

(అందరులేస్తారు).

పిచ్చె:—సోమకాస్తున్నగారూ! ఏదో వీడ వాడిని. నన్ను చూచిపోకోండి.

సోమ:—అయ్యో! ఎంతమాట! ఇదంతా మీ కలకల!

(సుబ్బావధాని, పిచ్చెయ్యికాస్తున్న తెల్ల పోతారు).

శంకర:—వాన్నగారూ! రాత్రి బండికి నేను గుంటూరు వెళ్లాలి. నాఫీక్ష ఏమయిందో కనుక్కోరావాలి.

సోమ:—(నోట్ల బొత్తిని సంతోషంగా కొట్టా గుడ్డకు ముడిస్తూ) అలాగే నాయన! వెళ్లిరా.

(తెర పడుతుంది).

### 3-వ రంగము

(రాత్రి 12 గంటలవుతుంది. ఊరంతా నిద్ర పోతుంటుంది. సుబ్బావధాని ఇంట్లో కొంచెము

మాదావుడిగా వుంటుంది. తలుపులన్నీ లిగించి వుంటాయి. హాల్లో సోమకాస్తున్న పీటమీద కూర్చుని వుంటాడు, బొడ్డో రవిగడ్డపెట్టుకొని. సుబ్బావధాని పెండ్లికొడుకై పీటమీద కూర్చునివుంటాడు. పిచ్చెయ్యికాస్త్రీ మంత్రాలు చెప్తుంటాడు. ఇంకా యిద్దరు బ్రాహ్మణులు పెల్లిపెద్దలులాగ ముందు కూర్చునివుంటారు. శంకరకాస్త్రీ గోదవు ఆనుకొని నుంచునివుంటాడు. ఆతని ముఖంలో కోపం, విచారం కనిపిస్తువుంటుంది. పక్కగదిలో శమంతల పెండ్లి కూతురై కూర్చుని దుఃఖము పొరలి, పొరలి వస్తూంటే సమీపించెనుతో కన్నులు కుడుచు కుంటూవుంటుంది. సుబ్బావధాని పక్కన రూపాయలమాట వుంటుంది).

సోమ:—కాస్తున్నగారూ! మెల్లగా చదవాలి మంత్రాలు. ఈకాక్యం ఎవ్వరికీ తెలియకుండా అయి పోవాలి.

పిచ్చె:—చిత్తం.

(మంత్రాలు మెల్లగా చదువుకుంటాడు. అంతలో కారు ఆగినమీద వినిపిస్తుంది. వెంటనే బయటికివెళ్లి తలుపుమీద గుద్దలు:—“తలుపు, తలుపు.” అని కేకలు వినిపిస్తాయి).

(లోపల అందరు గాబరాపడతారు. శంకర కాస్త్రీ తలుపుతీస్తాడు).

సోమ:—(పిరికితనంగా) అ! అ! వొడ్డు. (ఓ స్కీల్ యిన్ స్పెక్టరు, సబ్ యిన్ స్పెక్టరు, కాక స్టేబిలు, త్రిమూర్తులులాగ ప్రత్యక్షమవుతారు ఆయుధాలతో. స్కీల్ యిన్ స్పెక్టరు లావుగా, ఎర్రగా, బుర్రమీసాలతో వుంటాడు. సబ్ యిన్ స్పెక్టరు వోమాదిరి సన్నగా, ఎర్రగావుంటాడు. మీసాలు, కళ్లజోడు వుంటాయి. కాకస్టేబిలు లావుగా, కొంచెం నల్లగావుంటాడు.)

స్కీల్ యిన్ స్పెక్టరు:—(అధికారంతో) ఎవర దండీ యాపెండి?



సుబ్బా:—(వొణుకుతూ) పెండ్లిలేదు.....  
పెండ్లికి వెళ్లదామని.....లేయారు.

సర్కిల్:—ఎక్కడికి?

సుబ్బా:—నైజాము.

సర్కిల్:—ఏయ్! అబద్ధమాడుతున్నావ్! కబడ్  
దార్! నిశ్చయించేస్తావో చూడు. ఇప్పుడు పెండ్లి  
యిక్కడ చేసుకుంటూ లేదంటావా?

సోమ:—(వొణుకుతూ) అయ్యో!.....పెండ్లి  
.....కుతురులేదు.....పెండ్లి ఎలా.....  
యిక్కడ.

సర్కిల్:—(కోపంతో) పెండ్లికుతురులేదా?  
కాన్స్టేబిల్! ఇల్లంతా వెతుకు. పెండ్లి కుతు  
రుండేమో.

(కాన్స్టేబిల్ యిల్లు వెతుకడాని కళుతాడు).

సుబ్బా:—అయ్యో! క్షమించాలి.....విశ్  
కస్య.....

(కాన్స్టేబిల్ గదిలోనుంచి పెండ్లికుతున్న తీసు  
కొస్తాడు).

సర్కిల్:—(కన్నులు ఉలుముతూ) పెండ్లి  
కుతురు లేదా (కోటుకేబులోనుండి చిన్న పుస్తకం  
వెన్నలు తీస్తాడు). మీ పేరు?

సుబ్బా:—అయ్యో! అయ్యో! క్షమించాలి.

సర్కిల్:—(అధికారంతో) ముందు పేరుచెప్పు.

సుబ్బా:—సుబ్బావధాని.

సర్కిల్:—పెండ్లికుమారు లన్నమాట. సరే. మీ  
పేరు?

సోమ:—సోమకాన్స్టేబిల్.

సర్కిల్:—పెండ్లికుతురు తండ్రికదా?

సోమ:—చి తం.

సర్కిల్:—మీ పేరు?

శంకర:—శంకరకాన్స్టేబిల్.

సర్కిల్:—పెండ్లికుతునికి ఏమవుతారు?

శంకర:—అన్న.

సర్కిల్:—అమ్మాయి! నీ పేరు?

శకుం:—శకుంతల.

సర్కిల్:—మీ పేరు?

వీచ్చె:—వీచ్చెయ్యకాన్స్టేబిల్.

సర్కిల్:—సరే! పురోహితులన్నమాట. మీ  
పేరు?

1 వ బ్రాహ్మణుడు:—పెంటయ్యకాన్స్టేబిల్.

సర్కిల్:—నీ కేం సంబంధము యిక్కడ?

1 వ బ్రా:—సంభావన కొచ్చేము, మేమిద్దరం.

సర్కిల్:—మీ పేరు?

2 వ బ్రాహ్మణుడు:—విశ్వాచనకాన్స్టేబిల్.

సర్కిల్:—(వొచ్చేవత్స అవుతుంటూ) విశ్వాచన  
కాన్స్టేబిల్! అదేమి పేరయ్యో?

2 వ బ్రా:—పిల్లలు బతక్కపోతుంటే మావాళ్లు  
యిలా పిలుస్తున్నారు.

సర్కిల్:—మీరెప్పులకు కిక్కులేకుండా? కాకదా  
లిల్లు ఆతిక్రమించినందుకు పెండ్లికొడుక్కి రెండు నెల  
రూపాయలు జాలమానా, ఆరు నెల్లు ఖయిదు, పెండ్లి  
కుతురుతండ్రికి వెయ్యిరూపాయలు జాలమానా,  
నాల్గు నెలలు ఖయిదు. పెండ్లికుతురుకు పెండ్లి  
చేయించే బ్రాహ్మడికి మూడు నెల్లు ఖయిదు.

(సోమకాన్స్టేబిల్. సుబ్బావధానికి, వీచ్చెయ్య  
కాన్స్టేబిల్ వొణుకుతూ జాన్తి అవుతుంది. దిక్క  
మొఖము చేస్తారు.)

సోమ:—అయ్యో! చెంపలేసుకుంటా. బుద్ధి  
తక్కువైంది.

సర్కిల్:—మీరు పిల్ల నమ్ముతున్నారట. ఈ  
పేరమునకు మీకు రెండు నెలలు జాలమానా, రెండు  
ఏండ్లు ఖయిదు. పెండ్లికొడుకు కొంటున్నాడు  
కాబట్టి వెయ్యిరూపాయలు జాలమానా, ఆరు నెల్లు  
ఖయిదు.



సుబ్బా:—అయ్యో! మీరు దేముడ్లు దయ తలచాలి.

స్కూల్:—(పై మాటలు వినుపించుకోకుండా) తాతాల్ని ప్రకారం పెండ్లికొడిక్కి 4 సం. కలిపి.

సుబ్బా:—(అక్కర్లంతో) తాతాల్ని ఏమిటి?

స్కూల్:—ఈవిల్లు మొన్న చేపొచ్చింది అవలు లోకి. తాతలు, అంటే మీరూటివ్వడం చిన్నపిల్లలను పెండ్లి చేసుకోకుండు; చేసుకొంటే 4 సం. కలిపి.

సోన:—అయ్యో! మేమెప్పుడూ వివరణ!

స్కూల్:—విన్న కారదాల్ని అతిక్రమించారు. ఇక అది కలిపి. రేపు కోర్టులో బోనువెక్కితే అన్నీ వింటారు.

సుబ్బా:—(వొణుక్కుంటూ వచ్చి స్కూల్ యిన్ స్పెక్టరు రెండు చేతులూపట్టుకొని) అయ్యో! క్షమించాలి. బతిమాలుకున్నా. ఇవి చేతులు కావు. కాళ్లు.

స్కూల్:—(చేతులు విడలించి) కాన్స్టేబిల్ ఈయన్ని అవతలకు లాగు.

సోన:—మేము ఏమి చెప్పినా వొప్పుకోవటంలా అబ్బాయి! నవ్వన్నా యింగ్లీషులో మాట్లాడరా చదువుకున్నవాళ్లు మీరందరూ ఒంటికి.

స్కూల్:—నేనుమాట్లాడేది తెనుగు! మీరు తెనుగులో చెప్పలే నాకు అర్థం అవుతుంది.

కోరం:—(సుబ్బాపదాన్ని పక్కకు తీసుకో పోయి మెల్లగా) అవధానులుగారూ! పోలీసువారికి మాటలు చెప్పడే లాభంలేదు. ఆరుపాయలమాట వారిచేతిలోపెట్టి క్షమించమని కోరండి. కొంచెం అయినా పని అవుతుంది.

సుబ్బా:—సరే! (ఊడిపోతున్న విక్లగ్ బని చిక్కిరిచిక్కిరిగా బోవుకోని, రూపాయలమాట స్కూల్ యిన్ స్పెక్టరు చేతిలోపెట్టి) అయ్యో! ఇన్ స్పెక్టరుగారూ! ఈ మూడువేల రూపాయలను గ్రహించి నన్ను ఎలాగో అలా ఒడ్డుచేర్చండి. పరువు మర్యాద పోకొట్టుకొని తెదిలోపడి మలకూడు తినలేను.

స్కూల్:—అయ్యే! అయ్యే! ఇదేమిటి అయ్యో! నేనెప్పుడూ తీసుకోను యిలాంటిది.

సుబ్బా:—అయ్యో! మీరు అలాంటి లాభం లేదు. దయతలచాలి. అసలు యీపాడుపెండ్లి ఒడ్డు అంటావుంటే యీ పిచ్చెయ్యకాస్త్రీ చేకాడు యిదంతా. లేకపోతే నాబతుక్కుతోడు పెండ్లమిటి కాటి! కాళ్లు బానుకున్న నాకు?

స్కూల్:—మరి ఎందుకు చేసుకున్నావ్?

సుబ్బా:—ఎరో పిల్లనిస్తానంటే చేసుకుంటామని బుద్ధివుట్టింది, పెండ్లాం అకోడివుంటే మంచిది కదా అని; వంటఅన్నా చేసిపెట్టుకుంది.

స్కూల్:—(కోపంగా) చూడు, కాస్తున్నా! ఇన్నేళ్లువచ్చాయి, బుద్ధిలేమా? ఆ చిన్నపిల్లను నాకనంచేస్తానికి నీకునను ఎలావొప్పింది?

సుబ్బా:—బుద్ధివచ్చింది (చెంపలేసుకుంటాడు) ఈజవ్వులో యిలాంటిపని ఎప్పుడూ చెయ్యను.

స్కూల్:—సోమకాస్తున్నారా! మీవిషయం ఏమిటి?

సోన:—అయ్యో! క్షమించాలి. నేమయిస్తాను కబ్బు...యింటిదగ్గర వుంది.

స్కూల్:—అసలు చేసిందిఅంతా నువ్వు. నీమీద యివ్వుకు కొండుకేసులున్నాయి. పిల్లను అమ్మటం, ఒకటి, కారదాల్ని అతిక్రమించటం కొండు.



సోమ:—(తెల్లముఖం చేసి చేతులు నలుపుకుంటూ) అయ్యా! నన్ను కూడా త్రమించాలి. ముద్ది వొచ్చింది. మీరేమిచెయ్యమని తెలివితేటలేదు. చేయడానికి సిద్ధంగా వున్నా.

స్మిల్:—అవుతే ఒకటిచెయ్యండి—(సబ్ యిక్ స్మెక్టర్ని చూపుతూ) ఏమిటో! సబ్ యిక్ స్మెక్టరుగారు. వైడిమలే. ఈమహారాష్ట్రలో మీ ఆమ్మాయిని యాయనకిచ్చి పెండ్లిచేయండి. కేసు అంతా రద్దుచేయిస్తాను.

సోమ:—(తెల్లముఖం చేసి) చి...త్తం.

స్మిల్:—అంతరికే యిష్టమవుతేనే చేద్దాం నుమా! ఏమండీ శంకరకాశ్రి గారూ! మీకిష్టమేదా?

శంకర:—మిక్కిలి యిష్టం.

స్మిల్:—శకుంతలా! నీకో?

శకు:—అ!

స్మిల్:—సబ్ యిక్ స్మెక్టరుగారూ! మీకు?

సబ్ యిక్:—చహుయిష్టం.

స్మిల్:—ఏమండీ సుహృదధామలుగారూ! మీకిష్టమేమి?

సుహృ:—(చేతులు నలుపుకుంటూ) అయ్యా! అయ్యా! రమణిమాటకద్దా?

స్మిల్:—సోమకామ్యుర్లుగారూ! అంతరికే యిష్టమే. ఇక కళ్ళం జరపండి.

సోమ:—చిత్తం.

(సోమకామ్యుర్లు కొత్తబట్టలు సబ్ యిక్ స్మెక్టర్కి యిస్తాడు. సబ్ యిక్ స్మెక్టరు ద్రమ్మయిప్పి భోజని కట్టుకొని ఒక తర్రీయం కప్పకొని, ఒక తర్రీయం రిలగుడ్డ చుట్టుకుంటాడు. పిచ్చెయ్యకాశ్రి అతనిని పెండ్లికొడుకుచేసి ఓటమిడ మహ్యపెడతాడు. స్మిల్ యిక్ స్మెక్టరు, కాకాస్థలికుడ ద్రమ్మలు విప్పకొని మామూలుబట్టలు ధరించి పెండ్లిపెద్దలులాగ కూర్చుంటారు ముందు. పిచ్చెయ్యకాశ్రి మంత్రాలు మొదలు పెడతాడు. తెల్లవాకేటప్పటికి పెండ్లిఅంతా అయిపోతుంది. ఈగ్లోజం చాలమంది వొచ్చి చూస్తుంటారు.)

స్మిల్:—సబ్ యిక్ స్మెక్టరుగారూ! (వత్సరుకన్న ఎగరకేస్తాడు. అప్పుడు సబ్ యిక్ స్మెక్టరు వత్సరు మీసాలు లాగమకొని, తలవాగా, కళ్ళతోడు తీసేస్తాడు.)

సోమ:—(తెల్లముఖం చేసి ఆశ్చర్యంతో) అ! మాకృష్టకాశ్రి!

(స్మిల్ యిక్ స్మెక్టరు \* శంకరకాశ్రి ఒకరి వొకరు చూచుకొని వత్సకుంటారు. శకుంతలా కృష్టకాశ్రి దొంగచూపులు చూచుకొని వత్సకుంటారు. మిగతావాళ్లంతా తెల్లపోయి చూస్తారు.)

(తెర పాలుతుంది)

\* స్మిల్ ఇక్ స్మెక్టరు, శంకరకాశ్రి ఒకరితో చదువుకున్నవారు.



# హరిశ్చంద్రలోని యాధ్యాత్మికము—

—శ్రీమతి యీరుగుల రాధాకామేశ్వరమ్మగారు

సత్యహరిశ్చంద్రుని నాటకరచయిత బలికేపల్లి లక్ష్మీకాంతకవివర్ణులు. ఈ నాటకమాండ్ర నాటకములలో సుప్రసిద్ధము. దీనిని పలువురు నటశేఖరులు పలువిధములుగ స్వీయనటనాకాశలముచే ప్రదర్శించుచుండిరి. ప్రదర్శనములను చూచుటవలనను, దానిని పలుమారు పఠించుటవలనను, విమర్శనాగ్రేసరుల రచనాకాశలమును బట్టియు, దానియందు కొంత యాధ్యాత్మికాన్నత్య మున్నదని తోచుచున్నయది.

కథాసంవర్ధమునుబట్టిచూడ సత్యహరిశ్చంద్రుడు దినకరకులసంజాతుఁడగు గుక్కుత్రియుఁడనియు, ఉదాత్తగుణసమలంకృత రాజశేఖరుఁడనియు సత్యశీలుఁడనియు తెల్లము.

ఇంద్రసభయందు సత్యవ్రతప్రశంసావసరమున తత్పురోహితుఁడగు వసిష్ఠమహర్షి హరిశ్చంద్రుడనియే నొక్కివక్కాణించెను. కాగా పూర్వమునుండియు నెలకొనిన విరోధమును దీర్చుకొనుటకు విశ్వామిత్రుడు వసిష్ఠునివాదము సంతను పూర్వపక్షముగావింప, పరస్పరము శపథములగావించిరి.

పిమ్మట నక్షత్రక, మలేంగకన్య, కార్పిచ్చు మొదలగు ననేక మాయోపాయ

ములచే హరిశ్చంద్రునియొక్క సత్యవ్రతమునకు భంగము రాజొచ్చెను. కాని సత్యాగ్రహియగుటచే నాలుబిడ్డల నమ్మి, రాజ్యభ్రష్టుడై, కాటికాపరియై తుదకు సర్వసంపదలను ఉమామహేశ్వరానుగ్రహముచేపొందకలిగెనని పామాన్యముగ నాటకవస్తువు తెల్లమగుచున్నది.

ఇట్టియొక కొందరిమతమున సత్యవ్రతము నెగ్గించుకొను పెంకితనములో “ఏకాతపత్రం జగత్ప్రభుత్వం నవంవయః కాంతమిదం వపుశ్చ — అల్పస్య హేతో ర్భూమహాతు మిచ్చన్ విచారమూఢఃప్రతిభాసిమేత్వమ్” అన్నట్లు తాకికమర్యాదల సమర్పించుకొనుట కేయనియూహ. సామ్రాజ్యమును దారాపుత్రాదులను వదలుట వెట్టితనమనియు మరియొక యూహ. కథాంతమున త్రిమూర్తులువచ్చి మానవవ్యవహారముల పరిష్కరించుట నాటకకవుల బుద్ధిమాంద్యమనియు మరియొకమతాంతరము.

విచారింప కథలోని యవస్థలను, భంగపాటులను దశావిపర్యయములను తాకికార్థమున మన్నింపనిచో చరమావస్థయందు లభించిన త్రిమూర్తిసందర్శనము మోక్షప్రాప్తికి నిదానమని తెల్లము. విష్ణుమూర్తి



వైరాగ్యప్రదాత; అట్లే పరమపితయగు పశు పతి అపైశ్వర్యప్రదాత; పరమేష్ఠి సాత్విక మైన బ్రహ్మనందప్రదాత.

త్రిమూర్తులలో నేయొకరో ప్రత్యక్షమై నవో నేదో యొకేరకపు సంపద వాటిల్లి యుండెడిది. అట్లుకాక త్రిమూర్తిసందర్శన మేకకాలమున కలుగుటవలన సచ్చితానంద స్వరూపము సాక్షాత్కరింపబడెను. దీనివలన గుణత్రయసంకల్ప మొదవి కైవల్యప్రాప్తి కలిగి ననవచ్చును. (త్రైగుణ్యవిషయా వేదాః నిస్త్రిగుణ్యభి వార్జితా, నిర్వృద్ధోఽన్య నిత్యస త్వస్థో నిర్వ్యాగక్షేమతత్మవాన్) అని కృష్ణభగవానుడు చెప్పినట్లు ఇట్టి మానసిక శిక్షయే కైవల్యప్రాప్తికి హేతువు.

హరిశ్చంద్రునకు కథాంతమున కల్గినది రాజ్యప్రాప్తియు దారాపుత్రసంయోగమును కాదు. అతికఠినములగు సత్యాగ్రహపరీక్షా పరంపరల కాలవాలముగు హరిశ్చంద్రునకు సుఖపరంపరలయందు నిరీహయేకాని సక్తి యున్న దనుట హేయము. ఉన్నను, “సఖినీ దళమంభసా” అన్నట్లే యుండనగును. కావుననే షేక్స్పియర్ మహాకవి నిత్యసుఖ మీ జీవితమున లేదనియే కాబోలు నాటకమున కథానాయకులను, ఇట్టి సందర్భములయెడ విషాదాంత మొనర్చెను. ఇదికాక పాశ్చాత్య నాటకములు సామాన్యముగ విషాదాంతముగనే నిర్మింపబడుట మఱియొక నిదానము. భారతీయ నాటకములలో నాయకులు కష్టపరంపరల ననుభవించి తురీయాశ్రమ

పద్ధతుల నాశ్రయింతురు. కావున హరిశ్చంద్రునకు లభించినది బ్రహ్మనందోపలబ్ధి (మోక్షము).

ఇట్టి యానందోపలబ్ధిని భారతీయులు తపస్సువలన సాధించిన ట్లగుపడుచున్నది. తపస్సనగా మంత్రపునశ్చరణము కాదు; శిష్టవేషధారణముకాదు; “సర్వం తప శ్శాంతం తపః ఋతం తపశ్శమస్తపః దానం తపోదమస్తపః” అను నూక్తి ననుష్ఠించి హరిశ్చంద్రచక్రవర్తి యాదర్శ భూతుఁడాయెను. ధనదారపుత్రాత్మక మగునీషణ త్రయమును పరిత్యజించి త్యాగముయొక్క స్వస్వరూపమును వెల్లడి చేసెను. మానవుల కర్మబద్ధుల గావించు నీషణత్రయమును జయించుటచే సుఖదుఃఖసమీకరణముచే నియతకర్మానుష్ఠానముచే హరిశ్చంద్రుని సత్యతపస్సు మోక్షదాయకమైనదే కాని “నే నబధమాడను” అను ప్రతిజ్ఞతో ప్రాకులాడు మొండిపట్టుదల కానేరదు. అట్లనవో సత్యవ్రతముకూడ రాజనసంకల్పములలో నొకటియగును.

హరిశ్చంద్రనాటకపు పరమావధి రాజసంకల్పమైన సత్యసంక్షణముకాదనియు, నిర్గుణమైన మోక్షోపలబ్ధియనియు రాజ్యదానము దారాపుత్రవిక్రయము మున్నగు నవస్థలు కాలవశమున నేర్పడ యిక్కట్టులు కావనియు, ఈషణత్రయమును జయించు యోగసాధనములనియు చెప్పట న్యాయ సమ్మతము.



ఇది, రంతిదేవ, బలి, కర్ణాదులు దాన  
తపస్సుచే మోక్షమునుసాధించినట్లు సత్య  
హరిశ్చంద్రుడుసత్యతపస్సుచేసంసారవారిధి  
తరించి త్రిమూర్త్యాత్మకమగు నిర్గుణబ్రహ్మ  
సాక్షాత్కారము పొందెననియు చెప్ప  
నగును. ఇట్లే ఇరువదన శతాబ్దియై  
మనకునమకాలికుడగు మహాత్మాగాంధీజీ  
యొక్క పవిత్రజీవితాదర్శములు కూడ

హరిశ్చంద్రుని సత్యయోగమునే చాలవరకు  
సరిపోలునని చెప్పనగునేమో. కావుననే  
దేశముకొరకు సత్యాగ్రహమును ప్రతిష్ఠిం  
చెను. ఈతఁడు ఈషణత్రయముకూడ నట్లే  
జయించినమహాధీరుడు సర్వస్వమర్పించిన  
మహాయోగి; విమలచేతస్కుడు; రాజకీ  
యాధ్యాత్మికసమన్వయజ్ఞానధురంధరుడు.  
ధన్యుడు, ధన్యతముడు.

## జి జా బా యి స ం దే శ ము

గోనెల నరసింగరావుగారు ఎం.ఏ.

సంకెలలన్దగుల్కొని విషాదభరమ్మున గ్రుంగిపోవుచున్  
బంకిలసంకులంబయిన భారతభారుణిలోన బూర్వ ధ  
ర్మాంకురముల్ పునర్భవమునంది విరాజిలునట్లుజేయఁగా  
గంకణ మీపురాల్పుము జగమ్మున నీ శివనామమొప్పగన్.

ఎదిరిబలంబు నీ బలము నేర్పడ నేర్పుగనిశ్చయించి, యె  
య్యదనున కెడ్డిప్రస్తుతము యయ్యదిపాటుయొనర్చి, శత్రుసం  
పద బహిరంగలీలగొన వాటముగానియెడన్ మరాటివీ  
రదళముఁగూర్చి డీకొని దురంబాసరింపుము కొండకోసలన్.

చిబోతుల్బలె శత్రుసేనలు శివాజీ! నిన్ను డీకొన్న, వా  
జం బింకంబును, సింగపుంగొదమవాసిం జూపువేళాయె;వి  
శ్వం,బోహా! యన సర్వశత్రునిచయవ్యాపారనోద్యోగివై  
యంబొద త్రకృపాణిపాణివయి లెమ్మా నీకుగళ్యాణమా.

అల హరిశ్చంద్రు దీవ్యత్సత్యసంధత ప్రాచ్యజాతీయతత్త్వముగఁబొదల  
రామచంద్రు నసిఫారావ్రతప్రాధిమ నిత్యనూతనముగా నిల్వెట్టిల్లఁ



గృహదేవుని మహాత్మ్యప్రగీతామృతా భంగురాభంగసంపద చెలంగ  
రాణావతాపు దుర్వార శౌర్యసైర్య విభవ మింకొక మాటువిస్ఫురింపఁ  
బరులు సీమాత్పభూమి కుపద్రవములు, నలువకుండఁగ నిశ్వమ్మునన్నుతింప  
నందితాదర్శ పురుషుండ వగుచునెగడి, ఛత్రపతి వీవెయన్న యశంబుగొనుము.  
సీతో ప్రాణముప్రాణమై మెలగుచున్ నీకై స్వసౌఖ్యంబు సం  
ప్రీతిన్ గాన్మయెనంగి, ని న్నధిపునిన్, మిత్రోత్తమున్, భారత  
స్వాతంత్ర్యప్రతిపాదనోజ్జ్వలితదీక్షాదత్తు సుక్షత్రియున్  
బూతస్వాంతరంగొల్పు శూరతతినే పోషింపు మశ్రాంతమున్.

భారతబాటిజీవితము బ్రాహ్మణులందున, గోవులందు వి  
స్ఫారితనొందుచున్నది; కృపాపరతంత్రతఁగావుమయ్య! దో  
స్థానమువీరమున్ నెఱపి; సజ్జనసౌఖ్యకరుండవౌచు, నీ  
కీరితివెన్నెలన్ జగముగిన్ దులకింపఁగ నిన్ సుతింపఁగన్.

వాఁడిమిసూపకయ్య పగవారలపైదలు తెన్నఁడేని నీ  
దాదులకగ్గమెన; భరతక్షీతిధర్మమునంది, రెల్లులున్  
దోదులుగాఁదలంచి, పరితోషమువారలకున్ ఘటించి మా  
యాఁడుఁడనంపుఁజెంపు నులుమాడకప్రోదియెనర్పమా నుతా!

రోదసివ్రస్సె ననాథుల, రోదన నిర్దాదపటలరూక్షత; నెట్టి  
వాడుకొని కస్తీవాపెదొ, భూదయితుల కిద్ది ధర్మముఖ్యమునుమ్మా.

అమ్మలనెల్లగన్నజగదంబ, భవాని శివాజిపేర ని  
త్యమ్ముఁజెలంగుచున్న భవదాత్మకు నిస్తులసౌఖ్యమున్, బ్రభు  
త్వము, వివేకభాగ్యము, గృహార్ద్రమనీషయు, ధర్మకాంక్ష, వే  
దములప్రొపు పార్వనముదగ్రతనీకు ననుగ్రహించుతన్!





అనుకరణములను చూచి మోసపోకుడు

# అమృతాంజనము



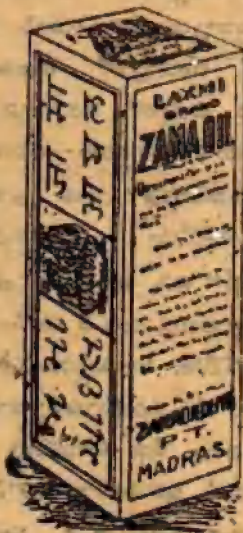
అన్ని నొప్పలకు సిద్ధామృతము

అమృతాంజనం డిపో

బొంబాయి — మదరాసు — కలకత్తా

## జామాతైలము

ఏజంట్లు కావలెను



తలనొప్పి, యిక్ష్మయంజా, చేయి కాలు పట్టుకొనుట వంటినొప్పి మొదలగువ్యాధులను ఒక శ్లగములో పోగొట్టగల ఖ్యాతిచెందిన “జామాతైలము” నకు సమముగు మందు వేరేదియు లేదు. చాలా యోగ్యతా పత్రములనుబొందియున్నది.

బుడ్డి 1-కి అగాలు 6 ఇచ్చి ఉపయోగించి చూడుడు

అమర్ చెందు, శోభాచెందు,  
ఇంగ్లీషుమందులు, పలుసరకులు, నల్లూరిక్, నైట్రిక్  
మొరాటిక్ అసిడ్ల వ్యాపారములు.

నెం. రికి, నైసప్పనాయని వీధి, మద్రాసు



చూశారా! లోకంలో యెలాంటి యెలాగు పుట్టిస్తారో! మోనియకు కివరావు అను క్యాంకు నూపబువై జరు పోయేడుగదా! ఆరడియిల్లు మనకు చేరువ మూరడు మీర. ఆరసిభార్య రమణమ్మ లోకా వాదగరకు వస్తూఉండేది. లోకా సేనూ దానిదగ్గరకు వెళుతూ ఉండేదానిని; అలాగు మాయదర్శి నేహం కలిసిపోయింది. పాపము! దానిమొగుడికి వారం లోకామూత్రం జబ్బుచేసి పక్షి యెగిరిపోయివట్టు ఎగిరిపోయేడు. వాల్లిదర్శూ ఎంతో అవ్యోవ్యంగా ఉండేవారు చిలుకా గోరంకాల్లాగు! చూస్తే ముచ్చట చేసేది. ఎప్పుడూ నవ్వుతారేగాని విచార మన్నమాట వాళ్ళవద్ద కనపడేది కాదు. హతాత్తుగా సిద్ధుగుపడ్డట్లు అతనికి మరణము సంభవించినది. రమణమ్మగోల భూమి ఆకాశమూ పట్టలేదుగదా! తరువాత అది పుట్టింటికి వెళ్లిపోయింది. అచ్చట అది లోటలలోనూ దొడ్లలోనూ పోవగా పికారువెళుతూ ఉన్నదనీ, చీర రవిక కట్టుకొని పోవులూ పొదర్లు రాసుకొని ముస్తాయిగా తిరుగుతూ ఉంటుందనీ, విధవావివాహం చేసుకోవానికి ప్రయత్నం చేస్తూ ఉన్నదనీ ఈమోస్తరుగా యిచ్చట బుకార్లు బుట్టిం చేసే! పుట్టించినవాళ్లు ఏపాపాన్ని పోతాలోగాని అదంతా అబద్ధమేనుమండీ! ఇది కిట్టక పనిలేని ఆద వాళ్లు కల్పించిన బుకార్లుగాని మ రేమి కావు. మొన్నటవచ్చి ఇచ్చట వాళ్ళఅర్తకారింట నాలుగు లోకాలు ఉన్నది. అప్పుడు దానిని చూచినానుగదా! నిత్యమూ కంటికినేలకూ ఏకభారగా ఏడవడముతప్ప దానికి మరొక పనేలేదు! తనభర్తను తలచుకొని నిమిషంలేదు! ఇంటిలోని ప్రతివస్తువును చూడడం, అతనిని భూపకం తెచ్చుకోవడం, వాళ్ళ పూర్వపు లోకాలు స్మరించడం, కళ్ళంట నీరుకార్చడం, యీ మోస్తరుగా ఎప్పుడుచూచినా భర్తమగురించే తలచు కొంటూ అవ్యధింతలేని దాన్నిగురించి ఈదీరి అమ్మ

లక్కలు ముఖ్యంగా మీవాళ్లు, పుట్టించిన బుకార్లు వింటే ఎవరికై నా కోపంవస్తుందా రాదా?

అందులోకి మీవాళ్లు ఉన్నారే, ఒక బుకారు పుట్టించడానికి అయితేనేమి, పుట్టివది నాలుమూలలా అల్లుకోనేటట్లు వ్యాపింపచేయడానికి అయితేనేమి మహా సేర్పరులు కదూ! పెరిపోనూ వైరెన్యూకూడా వారికి తీసిపోతాయి! అయితే సేరిమువకమాత్రం ఎప్పుడూ దొరకరు! ఎవళ్లయినా ఏమైనా అని చాతారని తామే ముందుజట్టికి దారితీసి సేరం ఎదుటి వాంమీదనే మోపేస్తారు. మొన్నను మనపొరుగు కృష్ణారావు పెల్లాంమీద ఏమిటి చేసేకో తెలుసునా? అది పట్టపగలే మగనిచేత కార్లు పట్టించుకుంటుందనీ, విసిరించుకుంటుందని బుకార్లు చేసేను! అంతేకాకుండా దాన్ని చూసినవ్వడల్లా వీళ్లు ఏదోమిషమీద 'మొగుడిచేత కార్లు పట్టించుకోనేవాళ్లు' అని మాటల సందర్భములో చీటికిమాటికి దొర్లిస్తూ ఉండడము ఒకళ్లమచూచి ఒకళ్లు నవ్వుకుంటూ ఉండడమూ, యీమోస్తరుగా చేస్తున్నారు. చూసేచూచి కృష్ణారావుపెల్లాం నాతో యెమన్నకో తెలుసునా? "యమలోకం అన్నది ఉన్నదో లేదో అని అను మానం అవునరములేదు; పిల్లిదర్శూ చనిపోయిన తర్వాత పెళ్లేడి యమలోకం" అని అన్నాది. "ఈలాంటి అర్తగాలలోనూ ఆదవాల్లోనూ యెలాగు మేరుచున్నావే" అని నాగురించి ఆశ్చర్య పడ్డది. అది మీఅమ్మా అప్పు సంగలే చూసిందిగాని మీసంగతికూడా చూడలేదు. మీమొగురిసంగతి నిజా నంగా కనిపెట్టిచూస్తే, నేను పడుతూఉన్న బాధలూ, నామనస్సులోని భేదమూ, నేను చూపుతున్న ఓర్వీ ఇవన్నీ కొంచెం గమనిస్తే, ఇది విజయగా సీతాపావిత్రీ అలాంటి అమానుషమైన ఓర్వీ, కత్తి గలదిగాని మామూలుది కాదని ఎవరికై నా తోచకమానదు!



‘వామిదమాదా ఏమిటా విసుర్లు?’

అనవా? అనక మానేస్తావా? మిగురించి కొంచెం  
అగి అలాచించుకొండి! అప్పుడు నేనన్నది విజయానో  
కానో లోభపడుకుండి! మీరు ఊహించడా అప్పులు  
చేసేస్తున్నారట! నాకు తెలియకపోలేదు! మొన్నను  
కాఫీహోటెలువాడు రెండుమాడుమాల్లు వచ్చేడు;  
వాడిని మీ ఆమ్మగారు ఎందుకువచ్చేవని అడిగేదగాని  
వాడు మీ పోవు నిలబెట్టేడు; ఏదో కేసుపనిఉన్నదని  
చెప్పి వెళ్లిపోయినాడు. ఇంటి అద్దవాడి దీనిలో  
నాలుగువెలది యివ్వాలిగా! పనిఉన్న లేక  
పోయినా ప్రతిష్ఠితమోపాటు ఇద్దరు గుమాస్తాలు;  
వార్లకు వెలతిరిగి వచ్చేవరికి పుట్టమీదపెట్టివట్టు  
జీతాలు యిచ్చుకోక తప్పవుగా! ఇక బంట్రోతు  
కాపవాళ్లు, నూనెవాళ్లు, నేతివాళ్లు, పాలవాళ్లు వాళ్ల  
పంకతి చెప్పజక్కర్లేదు. ఇలాగు యిన్నిఖర్చులు  
అవుతూనే ఉంటాయి! నేనుమాత్రం అల్లా పాత  
చీరలు మూడింటిలోనూ యేడాదినుండి కాలక్షేపము  
చేస్తున్నానుగాని కొత్తది కొనడానికి మీకు ఎప్పుటి  
కప్పుడే ఏదో ఒకకొంప మునిగిపోయినంత ఆటంకం,  
ఇబ్బంది. ఇలాగు అప్పులుఅయిపోతూ, ఖర్చుకు ఎలా  
ముఖగా ఉన్నా మీకు చీరువట్టినట్టినా ఉండకుండా,  
మీరు వావలుపట్టుకొని యిలాగు కాలక్షేపము చేసి  
నేయడమో—లేకపోలే చేకాటలో, బాతాఖానిలో,  
ఏమొక్కకో, పువ్వుకో, ఏగుమ్మడిపళ్లకో, పనస  
పళ్లకో, ఏరాలుకకో, టిఫిన్ కో, ఏబటో, పాటో,  
ఏపూలో, ఎవరిదగ్గరకో, చెప్పుకుండా చెయ్యకుండా  
పారిపోవడమో—గాని మీకు మీవృత్తిమీద ఏస  
రంతైనా లక్ష్యమువున్నట్లు కనబడదుగదా! ధనతృప్తి  
ఉండి దానికి తగినట్టివక లేకపోలే కార్యమేమిటి?  
మూడండీ నువయింటియెదుట అల్లా మచ్చలపీడరు!  
రైలువచ్చిమాటుమణిగేదాకా పెట్రోలులైటు వెలిగించి  
అలాగు పురుగులకోసం నిల్లిలాగుకాని కూర్చుంటాడు!  
నీధిలో పార్టీలాంటివాడు ఎవడైనా వెళుతూఉంటే

వాడిని పలకరించక మానదుగదా! కట్నాయిదుని  
యాస్త్రే బంధువును చూసేవిట్లే సంతోషం! ఎక్కడ  
యాపాయిలు చప్పుడైనా యిట్లోంచి వెళివెళ్లిపోవచ్చి  
నిలబడి తనేకదీక్షతో చూస్తాడు! పార్టీలలో అతి  
నెమ్మదిగా అతి ఆప్యాయంగా మాట్లాడతాడు!  
మొన్నను మీగుమాస్తాని ఆడుగుదురూ! ఎవల్లో  
గోనీలుకట్టుకొన్న కూరాకులపార్టీలు మనయిటికి  
వచ్చేరు; మీరులేరనివిని వెళ్లిపోయినారు. వాళ్లని  
యీ మచ్చలపీడరుగా గుమాస్తా రమ్మని తినుకల్గితే  
అట్టిదరుగాను వాళ్లని గుమ్మంలోనే యెదుర్కొని  
తీసికల్లి కుర్చీలమీద కూర్చోపెట్టేదండీ! సర్కసులో  
కోతులు కుర్చీలమీద కూచుంటే ఎలాగుంటాయో  
వాళ్లు కుర్చీలమీద కూర్చోని అలానేఉన్నారు!  
అలాగుచేస్తే ఏమైనా దబ్బాయోగానే దొరుకుతుంది  
కాని మీలాగు విప్పాటమూ నిల్లత్వమూ ఉంటే  
ఈవృత్తిలో ఏమిటిలాభము? పోనీయండి! నేను  
మొదటినుండి మీకు చెబితో యిట్లుకట్టుకొని తర  
పోలేనా లేదా చెప్పండి! ఏదో మేష్టరుపనికిగాని  
మరేదైనా పనికిగాని చదివీయండి! వెలకు నూరైనా  
రాకపోవు! దానిలో ఎలాగో కాలక్షేపము చేసి  
నేయవచ్చును. ఈస్టిదరుపనిలాగు వాడుకొడుకులు  
ఉండవు, నిత్యదరిద్రం ఉండదు, కడుపులో చ్చు  
కదలకుండా జీతం ముట్టిపోతూ ఉంటుంది, గౌర  
వంగా కాలక్షేపానికి లోటుండదు, అని నేనంటే,  
“మూర్ఖుని మంగలాడినీ యాసేవాడెవడు? ఎక్కడి  
కేనా వెళుతూవున్నప్పుడు ఎదురుగుడావస్తే తిట్లు  
తినడంతప్ప వాళ్లకు గౌరవమేమిటి? నాపీకపోయినా  
స్థితికి చువక మాన”వన్నారు! చదివేసీరు! ఏమిటి  
లాభం! ఇలాగు ఎలకలలాగు మాడిపోతున్నాము!  
ఇలాగు మరొకనితోకాటుంటే నువము వీధి యెక్క  
వలసినదే! మీ ఆమ్మగారిదబ్బా, అప్పుగారిదబ్బా  
పాము పడగత్తికామాఉన్న ధనంలాంటిదే! అలక  
కలలోనుమాదా లేదుగదా! మీవృత్తిలో రాబడికి



నీరీ నిలకదాలేదు. దబ్బు లావుగా ఉన్న క్షేత్రం అంటే. ఏమండీ! ఇంతా మనదేనా అంటే, ఎప్పుడూ స్త్రాంపులసామ్య, పాస్త్రీలసామ్య, వకళ్లసామ్య అనే చెప్పరా ఉంటారు. దబ్బు ఉండినా దరిద్రం సముద్రం అంతా ఉండి చావోనీ! ఒక చుక్క కూడా లేనట్లుంది. ఏమైనా రాబడి వస్తుందోరానో తెలియదు. ఎంతవస్తుందో తెలియదు ఎప్పుడు వస్తుందో తెలియదు. ఈనాటి నాలుగురాళ్లు వచ్చేయని మిన్నందుకుంటే శత్రు కాలేతయినా కళ్లకలలేదని కూపములో ప్రయోగపడమేగదా! ఎందుకీ ఎగుడు దిగుడుల బ్రతుకు? నిలకదగా ఎంతో కొంత వస్తే చచ్చిపోతే దానిలో నేయిమిడి సంసారం పొక్తుచేసుకోవచ్చును. దీనికో! దీనికి ఆలూగు కాదుగదా! ఆవన సరమైన వేషభాషలు, దాబుదర్బాలు, మైనిపకారం, లోపలు లాకారం! ఏదిలేకపోయినా వేగవట్టుంటుంది. ఇవన్నీ ఎలానో పర్వకొనేసరికి కాళ్లు పీకి పోవాయి. ఆఖరికి పెళ్లానికి గుడ్డముక్క కొవడానికి గాని పిల్లలికి బడిపు స్త్రకాలు కొవడానికిగాని ఇబ్బంది పడకుండా కోజాలువెళ్లకుండా వున్నవి పట్టాస్త్రాంపుకి బదులువాడిలే మరి ప్రాక్టీసు యేమిటి? చూడండి! ఆ సమయిల్లోయిది వస్తారు! ఆంత చచ్చువాళ్లు మరి ఉండరుగదా! వాళ్లకి ఎంత చేతకానివాడికైనా శీతం కాక ఈనాటి పది, పదిహేను రూపాయలు నునాయాసంగా దొరుకుతాయట! వాడికి దళాల బిండ్లోను, పెట్టే, వేదా, వేషం, దర్బా అన్నీ ఉంటాయి! దాని ఖర్చు ప్యల్లుం! ఏదీకొననో ఒకమాటుమూల యింట్లో ఒకభాగం పుచ్చుకొని రాతికింద కప్పులాగు కాలక్షేపం చేసివేస్తాడు! ఆఖరికి పింఛినీకూడా వస్తుంది! కాలుమీద కాలేసుకొని తివవచ్చును! మీకు ఆలూగుకాదే! ఆఖరిదాకా ఆయ్యవ్వకుండులూగు కార్తీద్యుకుంటూ వెళ్లవలసినదేగాని మానేస్తే మానీ దమేగాని కాలేతయినా కళ్లపడదుగదా! కాలాడితే గాని కదవాదవిట్రుకు! అంచేత సర్వేశ్వరుడు సమమపంపించేవరకు పాగుకూడందలసినదే మిచ్చితిలో! మరారే మగించడమేగాని తవంతుతాను మానికేయడం ఉండదుగదా! ఇటువంటి మీవృత్తి మీ రదానా, మీనీతిగతులూ, అటుపైని యింట్లో

నిత్యకలహములా ఇవన్నీ అనుభవిస్తూ ఇంకా రానున్నది తలచుకుంటే వాగుండే చెబువైదొరూ ఉంటుంది! ఏదిఎట్లున్నా మీకు కొంచెమైనా శ్రద్ధ లేకపోవడం బగుడికాదులెండి! పిల్లలూ, పెళ్లమూ, సంపారమూ నీటియొక్క బాధ్యత మనస్సుకు పట్టించుకోక అంటుకు ముట్టుకు అవ్వట్లు ఎన్నా క్షేమిటి ఇలాగు తిరుగుతారు? ఎన్నా క్షేమిటి ఇంకా ఈ వే కాటా గొట్టికాయలాటా అడేస్తారు! బుర్ర పండి పోవడం మొదలుపెట్టింకదా మనస్సెప్పుడేమిటి చక్కం అవుతుంది? ఇంకా ఈచిల్లరలటలూ చిన్న తనమూ కట్టిపెట్టుకుండా ఉంటే, ఎప్పుడేమిటి దీక్షగా దబ్బుఅర్జించి నిలవిచ్చేస్తారు! పిల్లలకు చదువులు వున్నాయి, సంద్యలు ఉన్నాయి, పెళ్లిళ్లు ఉన్నాయి పేరంటకాలు ఉన్నాయి! “పుట్టభక్త్యం, పుల్ల వెలుగు” అన్నట్లు మీరు కాపురంచేస్తే ఇవన్నీ యెలాగు బదగుతాయి! పోనీ అందుకడిగా దబ్బున్న మామగారేనా ఉంటే వారియింట్లో సజ్జలుంటుం గా కాలక్షేపంచేసేనీ దొరికిన నాడుగురాళ్లు మిగిల్చ వడ్డికి తేసుకుండా మనుకుంటే అట్టిఅదృష్టము మనమెంగాలకి లేదుగదా! మరియేమిటి పాదసం? దొరికిన ఆయి దారురాళ్లూ తేలులోనే ఉంటాయిగాని పెట్టెలో పెట్టడానివైనా మీకు శ్రద్ధ తీయాలూ ఉన్నట్లు కనిపించదు! తేలులోనుంచే అవి కాటు ఆయిపోవడమో ఖర్చుఅయిపోవడమో బదుగుతుందికాని పెట్టే, తాళమూ ఈభూమీ మీకు అక్కర్లేదుకదా! దీనికి తోడు మీకు ఉజినిండా అప్పులు! ఇలాగు మీరు సంసారంచేస్తూఉంటే నామవస్తువు అనునిత్యమూ అంగోతవ కొరతకు తింటూ ఉంటుందంటే అక్కర్లే మేమిటి? అవునుకాని, మీకు వార:వారంవచ్చే వచ్చటి అట్టపు స్త్రకాలు యిప్పుడు రాలేదే? కంపెనీ వాడికి బాకీపెట్టినారా? బాగుంది! వెలుబావైనా బాకీబావైనా మరి బాధలేదన్నట్లుంది మీసంగతి! ఇవన్నీ యెలాగు తీరకూరేమిటి? (ప్రాద్దున్నలేది చెప్తారా? అవో! మీకు ఎలాగు విద్రవడుతుందండీ! నాకు కళ్లమూస్తే అప్పలవాళ్లందరూ యిట్లు చుట్టివేసి న్నట్లుంటుందికదా! దీనిమండి ఎప్పుడేమిటి నిమిత్తం



# గృహలక్ష్మీ తారావళి

రామసుబ్బారామ వేంకటనారాయణ సోదరకవులు

(శ్రీహలతా కవితాసంఘము)

- ఉ. సారములేని సంసరణసాగరమే గతియంచు నొది నీ  
పూరక కాలమంతయు నహా! గడువక దలపెట్టఁబోకు, వి  
స్తారకథానుధారపనిదానమునా 'గృహలక్ష్మీ' పత్రిక  
నేరువుతోఁ బఠింపు మనవి! శుభమయ్యెడు నీకు సోదరీ!
- గీ. ఆంధ్రమాతగర్భమున నవతరించు, భాగ్య మొనగూడె మనకు నో పడతులార!  
ఆంధ్రభాషాభివృద్ధికై యత్నమూని, యాంధ్ర పత్రిక వెవ్వేళ నరయఁ దగును.
- గీ. అతివ! 'గృహలక్ష్మీ' పత్రికయన్న శ్రీల, పాలిట గనియంచు నచింపవలయునొక్కొ!  
శ్రీల విద్యాభివృద్ధికై తీర్చఁబడిన, పత్రికను పోషణము నేయవలయు నమ్మ.
- గీ. పంపుచుండును దానికి వ్యాసములను, ముద్దులొల్కెడి జలిబిలి పద్మములను  
నింతకునుమించు కార్యం బడేడికలదు, ఎల్లవేళల నానంద మొనగుచుండు.
- గీ. ఇంటఁబనిపాట లన్ని ముగించినంత, గద్యమైనను లేకున్న పద్యమైన  
నేదియైనను గృహలక్ష్మీ కేయఁదగదె? వ్యర్థముగఁ గాలమును గడువంగఁ దగునె?
- గీ. పేరుమోసిన గృహలక్ష్మీ వెలయుకతనఁ, బడయుచుంటిమి కాదె లాభంబు మనము  
శ్రీలకై కంకణంబు ముంతేరఁదాల్చు, నట్టిగృహలక్ష్మీ ఋణమెల్లు నెట్టఁగలము?
- ఉ. జ్ఞానము గల్గినందులకుఁ గాలము వ్యర్థము నేయఁబోక, యే  
దైనవిశేషముల్ నెలయునట్టులఁ దీరిది వ్యాసరాజముల్  
బూనిరచింపుచుండి కడుమోదముతో నభిమానముంచి, య  
ద్దానికేఁబంపుచుండుటలు ధర్మము కాంతలకుఁ నభిమతి!
- ఉ. తొమ్మిదియేండ్లనుండి కడుఁ దోరపుశక్తిని నెల్లడించి, వ్యా  
సమ్ములనేకఁడి సరసంబగుపద్ధతు లెల్లఁ జూపి, సా  
ఖ్యమ్ము శుభమ్ము సద్యశము గాంచఁగ శ్రీలకు పారిజాతమై  
యిమ్ముగ దిక్కుటంబుల నహీనపుఁ గాంతులఁ జెల్కలేదో!



## గృహలక్ష్మి

ఉ. నీ కొడులేలచెప్పవలె నీ కనుదమ్ముల విప్పిచూచినా  
బ్రాకటధర్మ భావమలరక గృహలక్ష్మిని గానుపించు  
శ్రీకరమైన వ్యాసములు శ్రీరచితంబులునై వెలుంగుచు  
నీకిది యన్నిరీతులను నీతికి భ్యాతికి మేలుఁ గూర్చెడి.

గీ. శ్రీల కొడుకునై బయలుదేరినది గాన, నిద్రి శ్రీజనంబులె నిర్వహించు టొప్పు  
నొక్క మానవప్రతికకుఁ జేయూరనీయ, కున్న నగుబాటు కాదొకో? యవిదలార!

గీ. ఎట్టి శుభముహూర్తమునందు నిద్రి, 'కేసరి' దయచే లోకమునఁ బ్రచురింపఁబడెనా  
నాటనుండియఁ జూడ నీనాటవఱకు, భాగ్య సౌభాగ్యములతోడ వరలుచుండె.

గీ. పత్రికను నెలకొల్పుటే భారమగును, నాపయినఁ గవయిత్రుల నాదరించి  
మంచి బహుమానములను సమర్పణంబు, నేయుటేలాటి భారమో? చెప్పనేల?

గీ. ఇన్నిరీతుల స్వార్థంబునెంచకుండ, శ్రీలవిద్యాభివృద్ధికై జీవితముచు  
భారవోసెడు 'కేసరి'గారి పుణ్యమింతయని చెప్పకకన్యంబె? యేరికైన.

గీ. ఇట్టి డాక్టరు కేసరి కెల్లవేళఁ, జరతగానఁద భాగ్యంబు జెందునట్లు  
మీరలెల్లరు పత్రికాభారమంత, నిర్వహించుటే ధర్మమో నెలఁతలార!

ఉ. ఆవలనిట్టి కేసరి కనంతశుభంబులు గల్గునట్లు, ల  
క్ష్మి విధ వాయురున్నతులు నేకురునట్లు నిరంతరంబు మో  
దావహమైనజీవితము నందెడనట్లు రమాధిసాధునిక  
భావనసేసినిచ్చును బ్రార్థనసేయుట ధర్మమయ్యెడి.

ఉ. భారత దేశమందుఁగల భామినులందరు నొక్కటై మహా  
దారగుగాలిరేక బలతత్పరులై 'గృహలక్ష్మి' పత్రికా  
భారము నిర్వహించునెడ భారతదేశము వై భవంబునం  
దారయమించుకుండునె సమస్తజంబులలోన నచ్చెల్లీ.

ఉ. కావున నేటినుండియు జగంబుననెల్లఁగ గీర్తిగాంచి ను  
శ్రీవిధవంబులకొడిగి చెన్నలరారెడు రీతి 'లక్ష్మీకా'  
జేవఁగలట్టిపద్యములు శీఘ్రమెవంపుమ వ్యాసరాజముల్  
భావము పల్లవించునట్లులక లిఖయింపుచు మానమానముక.



## గృహలక్ష్మీతారావళి

గీ. గృహమునకుతోభఁ దెచ్చెడు గృహిణియంత, కంటె వేయిరెట్లధిక సౌఖ్యంబునిచ్చి,  
యిందునందున సత్కీర్తి నెనఁగఁజేయు, నిట్టి 'గృహలక్ష్మీ' లేనట్టి గృహమదేల!

గీ. వ్యాసరాజములను వ్రాసిపంపకున్న, నట్లా పత్రికనైనఁ గన్నె త్రిమాడు  
మన్మథుం దరయఁగలవునుమ్మ తెలివి, గూర్చెడునపూర్వవాక్యములకొన్నిసఖయ!

గీ. కవనమునువ్రాయు శక్తినిఁ గాంచకున్న, పత్రికనయినఁ జూచునభ్యాసమున్నఁ  
గాంచు టాశ్చర్యమాన? లోకజ్ఞతయును, దాన సచిరకాలమున జ్ఞానమబ్బు.

ఉ. తొవ్విదియేండ్లనుండి తనతోడమెలంగిన కాంతలందఱు  
గమ్మనికైతె లల్లుచు జగమ్మునఁ గీర్తినిఁ గాంచుకొమ్మ? నీ  
వెమ్మెయినైన వాఁపథమెంతయుఁబట్టిన లాభమబ్బు, సౌ  
ఖ్యమొప్పునఁగూడు నీకుఁ గలకాలము నీ 'గృహలక్ష్మీ' బట్టిననన్.

గీ. అడువాండ్రకుఁ జదువేల యనుచు వ్యర్థ, మనుచు నిరిసింపఁబోకువో యన్నలార!  
యెంత విద్యాధనంబును సంతకెక్కు, దైవరలుగాదె జన్మ ధన్యతమగాంచి.

గీ. ఎందఱోపేరుగల కవయిత్రులున్న, వారు వారలందఱుమంచి వ్యాసములను  
వ్రాసిపంపుచుండినఁదక్కు వారుకూడ, వారివలనఁ బ్రోత్సాహము బడయకొమ్మ?

ఉ. మంచినతీర్వతీర్వము సమందిరికీర్తియు భూరిసౌఖ్యముల్  
గాంచఁదలంచియున్న 'గృహలక్ష్మీ'ని వీడక సర్వకాలమం  
దంచితమైనసేవలను నాదరమొప్పఁగఁజేసి ధాత్రిలో  
మించఁగదమ్మ సత్కృతులు మేలుగఁజేసి కృతార్థురాలవై.

మ. పదివర్షంబులు రాకమున్నె యిల భాస్వత్కీర్తి నార్జించుచున్  
విదితంబైన పరోపకారములు దాపెక్కుల్ సతీకోటికిన్  
ముదమారన్ బొసరించిమించె గదసంపూర్ణాయురారోగ్య సం  
పదలన్ మా 'గృహలక్ష్మీ' పత్రికకు దైవంబిచ్చి రక్షించుతన్.

(గదయిత్రులందఱు)



(వెనుకటి సంచిక తరువాయి)

రెండవయంకము—మొదటిరంగము

స్థలము—కల్యాణపట్టణము వందోక రాజధానినమున  
రాజసభామందిరము.

కాలము—ఉదయము నాలుగుగడియలు ప్రాద్య  
క్కినసమయము, ఆరవ దినము.

[పశ్చిమచాళుక్యచక్రవర్తియగు భూలోకమల్లుడు  
(మూడవసో పేత్యుడు) సింహాసనానీనుడైయుండును.  
మంభవగుండరాజు త్రిభువనమల్లు జగద్దేవమహారాజును  
చెరియొకప్రక్కన ఉచితాసనములపై గూర్చుండి  
యుండును. మంత్రియొకడు చక్రవర్తినిసమీపమున  
నిలబడియుండును.]

భూలోకమల్లుడు:—మంత్రివర్యా! స్వతంత్రుడు  
గానాచుచున్న ఆ కాకతిప్రోలరాజు మాంతకుని  
కిక్కించి పశ్చిమచాళుక్యసామ్రాజ్యపీఠమునకు బరి  
యోసగుననుబుద్ధుడు మాసామంతులలో నొక్కడైనశేడా?

మంభవగుండరాజు:—(లేచి) సామ్రాజ్యాధిపతి!  
ఈ మీపాదసేవకుడు దేవరయాజ్ఞయగుట తడవుగా  
ఆ రాజ్యమదాంధుడగు కాకతిప్రోలుని నొక్కడని  
ములో దేవరపాదాక్రాంతునిజేయ నాతురతపడు  
చున్నవాడు. (అని కూర్చుండును.)

మంత్రి:—జగద్దేవా! చక్రవర్తిగారిమాటలు  
బింటివిగదా! ఆ ప్రశ్నమునకు తగు సదుత్తరమిమ్ము.

జగద్దేవుడు:—ఇదిగో నాప్రతిజ్ఞ వినుడు. చతు  
స్సముద్రజేలాపరివృతమైన పశ్చిమచాళుక్యసామ్రాజ్య  
చక్రవర్తుల పాదసేవకులమైన మేము ఒక్కప్రోలుని  
గాదుగదా సమస్త సామంతమండలేశ్వరబృందమును

గూడ మన చక్రవర్తియగుగులకు మడుగులాత్తునట్లు  
చేయగలవారము.

మంభవగుండరాజు:—మూ కాళ్ళయిండు. నేనును,  
ఈ జగద్దేవమహారాజును తిరుగుమేపోయి పశ్చిమ  
చాళుక్యసామ్రాజ్యంలేర్పరంబున కంటక్ప్రాయమైన  
ఆ కాకతిప్రోలుని బంధించి తెచ్చెదము.

భూలోకమల్లుడు:—సామంతమండలేశ్వరులారా!  
మీ రనుకొనినట్లు కాకతిప్రోలు దంతసులభసాధ్యుడు  
కాడు.

మంత్రి:—మీనాకు స్వర్గీయునిక్రమాత్మ్యచక్రవర్తుల  
దీర్ఘచాన్దగ్రస్థలము మంచముపట్టెనో ఆనాటినుండి  
కాకతిప్రోలుడు తగుబలమును ధనమును సమకూర్చు  
కొని స్వాతంత్ర్యపతాకము నమమకొండదుర్గముపై  
ధరింపజేయ యత్నించుచున్నట్లు నేగులవాండ్లు తెచ్చు  
వార్తలవలన తెలియుచున్నది.

మంభవగుండరాజు:—అతనికాబుద్ధి పాదమినట్లు  
కుమారతైలపడేవుడును, నోబిందదండేగుడును అతని  
వలన బడిన భంగపాటు చెప్పకయే చెప్పుచున్నది.

భూలోకమల్లుడు:—మీరాజధానికి మేమెంతయు  
సంతసించుచున్నారము. పశ్చిమచాళుక్యసామ్రాజ్యము  
నకు రానున్నవిపత్తుల నరికట్టువాన్ద్యత మీపైగలవ.  
త్వరగాపొందు. రాజప్రోహుల జెందాడుడు.

గుండరాజు:—చిత్తము దేవా! దేవరయాజ్ఞ  
జగద్దేవరాజు శిరసావహించుచున్నాము.

(అని నిక్కురిమింతురు.)

భూలోకమల్లుడు:—మంత్రివర్రమా! నేటికిసభ  
చాలించి అంతఃపురమునకు నేగుచున్నారము, అనుచు

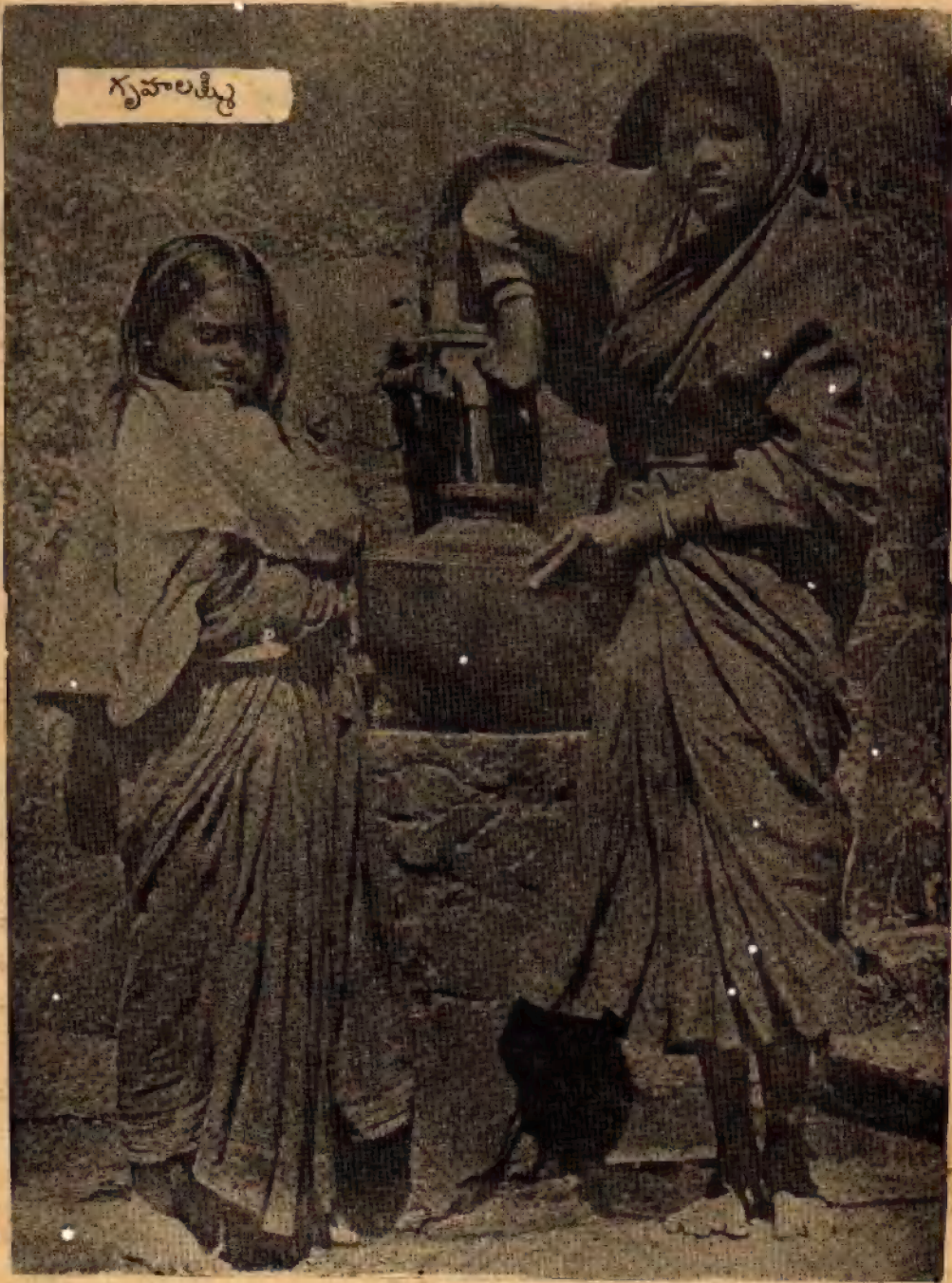




దేవాలయమునకు.



గృహలక్ష్మి



పల్లెటూరి పడతులు (మైసూరు).



కొండవిడుము మెప్పుటికప్పుడు మాకు తెలుపుచుండుము.  
(అని సింహాసనునుండి లేచి వెడలిపోవును. మంత్రియు నిష్క్రమించును.)

రెండవ అంకము—రెండవ రంగము

స్థలము—అనుమకొండ కోటలోని రాజసభాధవనము

కాలము—ఉదయము నాలుగడియల ప్రాద్దర్శింప  
తరువాత తొమ్మిదవదినము.

[ప్రాలరాజు సింహాసనాసీనుడై కొలువుదీర్చి యుండును. తేజనమంత్రి చేతికొక లేఖపట్టుకొని వినయముతో నిలుచుండియుండును. తేచర్ల కామచమూపతి మొలకు కరవాలము ప్రేరారుచుండ మరొక యుచితానముపై కూర్చుండియుండును.]

ప్రాలరాజు:—మంత్రివర్యా! మంథెనగుండరాజు వ్రాసిన లేఖయందలి ముఖ్యాంశములు వినిపింపుము.

తేజనమంత్రి:—దేవా! చదువుచున్నాడ. “ఇది వరలో మీ రొవర్చిన యపకాధములకు క్షమాపణ చెప్పకొని పశ్చిమచారుక్య చక్రవర్తియగు సోమేశ్వర సామ్రాజ్యాధిపురి పాదములపై బడకలెను. అట్లు—” (అడ్డోక్తిలో).

ప్రాలరాజు:—ఆ పకాధముడు మ దాంధుడై తనకును మాకునుగల తారతమ్యము గ్రహింపజాలక మిడిసిపడి అట్టి లేఖను వ్రాయ సాహసించుచున్నాడుగా?—తరువాతి చదువును.

తేజనమంత్రి:—“అట్లు కాని పక్షమున మేము రక్షణమే మీపై వండెత్తివచ్చి మిమ్ము ప్రాణములతో బట్టుకొనిపోయి ఆపశ్చిమచారుక్య చక్రవర్తి పాదములకడ కేర్పితచెదము. (అడ్డోక్తిలో)

ప్రాలరాజు:—అ! తెలిసినది. అనుదాంధుని దుష్ట లేఖయందలి సారాంశము. గర్హిస్త్యుక్తుడై వ్రాసిన గుండరాజాధముని లేఖను నింక మాకడ చదివి వినిపింప

కుము. (కామచమూపతితో) కామచమూపతి! కాకతీయరాజునర్ధుని బాహుబలదర్శనము చవిచూడ నవకాశముగల్గించుకొన్న మంథెనగుండదండాధిపుని ప్రతి కారముచేయ మామనంబు రిత్తరపడుచున్నది. నీవును నీ అభిప్రాయము తెలుపవలెనని కుతూహలమై యున్నాము. ఏమనియెదవు?

కామచమూపతి:—దేవా! దేవర బుద్ధిసంపదకు మించి మనుజోట్లు అల్పబోధము అన్యథా యేమి విన్నవించుకొనగలదు?

తేజనమంత్రి:—స్వ పర తా రక స్వ భేదము గుర్తింపక మత్తిల్లి ప్రవర్తిల్లెడు గుండరాజాసనకు మన యీ కామచమూపతి దగిన ప్రాయశ్చిత్తవిధిని నిర్ణయింపదగినవాడు.

ప్రాలరాజు:—అందుకు సంతమామేమి?

కామచమూపతి:—(లేచి) కాకతీయాంధ్రక్షాత్రి లేజమును నిశోధూత మొనరింపజాలెడి యా గుండ ధూపాలజలదమును మడియ బాహుబలవక్త్రాయుధమున కెరతేను దేవరయావతికై వేచియున్నాడ (అని కూర్చుండును).

తేజనమంత్రి:—కాకతీయరాజ్యలక్ష్మి పరిరక్షణ పరాయణుడైవుడగు నీ కామచమూపతి గుండరాజాధముని కిరఃఖండిత మొనరించి వానితోమ్మున కాకతీ రాజముద్రితాంశమును పరాధాంశము గుర్తి స్వామి బులుంబు దీర్చికొన సమర్థుండు.

ప్రాలరాజు:—మంత్రినర్థమా! తెప్పగావించి తివి, మాకును వట్టి నోచుచున్నది.

కామచమూపతి:—దేవర యనుగ్రహమునకు బాగుడనైతిని.

మంత్రి:—మహారాజాగారికి చెలియని రాజునీతి యుండదు. ఆయినను మంథెనగుండధూపుడు వ్రాసిన యీ యుత్తరము మిమ్మగానైకొని కామచమూపతి



అతని రాజధానిగరము ముట్టడించిన మనకు మేలయ్యెడు  
వని నాయబులుద్ధికి దోచుచున్నయది.

ప్రాలరాజా:—అ శత్రుకిటకమును సమూలముగా  
నాశముజేయ మేము వ్యయముగా వతనిపైదండెత్తి  
వెడల సరికల్పించి యున్నవారము. అయినను నీ విష  
యమున కామచమూపతి యభిప్రాయంబుకూడ దెలిసి  
కొన దలచినారము.

కామచమూపతి:—మహారాజాణంగారి నేనాద్య  
క్షత్రకింద నున్న కాకతీయాంధ్ర సేనార్థవమును నిల  
కించుటకుండ కన్నె త్రిమాచుటకైన నే శత్రురాజా  
సాహసించును? కావున నవశ్యము మహారాజాణంగారు  
దండువడుపింపదగు సన్నాహంబుగావింప మాకు గర్త  
వ్యమైయున్నది. (ద్వారపాలకుడు ప్రవేశించును.)

ద్వారపాలకుడు:—యేలిసోకి జయం. చత్రు  
లవలో మనపట్టణంబినికి దండెత్తివస్తున్నారని  
యేలిసోకి విన్నవించుకోదానికి ఒక వీరభటుడు  
ద్వారందగ్గరకనిపెట్టుకొనివున్నాడు. దేవరసెలవైతే.  
(అందరు ఆశ్చర్యముతో నిలకింతురు.)

ప్రాలరాజా:—ద్వారపాలకా! వేగమునోయి  
అతనిలోనికి బ్రవేశపెట్టుము. శీఘ్రముగాపొమ్ము.

ద్వారపాలకుడు:—సి త్తముదేవరా! [అనివెడలి  
మరల నాపైకుని వెంటబెట్టుకొనిచచ్చి] ఇదిగో  
యేలిసోకి రిక్కడఉన్నాడు. ఇటుఇటు (అని వెడలి  
పోవును).

సైనికుడు:—దేవా! యేలిసోకి జయం. మన  
పట్టణానికి యేడెనిమిదిమైళ్ళ దూరింజావున్న మడి  
కొండమీదుగా మహాప్రభో! శత్రురాజోకడు దం  
డెత్తి వస్తున్నారని తెలిసికొని దేవర కా వార్త  
మనవిచేసుకోవడమునకు వస్తే మహారాజా!

ప్రాలరాజా:—కామచమూపతి! మన సైన్యమును  
కోటవెలుపల నన్నిమూలల దండువిడిసియుండ నేర్ప

టుగావింది శత్రువైవ్యహో తెలిసికొని మాకా వార్త  
వెంటనే తెలుపుము.

కామచమూపతి:—చిత్తముదేవా! అట్లే గావిం  
చెద. (అని విష్కరించును).

ప్రాలరాజా:—మంత్రిసత్తమా! మనకోటలో  
నుండు సేనానాయకుని నియమితప్రదేశముల దండు  
విలిసికొని భద్రముగా కోటద్వారముల గాపాడు  
చుండుమని తెలియజేయుము.

దేవరమంత్రి:—చిత్తముదేవా! అట్లే యువర్చద.  
(అని విష్కరించును.)

ప్రాలరాజా:—ఎవరురా ఆక్కడ? అంతఃపుర  
ముకు దారతీయుము. (అని విష్కరించును).

రెండవయంకము—మూడవరంగము.

స్థలము:—హిడింబాశ్రమప్రాంతమున  
ఒక మెట్టుగుట్ట.

కాలము:—పగలు రెండుజాములవేళ,  
తొమ్మిదవ దినము.

[అచ్చటిపర్యవక్తముపై పశ్చిమచాళుక్య సామంత్  
మండలేశ్వరుడగు త్రిభువనమల్ల జగద్దేవమహారాజా  
ఒక సేనానాయకునకు ఆగుట్టుకు చూర్పుభాగమున  
కాకతీయసైన్యముతో దనసైన్యము దలపడుచున్న  
విధమును లాఠుచుండును]

జగద్దేవమహారాజా:—(సేనానాయకునితో) నున  
వీరభటులు ఉదయమునుండియు కాకతీయసైన్యమును  
అనుచుకొండ కోటగోడల సమీపమునకు వెట్టుకొని  
పోవుచునే యుండిరి. కాని రెడ్డి సేనానాయకు  
డెవడో కాకతీయసైనికులకు దోడ్పడినాడు. అతడు  
మన సైన్యమును వెనుకకు మరలించజేసినందున ఈ హిడిం  
బాశ్రమ పరిసరములు ఉభయసైన్యములకు రణ  
రంగమై యెట్లు ఘోరసంకులసమరము పొగుచున్నదో  
చూచితివా!



సేనానాయకుడు:—చూచుచున్నాను నన్ను ద మహారాజా! అదిగో మన గజసైన్యము ముందుకు వెట్టుకొనివచ్చు అశ్వపైనివల వెట్టు పాతమాపుచు క్రతుసేనానుల తీకాకుపరచుచున్నావో!

జగద్దేవమహారాజా:—ఇదిగో సైనికుడొకడు పరుగెత్తికొని మనపైచే వచ్చుచున్నాడు.

(సైనికుడు ప్రవేశించును.)

సైనికుడు:—దేవరా! జగద్దేవమహారాజా! కాకతిప్రాలరాజు స్వయంగా సైన్యాన్ని నడిపించు కొంటూ మవల్ని పారదోలాలని కోటునుంచి వెలుపలికి వచ్చి తన సైన్యాన్ని కలుపికొని మనపైకి వస్తూన్నాడని మనవంధుడొర మీలో చెప్పిరమ్మన్నాడు.

జగద్దేవమహారాజా:—ఏమీ! కాకతిప్రాలరాజు స్వయముగా తన సైన్యమును నడిపించుకొని వచ్చుచున్నాడుగా!

సేనానాయకుడు:—మనమునూడ మన వీరభటులకుందగినట్లు మత్సాహపరచుచు ఆకాకతి ప్రాలరాజును ప్రాణములతో బట్టుకొని పశ్చిమ చాళుక్య చక్రవర్తికడ మనము చేసివ్రుచిజ్ఞ తెరచేయకొనెదము. త్వరపడుడు!

[అని కొంచుక్రిందికిపోవును. సేనానాయకుడును వెంటపోవును.]

(తెరలో) “వీరభటులారా! పారిపోవుచున్న కాకతియొద్ద సైన్యముధ్యమున మడపుటేముగు నెక్కి తన సైన్యముతోనుడ ప్రయాణమై అనుమకొండలోకి తొరవారనుంకించుచున్న ఆకాకతిప్రాలరాజును బంధించుడు. అతనిబట్టుకొనుడు. కొట్టుడు.” అను కేకలు సైనికులతోలాహలము వివబడును.

(తెరలేచును.)

(ఒక భయంకరమైన యుద్ధధూమి కావచ్చును. అచ్చట గుఱ్ఱములయొక్కయు యేనుగులయొక్కయు శవములు మమఘృలతలలు మొండెములు కనబడును.

కాకతిప్రాలరాజు వేదంబుననున్న ఒకని బంధించి ఇద్దరు జగద్దేవమహారాజు సైనికభటులు ప్రవేశించును]

ఒకడు:—ప్రాలరాజా! విడిపించుకొనాలని యిత్నిస్తావా, నిన్నుకత్తికి బలిస్తాను.

రెండవవాడు:—వీరాజా! నీకు ప్రాణాలపై ఆశ వుంచునంటే జాగ్రత్తగావుండండి. జగద్దేవమహారాజులకడకుపట్టుకొనిపోయేటప్పుడు పెనగులాడకుడు.

మాన్యుప్రాలరాజా:—ఓ పిరికిపందలారా! యేనుగు మీదనుంచి జారిపడినప్పుడు ఒకసారిగా వన్ను బట్టుకొని కట్టివేయడంకూడా నోక పొరుషమా! విడువండి! విడువండి! ఈచోలే నా రెండుకాళ్లతో మీ ఇద్దర్నీ పొట్టులు చెక్కలయ్యేట్లు తన్ని పారజేస్తాను. [అని తన్ను విడిపించుకొన పెనగులాడును].

మొదటివాడు:—(గట్టిగాపట్టుకొని)అదిగో! మా జగద్దేవమహారాజులు గారితే వస్తున్నారు తిన్నగా వడు. [జగద్దేవమహారాజు సేనానాయకునితో ప్రవేశించును].

జగద్దేవమహారాజా:—(దూరమునుండి) మనయుద్ధ భటులలో నొక్కరైన ఆకాకతిప్రాలరాజును బంధించి తేలేకపోయెనుగా!

సేనానాయకుడు:—అదిగో మన వీరభటులిద్దరు ప్రాలరాజునే గారోలు బంధించి తెచ్చివారు.

ఒకభటుడు:—(బంధితుని ముందువకుక్రొచి) జగద్దేవమహారాజా! ఇదిగో కాకతిప్రాలరాజును బంధించి పట్టుకొనుగుమీదనుండగా కట్టి తెచ్చేము. యేలినోరి కోరిక చెల్లించాలని మాలో అనేకమంది ఇతని వాడికత్తికి బలైపోయారు.

జగద్దేవ:—(స్పృశ చే దలచాల్సికొనియున్న బంధితుని నిదానించియూచి సేనానాయకునితో) ఈ బంధితుడు కాకతిప్రాలరాజు కాదేమోయని సంశయము పొడముచున్నది.



సేనానాయకుడు:—నాకును నన్నీ దోచుచున్నది.  
ఇద్దరు భటులు:—కాదు మహారాజా - కాదు.

ఒకభటుడు:—నీ కేరము ఇకన్నదుగులే ప్రాంత  
రాజుని నాదునులు చూచినా కనుగొనలేరా? అన్నాడు. అదిగాక మహాప్రభో! ఒక్కగంటలో అంతమంది ఇతనిచేతిలో నవ్విపోయినారంటే ఇతడు తప్పక ప్రాంతరాజుయేవుంటాడు.

అగడ్తవసుహారాజు:—(తల వంచుకొనియున్న బంధితుని మొగమెత్తి పట్టుకొనిచూచి) ఓ మూర్ఖ కోమగులారా! ఇతనినా కాకతిప్రాంతరాజుని పట్టుకొనివచ్చితిరి. (బంధితునితో) ఓరీ! నీకేనా కాకతి ప్రాంతరాజువు?

బంధితుడు:—(నిరసవభావముతో) మీ వంటి పిరికిపందలకా! కాకతిప్రాంతమహారాజులుంగారు దొరికేది! పట్టుకేమగుమిడినుంచి జారిపడ్డ అమహారాజు పైకి ఒక్కసారిగా మీపైనికులంతా వచ్చిపడ్డే, ఆ మహారాజుగారి పైనికులూ మీపైనికులూ తొమ్ములాడ్తూవుంటే ప్రాంతరాజుగారి వెట్టోతప్పించి వారి

దున్నులు వారిమావటివాణ్ణియిన నేను తొడుక్కొని కత్తి చేతులుచ్చుకొని కొడుకూపతూవుంటే నన్ను పట్టుకొని మీకడకు వచ్చేరు నీలిద్దరూను.

భటులు:—ప్రాంతరాజువని పేరుపెప్పిన నీవు ఆయన మావటివాడవా! (అని ఆశ్చర్యపడి చూచుచుదురు.)

అగడ్తవసుహారాజు:—సేనానాయకా! ఈయిద్దరి పీఠభటులను ఈ బంధితునితోగూడ బంధించి తీసుకొనిపోయి వారివందరిని శిరఃఖండన మొనరింపుము. ఇంతలో అమమకొండ కోటగోడలవెక్కి లోనికిం ద్రావేరింపజూచెడి మన పీఠపైనికుని నాయంబునకు ప్రాశస్త్యహాపరప మే మేగదము. నీవును మమ్ము త్వరగా కలిసికొనుము (అని ముందునకు వదలిపోవును. సేనానాయకుడు ఈయిద్దరిభటులను బంధితుని తనవంటి దీసికొనిపోవును.)

(ఇద్దరుభటులు:—రచ్చింపుకొరా. మమ్మురచ్చింపు మీ బాంపలము. అని అరచుచున్నవ వారిని సేనానాయకుడు వదలించుకొనిపోవును.)

## దోంగేబాలామృతము



బలహీనమైన బిడ్డలకు పుష్టి  
యున్ను, బలమున్ను, ఆరో  
గ్యము నిచ్చును. అన్నిస్థల  
ములందు దొరకును.

మద్రాస్ విజంటు

ఏ. పి. పరేష్

268-పైనాబజారురోడ్డు

మద్రాసు.

ప్రాప్రయటణ:—కె. టి. దోంగే అండ్ కంపెనీ-బొంబాయి 4



# ప్రేమ సమస్య

శ్రీమతి కాడి నాగమ్మగారు

'ఏమిటాలోచించుచున్నావు ఆల్బర్ట్?'

'విశ్వమోహిని దర్శనమింకను కాలేదు గదా యని—'

'నేనంత అందగత్తెనా ఆల్బర్ట్?'

'నేనంత ఆలోచనలో మునిగియున్నావా మేరీ?'

'లేవు, నీవు నిజముగ ఆచలోనలో మునిగిలేవు.'

'ఉన్నావు నీవు నిజముగ విశ్వమోహిని వలె నున్నావు.'

'బోల్తాపడిపోయావుగదా ఆల్బర్ట్.'

'అబద్ధమాడినావునుమా మేరీ?'

'ఏలాగు?'

'నే నేలాగు?'

'నేనందగత్తెనా అంటే నే నాలోచనలో మునిగియుంటినా అంటివి. వెంటనే నీవోలోచించుట లేదని నేననగ నీవందగత్తెవుకావని నీ వనవలసింది. అనలేకపోయావు పాపం! భయమేసింది కాబోలు !! బోల్తాపడ్డావు.'

'మొదట ఆలోచించుచుంటి వేమిటని ప్రశ్నించి తరువాత నీవేమి ఆలోచించుట లేదని స్వవచన విఘాతముచేసికొన్న నీవే అబద్ధమాడుచుంటివి.'

'ఎవరుబోల్తాపడ్డారో?'

'మొదటమాట తప్పినవారే బోల్తా పడ్డట్లు.'

'పోనిమ్ము! నేనే పడిపోయానులే ఆల్బర్ట్ నీవు గలిచావు కాబట్టి మహాఘనుడైన ప్రేమరిక అంతగొప్పవాడవులే. ఇప్పుడు సంతృప్తి కలిగిందా?'

'ఎదుకు నేనే బోల్తాపడ్డాను మేరీ గలిచావు కాబట్టి మార్గశ్చరేణ అంత గొప్పదానవులే. ఇప్పుడు కులాసాగా ఉందా?'

'నీవు నిజముగా ఒప్పుకుంటున్నావా ఆల్బర్ట్?'

'ముందు నీసంగతిచెప్పు మేరీ.'

'అబ్బ! పురుషులను నమ్మకూడదంటారు ఇదే కాబోలు.'

'స్త్రీలమాట నమ్ముట నీటిని మూట గట్టుటవంటి దంటారు నిజమేనుమా.'

'అటువంటి మాటలనకు, నేను సహించ లేను ఆల్బర్ట్'

'అటువంటి నిందలుమోపకు నేనోర్పు కొనలేను మేరీ.'



‘తెలిసింది. పురుషులు వట్టికథనాత్ములు.’

‘గ్రహించాను. స్త్రీలు శుద్ధమోసకత్తైలు.’

‘నన్నిట్లు బాధించబోకు అల్బర్ట్ నీకు నమస్కారములు పెడతాను’

‘నన్నిట్లు వేధించబోకు మేరీ! నీకు ప్రణామములు.’

‘స్త్రీలు మోసకత్తెలనుట నీకాధారమేముంది?’

‘పురుషులు నిరంకుశులనుటకు నీకేమి సాక్ష్యములున్నవి?’

‘నాకు బోలెడుసాక్ష్యములున్నవి. చూడు—ఇంగ్లండురాజైన యెనిమిదవ హెన్రీ యేమిచేశాడు. మాసిపోయిన చొక్కాలు మార్పుకొన్నట్లు ఎంతమందినో భార్యలను మార్చినాడు. ఇదంతా పురుషుడు నిరంకుశుడగుటవల్ల చేసినపనిగదా! రష్యన్ చక్రవర్తులలో గొప్పవాడైన వీటరు తనమాట కెదురాడినకారణముచేత భార్యను విడ్డలను ధైరు చేయించుటకుకూడ వెనుదీయలేదు. బైబిలులో జ్ఞానియని పేరువడిన సాల్మన్ రాజకూడ కనబడిన అందకత్తెనెల్ల పెండ్లాడినాడు. ఇక తూర్పుదేశములలో తురకరాజుకు భార్యలు మందలుమందలుగా నుండురట. ఇదంతయు పురుషుని నిరంకుశత్వమువల్లనేగదా జరుగుచుండుట—ఉన్నమాటంటే నీకెంతకోప మొచ్చింది?’

‘స్త్రీలు మోసకత్తెలనుటకు నాకెన్నో యాధారములు గలవు. ఆది పురుషుడైన

ఆదామును అవ్వ మోసగించి మేలు కీర్లు తెలిపెడువండు తినిపించింది. దానివల్లనే గదా లోకమున కింతశ్రమ. హిబ్రూవిరుడైన సేమ్సున్ తనభార్యయైన దాలిలావలన మోసగింపబడి నాశనమైనాడు. ఇటాలియను వీరుడైన హెర్క్యులిస్ కూడ తనభార్యయిచ్చిన వస్త్రమువలననే మరణించినాడు. గోమను వీరుడైన అంటోనియోకూడ ఈ జిప్సరాణియైన క్లియోపాట్రావలన మరణించినాడు. ఇంతకు యిట్టి వీరులందరు నాశనమగుటకు స్త్రీలు మోసగత్తెలగుటవలననే గదా. మేరీ నిజముచెప్పితే నీకింతకోప మొచ్చింది.’

‘ఇకనేను వినలేను అల్బర్ట్ చాలు ఒప్పుకొన్నాను; నిజముగ స్త్రీలు మోసకత్తైలే.’

‘నేనును ఒప్పుకొన్నానుమేరీ. పురుషులు పూర్తిగ నిరంకుశులే.’

‘ఇంతకు మనలో యెవడు గలిచారు?’

‘అదే సుశయము.’

‘నీవే గలిచావు అల్బర్ట్.’

‘లేదు నీవే గలిచావు మేరీ.’

‘ఓడిపోయినందుకునీకు జాల్సానా యేమిటి?’

‘బోల్తాపడ్డందు నీకు శిక్ష యేమిటి?’

‘నాకేమివద్దు’

‘నాకు కావాలి...’

‘అబ్బ! పాపం చాల శ్రమపడ్డావు. నీవెల్లి పోతున్నా.’



## ప్రేమ సమస్య

'ఓడిపోయిన స్త్రీకి వెళ్లడానికి స్వాతంత్ర్య మెక్కడిది ఆగు.'

'ఈలాగు బలవంతము మంచిదా ఆల్బర్ట్?'

'పురుషులు నిరంకుశులని నీవే ఒప్పు కొన్నావుగా?'

'కాబట్టి ఎనిమిదవ హెన్రీవలెనె నీవును చొక్కాలు చాల మార్చెదవన్నమాట.'

'అమాట మాత్రమనకు.'

'ఎందుచేత? పురుషులు నిరంకుశులేగా?'

'ఔగాక! నేను మాత్రమంతవరకు నిరంకుశుడను గాదు.'

'మరెంతవరకు?'

'నీ కిష్టములేకపోయిన నిన్ను నిత్యము ప్రేమించుచుండేటంతవరకు మాత్రమే?'

'నాకిష్టములేకపోవడమేటి ఆల్బర్ట్? ఆ మాట అనకు నేను వినలేను.'

'నన్ను నిరంకుశుడనకు మేరీ! నేను సహించలేను.'

'మనము రాజీవడదాం ఆల్బర్ట్'

'రాజీ వరకులేమిటి?'

'స్త్రీలు మోసగల్గెలని నీవెప్పుడు అన కూడదు.'

'పురుషులు నిరంకుశులని నీవెన్నడు చెప్ప గూడదు.'

'నేను ముమ్మాటికి ఒప్పుకున్నాను.'

'నేను త్రికరణశుద్ధిగ ఒప్పుకొంటిని.'

'వేలైంది నేను వెళలాను ఆల్బర్ట్.'

'వెళ్లవచ్చును-గాని-'

'సంశయమేమిటి?'

'మనరాజీ చెడిపోకుండ మూడుముద్రలు వేయాలి'

'ఏలాగు'

.....

'లేవ్వతుందామరి'

'సెలవు'

'సెలవు'

\* \* \*

అది సాయంసమయము; నాటితో జాన్ మాసాంతమగును.

జర్మనుసామ్రాజ్యమునుండి శాంతి సూర్యుడ స్తమించుచున్నాడు. ఉదరపోషణార్థమై యుర్వియంతయు కలయవెదక బోయినవత్తులు తమతమ గూళ్లను చేరుచున్నవి. దినమంతయు కర్మాగారములందు కఠినముగ జీవితమును గడిపిన కార్మికులు కేరింతలుకొట్టుచు కేకలువేయుచు పాటలు పాడుచు ఇండ్లకు చేరుకొనుచున్నారు. ఆయుధకర్మాగారములు నిరంతరము పని చేయుచుండుటచే అందుండి తిరిగివచ్చు కార్మికులకు కొందరెదురేగుచున్నారు. నిర్బంధ సైనికవిద్య నేర్చుకొనుచున్న యువకులు



ప్రడర్శి, బిస్కెట్లు మొదలగు బియ్యము సామ్రాజ్యసృష్టికర్తలను వేళ్ళోపాగడుచు పోవుచున్నారు. బలముగలవానిదే రాజ్యము; బలవంతుడే బ్రతుకనర్హుడు; బలహీనులకీ వృద్ధ్యరంగముపై స్థానములేదని బ్రెట్ స్కి గురిపించు ఉపన్యాసవరంపరిలను వినిన శ్రోతలు యాతనిశక్తి సామర్థ్యములను హర్షించుచు పోవుచున్నారు. మానవమండలిని కవోష్ఠరక్త ప్రవంతులతో ముంచ యత్నించుచున్న బెర్లిన్ నగర వింతదృశ్యములను గాంచుటకై రక్తవర్ణముగల పూర్ణ చంద్రుడు ఉదయాదినుండి లేచుచున్నాడు.

అట్టిసమయమందు మేరీ తనమనోహరుడైన ఆల్బర్టు రాకకై ప్రతీక్షించుచున్నది. మేరీ కోటికప్పుడైన ఒకయూదునికుమార్తె. బెర్లిన్ నగరమునందున్న ఒక ఉన్నతపాఠశాలలో చదువుచున్నది. ఆమె కేవలము ముగ్ధయుగాదు, ప్రాధయుగాదు. చాల అందకత్తె. ఆల్బర్ట్ ఒకజర్మన్ సేనాని కుమారుడు. యుగయుగములనుండియు అతని వంశీయులు సైనికవృత్తివలననే జీవించుచున్నారు. అంత భాగ్యవంతులుకారు. వృత్తియేజీవనము. అతని కిడుపురు అన్నలుగలరు. వారిపుడు నిర్బంధసైనిక విద్య నభ్యసించుచున్నారు. ఆల్బర్ట్ సరసుడు, ప్రతిభావంతుడు. మేరీకి సహాధ్యాయుడు. ఆమె అమాయికత్వము యీ నిష్కళంకమూర్తి నాకర్పించినది. ఈతని నిష్కళంకము ఆ యమాకురాలి నాకర్పించినది. ఇట్లు వారిరువురిప్రేమ దినదినప్రవర్ధ

మానమగుచున్నది. దినమున కొకసారియైన ఒకరినొకరు చూచుకొనకుండ నుండలేరు. ఇప్పుడు మేరిఆల్బర్ట్ రాకనునీక్షించుచున్నది. ఇంతలో ఆల్బర్ట్ వచ్చినాడు. ఆమె ముఖకమలము వికసించినది.

‘ఆల్బర్ట్ ఏమి ఇంతయాలస్యం?’

‘వచ్చి ఎంతసేపైనది?’

‘ఎంతసేపైతేనే? నా తొందరకొలది నేను వచ్చితినిగాని నీకేంలే?’

‘నీకంటే ముందుగనె నేను బయలుదేరాను. కాని మార్గమధ్యమందు కొంత మాలస్యమైంది.’

‘మార్గమధ్యమందు ఇంకా కొందరు మేరీలు నీకొర కున్నారుగాబోలు మరి నా కేంలేలునును? తెలిసంట నేనును ఆలస్యంగానే వచ్చివుందును.’

‘నన్ను యేదోవిధంగా కష్టపెట్టడము నీకు సంతనమనుకుంటాను మేరీ?’

‘ముందుగవచ్చి కూర్చున్న నాకుకష్టము గాని ఇప్పుడేవచ్చిన నీ కేమికష్టము?’

‘నీ కంతకష్టంగాఉంటే నన్నుశిక్షించి తప్పమాత్రము క్షమించుమేరీ?’

‘శిక్షించుటకు నేనెంతటిదాన్ని? క్షమించుటకు నే నెవ్వతెను?’

‘నా నర్వస్వము.’

‘అట్లైతే శిక్ష.....’



'సరే.'

'దారిలో ఆలస్యమైంది కైంది ఆల్బర్ట్?'

'అక్కడకూడా కొందరుమేరీ లున్నారని నీవే ఒప్పుకొన్నావుగా.'

'లేదు. చెప్పాల్సిందేమిటి?'

'చెప్పితే నమ్మువారెవరు?'

'నిన్ను నమ్మకపోతే మరెవరిని నమ్మగలను ఆల్బర్ట్?'

'దేవుణ్ణిగాని దయాన్నిగాని నమ్మతూ?'

'ఊహా! నా సర్వస్వము నీవే.'

'అంటే దయాన్నికూడా అని అర్థము కాదా?'

'కాదు. నా దేవుడుమాత్రమే.'

'మేరీ! నిన్నటి వార్తాపత్రికలు చూచావా?'

'చూచాను.'

'అందేమి గమనించావు.'

'ఒకపత్రికలో ఏదీప్రేమ, అనేకథను చదివాను.'

'అంతేనా?'

'ఏవోవోచదివానుగాని జ్ఞప్తి లేదు. అవన్నీ యిప్పుడెందుకు?'

'ఆస్ట్రీయా సింహాసనమునకు వారసుడైన ఆల్ఫ్రీడ్ యువరాజు ప్రాన్సిక్ పెర్డినాండ్ యువ

రాజును బోస్నియాను బాశెవోనగరమందు చంపివేసిన సంగతి చదివావా?'

'ఆ పత్రికలో 'యువరాజుహత్య' యని చూచానుగాని అంతగా గమనించలేదు.'

'దీనివలన ముందు ముందు చాల చిక్కులు కలుగనున్నవి మేరీ!'

'ఎవరికి? మనకా?'

'మనకు కాదు యూరపురాజ్యములకు?'

'అదెలాగ ఆల్బర్ట్?'

'బోస్నియా రాజధానినగరమందు ఆ హత్య జరుగుటచే ఆస్ట్రీయా ప్రభుత్వము వారు తగిన సంజాయిషీ సెర్బియా ప్రభుత్వమును కోర్తారు. వారల్లు యివ్వనియెడల ఆస్ట్రీయాకు సెర్బియాకు యుద్ధములేప్పదు.'

'ఏలే జర్మనీ కేమిసత్తము?'

'సెర్బియావారందరు 'స్లావ్' అను తెగకు చెందినవారు. రష్యన్ జాతివారుకూడ ఈ తెగకు చెందినవారే. అందుచేత ఆస్ట్రీయాకు సెర్బియాకు యుద్ధమే పోసగినచో సెర్బియా పక్షముగ రష్యా రంగమున కురుకుతుంది. అప్పుడు ట్రిప్లి అలయన్ను ననుసరించి ఆస్ట్రీయా పక్షముగ జర్మనీ ఇటలీలు రంగమున కురుకుతవి. వెంటనే డ్యూయల్ అలయన్ను ననుసరించి ప్రాన్సు రష్యా పక్షముగ యుద్ధమునకు దిగును. ఇట్లు యూరపు ఖండమంత కల్లోలమునందు మునిగిపోతుంది.'

'ఈ యువరాజుదంపతుల హత్య ఇంతటి మహాయుద్ధమునకు కారణ మవుతుందా?'



'కాదు. అసలు కారణములున్నవి. ప్రాంకో ప్రవ్యన్ యుద్ధమునందు జరిగిన పరాభవమును తీర్చుకొనుటకు ప్రాన్సు నాటి నుండి తయారగుతూంది. బెర్లిన్ కాంగ్రెసులో బిస్మార్క్ ఆధిపత్యమున ప్రాగ్లేత సమన్యవిషయములో తనకుజరిగిన అన్యాయమును తీర్చుకొనుటకై రష్యా నాటి నుండి వేచివుంది.'

'ఇంతకు ఈ చిన్నికణ మింతటి మహా బ్యాలలకు కారణమగునుమాట.'

'ఔనుమేరీ. కావచ్చును. త్వరలో భయంకరదినములు రానున్నవి.'

'నాకు భయమగుచున్నది ఆల్బర్ట్.'

'ఇట్టి యుద్ధము వచ్చుననియేగాబోలు మనదేశమునందు ప్రతియువకునికి నిర్బంధ సైనిక విద్యనేర్పరచి.'

'అందునీవు చేరబోకు ఆల్బర్ట్.'

'నే నింక ఆ వయస్సుకు రాలేదు. వయసువచ్చిన తరువాత నాకూ తప్పదు.'

'ఈ నిర్బంధ సైనికవిద్యనేర్చిన యువకు లందరు యేమిచేస్తారు ఆల్బర్ట్.'

'యుద్ధముపొసగిన వెంటనే వీరందరిని రణరంగమునకు పంపుతారు.'

'అందు నీవు చేరబోకు ఆల్బర్ట్.'  
'ఇవుడేమీ లేనపుడు అంతభయపడడ మెందుకు మేరీ?'

'ఏమో! నా కెందుకో భయమేస్తుంది.'  
'యుద్ధమువస్తే అన్నానుగాని యుద్ధం వచ్చిందాయేమిటి.'

'ఏమో! నాకు దేహమునణకుతూంది.'  
'ఊహలకే భయపడితే యెలాగ మేరీ?'

'జర్మను సామ్రాజ్యము శిథిలమగు చున్నట్లు నాకు తోస్తుంది నాకళ్లు తిరుగు చున్నవి, నన్ను పట్టుకో ఆల్బర్ట్.'

'.....కంగారు తీరిందామేరీ?'  
'కంగారేకాదు; భయము కూడా పోయింది.'

'ధైర్యంకూడా వచ్చునేమో?'  
'వచ్చేటట్టుగానేఉంది ఆల్బర్ట్.'  
'.....మరి ఇప్పుడు ధైర్యమొచ్చిందా మేరీ?'

'వచ్చిందిగాని వేరైంది వెళ్లుతాను.'  
(పాపము.)



## తులసి, బిల్వ, వేప

ఇవి తులసి, బిల్వ, వేప ఆకు కారీయమూర్తిలను గూర్చి కాస్త్రవిషయక పరిశ్రమచేసి వ్రాయబడిన ఉత్తమ గ్రంథరచనలు. ఈమూర్తికల ఓషధిగుణము, వైద్యప్రయోగములు, కాస్త్రచర్య, పురాణవిషయము సరళశైలిగా వివరింపబడినవి. వైద్యులకు, భక్తులకు మిక్కిలి ఉపయోగకరమైన గ్రంథములు. క్రామమైన మంచి ఫలదరుపైటు కాగితముమీద ముద్రింపబడి గృహలక్ష్మీ గ్రంథమాలలో ప్రథమ ద్వితీయ తృతీయ కుసుమములుగా ప్రచురింపబడినవి.

గ్రంథకర్త : కే. యస్. శేషరి ప్రతి 1-8 0-8-0

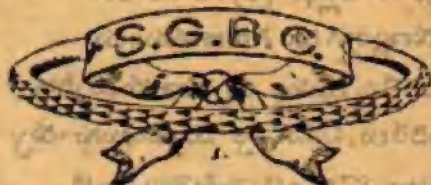
గృహలక్ష్మీ కార్యాలయము

పోస్టుబాక్సు నెం. 752, ఎగ్మూరు, మద్రాసు.

## సయింటిఫిక్

### బంగారు ఆభరణములు

హైకోర్టుజడ్జీలు, ప్రభుత్వమంత్రులు, కాంగ్రెసు ప్రెసిడెంట్లు, కానకసభ్యులు మొదలగు గొప్పవారిచే ప్రశంసించబడి, ఈ కంపెనీ గవర్నమెంటులో రిజిస్టరు చేయబడినది. పూర్తి కేటలాగు ఉచితము.



ది సైంటిఫిక్

గోల్డ్ బాంగిల్స్ కంపెనీ లిమిటెడ్

బాంబి:—104, వైశాలబాదు కోడ్డు.

పాణ్డ్యుము:—43, వైరాగిమకం మీది, మద్రాసు.



పి. కో. పి. డి. రి. పి. డి. రి.

(లేటు పి. యస్. పొన్ను స్వామిపిళ్లై వారి కుమారులు)

1854-వ సంవత్సరమున స్థాపితము.

ఉత్తమతెగగతి కర్రపానుగ్రుల విర్యాకలు

(పి. యస్. పొన్ను స్వామిపిళ్లై భవనములు)

మీ భవనమును ఆలంకరించుటకును దానిని ఆకర్షణీయముగ చేయుటకును మీకు కర్రపానుగ్రులు కావలయును.

త్వరగా చేసియిత్తుము. నమ్మకమైన పనితనము.

కర్రపానుగ్రులను కొనుటకుపూర్వము మాతో సంప్రదించుము.

పురాతనమైన ప్రఖ్యాతిగల కంపెనీ.

39 & 44, ఎస్టేబ్లిష్మెంట్ వెస్టు; మద్రాసు.

## మీ అచ్చపనులయందు

మీకు కావలసినది అందమగునూర్పులా? లేక చిన్నచనియైనను బాగుగచేయుటయో? లేక సకాలమునకు ముద్రించి యిచ్చుటయో? మీ ఆవశ్యములేవియైనను, మీ అచ్చపనులను మేము చక్కగ చేయగలముని మీ ఆనుభవమే తెలియజేయగలదు. ఒకమారు పరీక్షించుము!

లో ప్రముద్రణాలయము

ఎగ్మూరు— తపాలకెట్టె 752, మద్రాసు.



అంతఃపురము

మాతృసుతా

ప్రబోధము

శ్రీరమావల్లభ శ్రీతపాలిహతుః  
గారుణ్యపాగరుః గరుణాపముద్రుః  
మదిలోన మొక్కుచు మాయమ్మనీకు  
ముదిలేలు విననొప్పు మోదంబుగూర్చు  
నీతులు గొన్నింటి నెఱిఁజెప్పనుంటి  
నాతి వానినివిని నయముతో మెలఁగు  
అమ్మ యేగెదవింక వత్తింటనుండ  
నమ్మకుదూరమై యరిగెదవివు  
కన్నులఁ గన్నీరు గ్రమ్ముచునుండ

నెన్ని చెప్పిన విన దీ డెందమయ్యె!  
క్రన్ననదుఃఖంబు గడవదేచుందుఁ  
గన్నతల్లులకిది కానికష్టంబు  
చిత్తచాంచల్యంబు చెందుటకాని  
యత్తింటి కోడల నై నేచురానె  
అతివకుధర్మచూ సత్తవారింట  
బలిదాపునుండుట పరువుతో మనుట  
పుట్టిల్లు పడతికి బొరుగిల్లె నుమ్మ  
చుట్టంబుతోడిదే చుమ్ము యీతల్లి  
ఎఱుంగనిగోలవు యేమఱియుండొ!  
చిటుతుక వాటచే జెవియొగ్గి వినవో!  
తప్పుతల్లిది కూతు తామసియైన  
నొప్పెఱుంగనిదైన నూర్మిళయైన  
పతినిదై వంబుగా మతిలోనఁదలఁచు  
పతికిసాఖ్యంబులు సమకూరుఁ జగతి

ఇహభోగములకెల్ల నీతడేకాక  
మహినెవ్వ డెన్నార మునినీకు  
ధవుడు సెప్పినమాట చాటకుమమ్మ  
వివశాత్తుండై నను విజ్ఞానియైన  
తప్పొప్పులెంచక దయితుకోర్కెలను  
దప్పక చేయుమా తడయక వేగ  
మందుడై యుండిన మగనితోఁ జెవికి  
విందుగాఁ జరుకెక్కు విషయములే సెప్ప  
అలుకమైనుండిన నాతినిజేరి  
కలకతీర్చెడిగాథ కల్పించిచెప్పు  
ధనహీనుడై మదిఁ దపియించుచున్న  
గనివస్తువులెల్లఁ గాంక్షించకమ్మ  
వెననంబులనుఁజిక్కి విసిగించుచున్న  
వెనఁగూడదనిసాగి వేడుమోయమ్మ  
పతినిగన్నట్టియా భామిని మామ  
పతికంటెఘనలని భావింపుమమ్మ  
కులగోత్రములవృద్ధి గోరెడివారు  
కలిమిలేములమిమ్ముఁ గాచెడివారు  
కొడుకుఁగోడలిఁజూచి కులికెడువారు  
విషవనిప్రేమ దీవించెడువారు  
నయభయంబులుచూచి నడిపించువారు  
వయసుపోకిళ్లను వారించువారు  
అత్తమామలెనుమా యతివరో! వారి  
నెత్తిపై నిడుకొని నేరుపుమీర



కొలిదిసౌఖ్యంబులు గొనుము మాతల్లి !  
 కలిగెసౌభాగ్యంబు గనుమాపనల్లి !  
 తల్లినియత్తయె లండ్రియే మాను  
 ఎల్లిదంబుగ జూతువేమొ యోలేను  
 పొత్తుగావారితోఁ బోవకయన్న  
 నత్తంటిభోగంబు లన్నియునున్న  
 అత్తమాటలకెదు రాడకుమమ్ము  
 చిత్తంబుమామకుఁ జెడలించకమ్ము  
 మెలత ! అత్తకుముందు మేల్కొనుమమ్ము  
 కలపాదివసులన్ని కావింపుమమ్ము  
 పెట్టిచేతలుచేసి వేధించకమ్ము  
 పట్టవగలునిద్రఁ పాడిగాడమ్ము  
 ఎఱుగఁ జెప్పినవారి నెదిరించకమ్ము  
 చుఱచుఱచూపులు చూడకుమమ్ము  
 పనివేళ నాడకు పాడకుమమ్ము  
 తిని కాలమునువృథా తెరిలించకమ్ము  
 ఇంటిగుట్టును వీధి కెక్కించకమ్ము  
 ఒంటరిగారచ్చ నుండకుమమ్ము  
 పకపకవప్సరుఁ బలుకకుమమ్ము  
 వైలిచానలపొందు వేడకుమమ్ము  
 మందహాసంబుతో మాటాడుమమ్ము

అందంబుగావేష మమరించుకొమ్ము  
 ఇల్లుస్వర్గంబు కావింపుముకొమ్ము  
 పొల్లాడియపకీర్తి బొందకుమమ్ము  
 అంగనామర్యాద నలవర్చుకొమ్ము  
 దొంగిలించుటగొప్ప దోసమ్మునుమ్ము  
 కలహంబునకుఁజోటు కలిగించకమ్ము  
 కులకాంతలనుబ్రీతిఁ గొలుపుముకొమ్ము  
 పెట్టుపోతలవేఱఁ జెట్టకుమమ్ము  
 చుట్టంబులనుఁబోలిఁ జూడుముకొమ్ము  
 పగవారిసేవియు బాధించకమ్ము  
 తగనిసేవభ్యంబుఁ దాల్పుమమ్ము  
 వచనవవీణతఁ బడయుముకొమ్ము  
 శుచిశుభ్రతలగూర్చి శోధింపుమమ్ము  
 ఆరోగ్యవిధి కదురాడకుమమ్ము  
 నారీమణులుమెచ్చ నకయాడుమమ్ము  
 పుట్టింటిఖ్యాతిని బోషింపుమమ్ము  
 మెట్టినింటనుశ్రీల మెలఁగుముకొమ్ము  
 అనువుగానూతేండ్లు నలరారుమమ్ము  
 మనుమలనెత్తుచు మనుమూయమ్ము  
 విభవంబుగొనుమమ్ము విజయచౌఢమ్ము  
 శుభము నీకగుఁగొమ్ము సుఖమెనీకమ్ము.

సుసర్ల లక్ష్మీరాంతమ్మ.



# బాల విజ్ఞాన శాఖ

బంగారుతల్లికి: దీవనము

‘బ్రహ్మశ్రీ’

బంగారు తల్లివమ్మా భామరో!

రంగారు రాణివమ్మా

చెంగారు చేడవమ్మా ఇంతిరో!

తంగేటి తీగవమ్మా

చదువులకు ప్రోడవీవె చానరో!

సంధ్యలా సారస్వతీవీ

అల్లరీ చేయకమ్మా మీయమ్మ!

ఆజ్ఞలను జవదాటకూ

రాజ్యంపు లచ్చివీవె రాణిరో!

రాక్షసుల బరిమార్చుమీ

శ్రీకృష్ణు మదినిల్చుమీ ఓమమ్మ!

ఆరడే యిలవేల్పునూ

దుర్గమ్మ తల్లినికు కొమ్మరో!

కోటితో కోటగట్టూ

ఆయురైశ్వర్యములను ఆరల్లి!

నీకిచ్చు ఝాన్సిలక్కి.

చరరాపాటలు

శ్యాండు స్వరము

గా మా పా ధ ని సా ధ ప

మా ధ ప మ గ రి స గా గ్గా గ్గ

గ ప మ గ రి స రీ శ్రీ శ్రీ

రి ప మ గ రి స

గా మ ప ధా ప మ

రీ గ మ పా మ గ

సా రి గ మా గ రి సా సా స్స

సా నీ ధా సా

సా ని ధ ప

స్స ని ధ ప మ గ రి స॥

రై, రై, రైరయి మానుచు

రాటము వడుకివె ఓతల్లి

వడకినవిను నాతల్లి

కడురయమున

వచ్చు స్వరాజ్యము

యిచ్చు సుఖంబును

మెచ్చు మహాత్ముడు రావమ్మ

బాలా మేలే,

చాలూ లేవే

సమయము మించును॥ రై॥

(“తొలిశీతేనీన పూజాఫలము” వరి పాదవలెక.)

ఇదిగో రాటము నూలు వడుకవె

ఇది మనస్వ అ ల రాజ్యసాధనమే

సదనమునను యీ కదురుతిరిగినా

ఉదరపోషణము ఊరకగల్గునె॥ ఇదిగో॥

మగవారపుడే మరిమరి వడకి

మగువరొ మనకిటు మాటికి డెలుప

మొగమోటముపడి కదురునుమరచి

నగుబాటుజెందకె జగన్నాథనుత॥ ఇదిగో॥



గణపతి పూజ

శ్రీమతి వేదుల వివాక్షా దేవిగారు ✓

విష్ణుశ్వురుడిపెల్లి కన్నీవిష్ణులే అన్నట్లు మాయెట్లో విష్ణుశ్వురుడిచవితికి మా పిల్లవాడిచేత చేయించిన పూజకి అన్నివిష్ణులే. ఇంతకీ యేదోపూజ అయిందనిపించాం. విష్ణులంటే సరిగ్గా విష్ణులు కావు. అయినా విష్ణులే అన్నమాట.

మావాడికిప్పుడు మాడోయేడు వచ్చిందికదా కాస్త పూజచేయించుదామని మా ఆవిడ చాలాకాలం నుంచి అంటుంది. అంటే క్రిందటిసంవత్సరం చవితికి ప్రారంభించింది వొచ్చిసంవత్సరం వీడిచేత మనం పూజచేయించాలి నుమండి అని.

అయితే విషాయకచవితి మగవారు పూజచేసేదినం కదా నువ్వుమూత్రం పూజచెయ్యవా అంటారేమో. నాకు నమ్మకంలేదు. నేను పూజచెయ్యను. ఒకప్పుడు పూజచేసినా కష్టంగావుంటుంది. ఆ మాటకొస్తే ఆ రోజున ఫలహారమేనా చెయ్యనివ్వను. మా కుర్రాడేడిస్తే హోటలికడతాము. అంతకప్పునాకు. కుర్రాడు బయలుదేరాక వాడిమాటేగాని నామాటపాగదు. వాడూ తల్లి యేకమవుతారు. ఓమాట నేను వాడి తల్లిని వీధివేమలేస్తా వేమిని కేకలేశాను. విన్నాడు మావాడు. యేమిట అమ్మని వీధియేచాలా? అమ్మ కదూ? తప్పుఅన్నాడు. రోషంవచ్చింది కాబోలు. ఇంతకీ చెప్పాచ్చేమాటమింటే వాళ్ళమ్మ వాడిని 'విషాయకుని' పూజలేస్తా నవరా వాన్నతో' నని పునీకొల్పింది. అంతే. వాప్రాణం ననులేకాడు 'సరే' ననేదాకా. 'వివరు ఆడగనున్నారా' అంటే 'జేలే' నన్నాదా' వుద్దండుడు.

వీధిలోకేవోస్తే అవేకొందాం. రానివి మానేద్దాం. తేముడుగాణ్ణి పూజచేసేందుకు కష్టపడి బజారుకి వెళ్లడంకూడా యెందుకని సాయంత్రం పాలవిల్లివస్తే కొన్నాను. మావాడు దాన్ని పాలవిల్లి అన్నాడు. మాయిల్లు గలవారు వీరిపాలవిల్లి రంగులకాగితాలతో

అలంకారం చేశారు. మావాడు చూడడం, తన పాల విల్లికికూడా అల్లా అంటించమనడం, నేను మావాళ్ళ పిల్లాడిచేత కాగితాలు తెప్పించడం, చచ్చిచెడి రాత్రి తొమ్మిదింటిదాకా అంటించడం అయింది. మైదానునుండి పట్టుకుడ్డతెప్పించి చొక్కానుట్టిం చాను వాడిరోసం.

తెల్లవారింది. మాఆవిడ తెల్లవారుగ్గూమున నన్ను లేపి వేడివేడిసిగ్గతో తలంటి సిగ్గోసింది. ఎప్పుడులేది కావించో తెలియదు. అసలు నాకు నిద్రగ యెక్కువ కావాలి. తెల్లగా తెల్లవారి మార్కెటింగాలు మీద పడితేగాని లేచేరకంగాదు నాది. అల్లాంటి నేను మాఆవిడ బలవంతంచేత లేచాను. పిల్లవాడికి పొయ్యి కూడదూ అంటే నయమే కిక్కి గంటలకి వాడికి సోపొయ్యనా. జబ్బుచేస్తుంది కుర్రవంకకి అంది. ఇక నాకు స్నానం తప్పిందికాదు. దేవుడుగాణ్ణి తన్న య్యాలన్నంత రోషంవచ్చింది. రాదూ మరే, వాడి వల్లేగా యారిప్పలన్నీను.

నారేలంటయింది. అయిదుగంటలకు మాఅల్పాయి అభ్యంగనంకూడా అయింది. అన్నట్లు చెప్పడం మరచిపోయాను మాయిల్లు వీధిమీదికేవుంది. వీధరు గులున్నాయి. మమ్మల్నిద్దరినీ ఆరుగుమీదకుకొన్నాని పత్రి, పళ్లకొనమంది నాఅర్థాంగి. సరేనని 9 గంటల దాకా కుక్కొని అన్నీకొన్నాము. స్నానాలవగానే ఆవిడ ధర్మమాని యింత కాఫీపోసి మరేపంపింది లేండి. అన్ని వస్తువులూ కొనడంఅయ్యాక యిక్ష్లేలోపలి కళ్లకేసరికి మాఆవిడ నన్ను పాలవిల్లి కట్టమంది. గబ గబా వంటచేస్తోంది మాకుర్రాడుండలేదని. నేను వినుకుంటూ పాలవిల్లికట్టాను. వినుకుంటేమూత్రం తప్పుకుంది కనుకనా.

పూజాసామగ్రి యధాస్థానాన్నుంచబడింది. పెళ్లి కడుతూ పెళ్లికొడుకుని మరచిపోయినట్లయింది

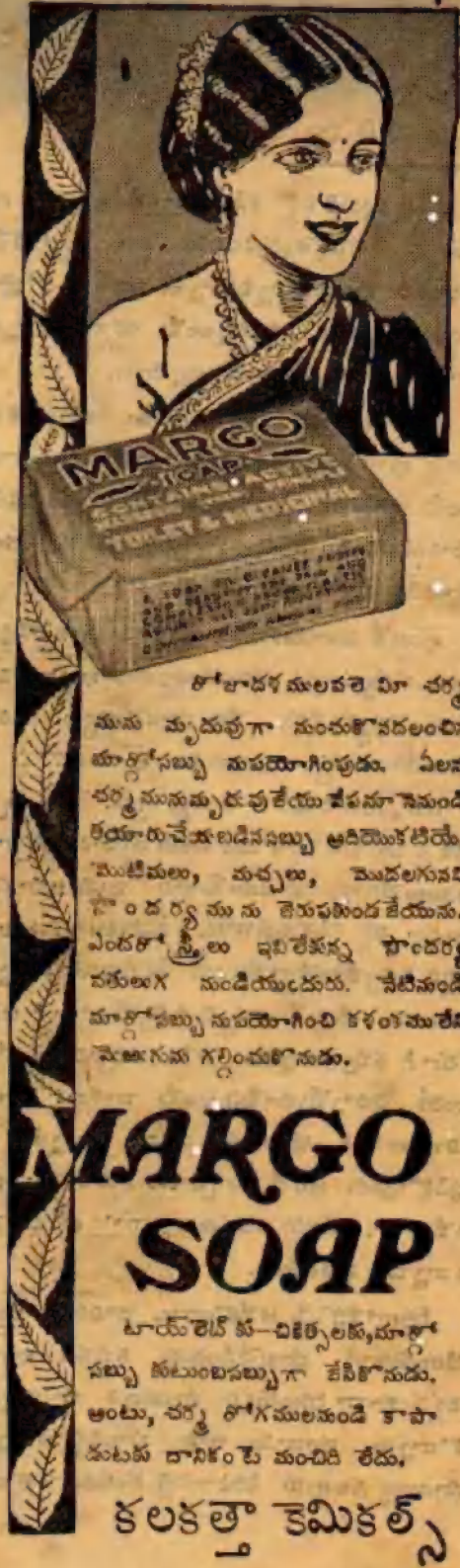


మామి. • మావాడు గలగలబాతదొడ్డి వాక్కియే  
 దేవుడు లేదన్నాడు; ఈపరమపర్యం వీడికేల్లాగ  
 తెలిసిందా అనుకున్నావని నాప్రశంస నిలుపువా  
 నీరయిపోయింది. వినాయకుడు వీధిలోకిరావేడు.  
 'అయ్యో నీదేమాణ్ణి దొంగలెత్తుకుపోమా' అనుకొని  
 బయలుదేరాను బహుశా, మావాడూ వెంటబడ్డాడు.  
 వాడొచ్చుకొని నిమిషంలో బొమ్మకొనుక్కొచ్చాను.  
 తోవపాడుగునా మావాడు "నాన్నా పేద పట్టు  
 పన్నా వేమిటి? పొరెయ్యమని గోలపెట్టాడు. 'పేద  
 కాదమ్మా దేముడు' అని వాడిని సమాధానపరిచే  
 బుప్పటికి నాతాతలు దిగివచ్చారు. సరే యింటికి  
 వచ్చి గొడుగు బొమ్మ నెత్తని గుచ్చాను. మావాడికి  
 పట్టుటాగుతోడిగి చిన్నమడిగుడ్డకప్పి నేనూ మడి  
 గట్టుకుని పీటమీద కూర్చున్నాం.

మాఅవిడ నైవేద్యంగూడాతెచ్చి అక్కరపెట్టింది.  
 నేతిపూరీలు, పులిహోరచేసింది. చూశాడు మా ఆయు  
 ప్తంతుడు. "అమ్మ బాబోయ్" అని కేకవేశాడు.  
 వింతొంపముగలిగిందోనని యిట్టేమాడ్డుంగదా మావాడు  
 మాడుపూరీలుపట్టుకొని పారిపోయాడు; మా అవిడ  
 అయ్యా! అదేమిటా అంది. మరేం మురిసిపోలేదు.  
 దేవుడేమిటి సింగివాదం జీలకడ్డ, పిల్లవాడేదేముడనికేక  
 లేకాను. ఫలహారంతయక పూజచెయ్యడానికి వచ్చి  
 కూర్చున్నాడు. కేకవా, వారాయణా అని నంలెడు  
 నీళ్లు త్రాగేడు. పేరుకి వాడ్నికూళ్ళొప్పెట్టి వేసే  
 పూజచేశాను, కూర్చున్న కాళ్ళేపు వాడు నాకన్న  
 యేక పెదతారుకదూ. వాన్నా నేనూ తింటాం  
 అంటూనే వున్నాడు. తంటాలం సమర్పయ్యామి  
 అన్నప్పుడు తంటాలంలో కానీపెట్టాను. 'తమల  
 పాకులు దేవుడికిలే యిచ్చావు. కానీ, కానీ నా  
 కియ్యో'మన్నాడు. సీనుమికాయ కొనుక్కంటాడుట.  
 ఎల్లాగో పూజయిందనిపించాము.

మధ్యాహ్నం భోజనంతయక కొత్తకొక్క  
 తొడుక్కుని మాఅందరికీ దణ్ణంపెట్టాడు. తరువాత  
 కుర్చీలకి, మంచాలకి యివీ అని యేమిటి కంటికి కన  
 నిడ్డ ప్రవీనస్తువుకి దణ్ణాలెట్టాడు.

ఇన్నివింతలతో ముగిసింది మాయెట్లలో వినాయక  
 చవితిపండగ.



The advertisement for MARGO SOAP is presented in a vertical layout. At the top, there is a black and white illustration of a woman with her hair styled in a bun, wearing a sari and a necklace. Below her is a box of MARGO SOAP, which has the brand name 'MARGO' and 'SOAP' clearly visible. The background of the advertisement is decorated with a vertical border of stylized leaves on the left side. The text is written in Telugu, with the brand name 'MARGO SOAP' prominently displayed in large, bold, English letters in the center. Below the brand name, there is more Telugu text describing the soap's benefits and usage. At the bottom, the text 'కలకత్తా కెమికల్స్' (Calcutta Chemicals) is written in Telugu.

రోజుదశములవలె మీ చర్మ  
 మను మృదువుగా నుంచుకొనవలసిన  
 మార్గోసబ్బు నుపయోగింపుడు. ఏలన  
 చర్మమునుమృదువుకేయివేపమా నెనుండి  
 తయారుచేయబడినసబ్బు అదియొకటియే.  
 మొటిమలు, మచ్చలు, మొదలగునవి  
 సొందర్యమును తెరువబెందజేయును.  
 ఎందరోస్త్రీలు ఇవిలేకున్న సొందర్య  
 వతులుగ నుండియుండుదురు. నేటినుండి  
 మార్గోసబ్బు నుపయోగించి కళంములేని  
 మెజుగును గల్గించుకొనుడు.

**MARGO  
 SOAP**

టాయలెట్ కు-చికిత్సలకు, మార్గో  
 సబ్బు నుటుంటసబ్బుగా వేసికొనుడు.  
 అంటు, చర్మ రోగములనుండి కాపా  
 డుటకు దానికంటె మంచిది లేదు.

**కలకత్తా కెమికల్స్**





అనియత



“ శ్రీకృష్ణయం ”



శ్రీ పార్వతి లక్ష్మీ మల్లాలమ్మలు



# శిశుశిక్షణ పోషణాలయములు

జటావల్లభుల పురుషోత్తముగారు ఎం.ఎ.

[ఇతరదేశములందుకంటే మనదేశమందు శిశుపోషణాలయముల అవశ్యకత అమితముగలదు. ఈ వ్యాసమును జరిపినవారెల్ల దాని నెఱుంగలరు. ప్రత్యేకపంథమును ప్రభుత్వమువారును వాని ప్రాముఖ్యమును గుర్తించి ప్రకృతమున్న పాఠశాలలందైనను చేరుగ నైనను వెలకొల్పి దేశాభ్యున్నతికి పాటుపడుదురని తలంచుచున్నాము. సం. గృ. ౧.]

మనదేశములోవలెనే పాశ్చాత్యదేశములలోగూడ బాలశాలికలకు విద్యను ప్రారంభించుట కయిదవయేడు యుక్తకాలముగ భావించబడుచున్నది. అంతకుపూర్వమునగూడ వారికి నేర్వవలసిన కొన్నియంతములును నలవాట్లను గలవు. కాని మనదేశములో నందువిషయమై యెంతమాత్రము శ్రద్ధ దీసికొనబడుటలేదు. పాశ్చాత్యదేశములలో నయిదేండ్లలోపుననున్న బాలురకు శిక్షణము గలపుటకై ప్రత్యేకపంథములు గలవు. కేవలము మానసికశిక్షణమేకాక శారీరకపోషణముగూడ నందు గావింపబడును. బాలుర మానసికశారీరకాభివృద్ధికై తలదండ్రులు యత్నించుచుండవలసినదేకాని యీవిషయమై వారు నిరంతరము శ్రద్ధ పూనుట యసంభవము. తండ్రి యేయుద్యోగములోనోయుండటచే బయటకుబోవును. తల్లి గృహకృత్యములను నిర్వహించుటలో నిమగ్నురాలై యుండును. కాన పిల్లలను కనిపెట్టిచూచుచు తగిన శిక్షణపోషణముల నొసగుటకు ప్రత్యేకశాల లేర్పాటుచేయబడినవి. వానికి 'నర్సరీస్కూల్సు' అని పేరు.

ఇందు 2 ఏండ్లు మొదలు 5 ఏండ్లు లోపున నున్న పిల్లలుమాత్రమే చేర్చుకొనబడుదురు. ఇట్టి 'నర్సరీస్కూల్సు' ఇంగ్లండులో మొత్తము 70 మాత్రమే కలవు. అనగా నచట మిక్కిలి కొలది కుటుంబములు మాత్రమే యీవద్ధతివలన లాభమును పొందుచున్నవని యర్థము. ఈవద్ధతి 1918వ సంవత్సరమున ప్రారంభింపబడి ప్రభుత్వము వారిచే నంగీకరింపబడినది. ఈవద్ధతిలోని ప్రధానాభిప్రాయ మేమనగా, అధునిక నాగరికదేశములలో ప్రతి మానవుడును తన యవసరములకును సౌకర్యములకును నితరులపై నాధారపడుచున్నాడు. పూర్వమున్ననో యెవనికి వాడు లేక యేకుటుంబమున కా కుటుంబము బట్టలను నేసికొనుచుండెను. పొలము దున్నుకొని పండించుకొనుచుండెను. నేడు నాగరికదేశములలో చాల కుటుంబములవారు తాము చెల్లుబడిచేయు రొట్టెలు మున్నగు తినుబండ వదార్థములనుగూడ నింటిలో చేసికొనక బయటనుండి కొనితెచ్చుకొనుచున్నారు. అన్నిటికిని నిట్లు బాహ్యప్రపంచ



ముపై నాధారపడిచుండగా శిశుశిక్షణ పోషణములవంటి ముఖ్యవిషయములలో బాహ్యప్రపంచమునుండి సహాయము గైకొన జూడటలో సరములేదు. పిల్లలాడుకొనుటకు విశాలమైన బయలులుండవలెను. ప్రతి కుటుంబమును నట్టివాని నేర్పాటుచేయలేదు. ఏ యిరుకుకొంపలోనో కాపురమున్న కుటుంబములలోని పిల్లలు కదలుటకును మెదలుటకును దగినచోటులేక యనారోగ్యముపాలగుదురు. గ్రామములోని పిల్లలందఱకును కలపి యొక విశాలస్థలము ప్రత్యేకింపబడుచో నందు వారు రెండు రెక్కలను విప్పి గగనవీధిని విహరించు విహంగమువలె నానందముతో క్రీడింతురు. శిశుశిక్షణ ఔషధాలయముల ప్రయోజనముల కిది యుదాహరణము.

సర్సరీస్కూలునకు పిల్లలను పంపిన తల్లు లింటియొద్ద నిశ్చింతగ పనిచేసికొన గలరు. అచటి పిల్లలకు ప్రమాదములెచ్చు పరిస్థితు లేమియునుండవని వారికి తెలియును. పిల్లలాడుకొనుటకు వీలైనవస్తువులన్నియు సేకరించి యటనుంచబడును. శరీరమునకు బలమును నారోగ్యమును గల్గించి కండరములను పెంచు నాటలను సర్సరీస్కూలు నిర్వాహకులు పిల్లలచే నాడింతురు. అన్ని క్రీడాసౌకర్యములనే ధనికకుటుంబమునుగూడ తనపిల్లలకు గల్గింప లేదు. సర్సరీస్కూలువారు సమిష్టిపైన సీసౌకర్యములను గల్గించుచున్నారు గాన మొత్తముపైన ఖర్చు తక్కువగ నేయగును.

మనకటుంబములలో తల్లులు పిల్లలతో పడు బాధ భగవంతునకెఱుక. పిల్లలను కొట్టుటయు, తిట్టుటయు, తమ్ముకొము మొత్తుకొనుటయు, తిట్టు కొనుటయు సామాన్యవిషయములు. సర్సరీస్కూళ్లకు పోయి సాయంకాలము తిరిగివచ్చిన పిల్లల తల్లులన్నవో వీరిని కేరదీసిపొందు నానందమునకు హద్దుండదు. పిల్లవాడు స్కూలులో తోటిపిల్లలతో పొందిన యనుభవమును తల్లిక చెప్పుదు మఱియు తా నచటచూచిన విశేషములను వర్ణించుటకుగూడ యత్నించును. మఱునాడు స్కూలునకు వెళ్లుట కుత్సహించుచుండును.

మనదేశములోవలెగాక ఇంగ్లండులో ప్రారంభపాఠశాలలో చేరినది మొదలు పిల్లవాని యారోగ్యమును పాఠశాలాధికారులవృత్తపూడు పరీక్షించి తగునలహాలను తలిదండ్రుల కొనగుచుండుదురు. పూర్వము ఇంగ్లండులోకూడ ప్రారంభపాఠశాలలో చేరుటకు పూర్వవయస్సులో పిల్లల యారోగ్యమును గూర్చిశ్రద్ధతీసికొనుట లేకుండెను. 1918లో సర్సరీస్కూళ్లు ప్రారంభింపబడి నప్పటినుండియు నీలోటు తీరినది. రెండేండ్లకును నైదేండ్లకును నడుమనే పిల్లల బలమును గూర్చియు నారోగ్యమును గూర్చియు పోచు శ్రద్ధవహింపవలెను. ఈకాలములో పిల్లలెదుగునంత వేగముగా మతేకాలములోను నడుగదు. సర్సరీస్కూళ్లలో పిల్లలకి క్రింది యారోగ్యపదుపాయములు గావింపబడును. కావలసినంత బయలుస్థలమును,



గాలియునునును. తరుచుగా నారోగ్య పరీక్ష చేయబడును. ఆరోగ్యశాస్త్రప్రకారము పిల్లల కెట్టియాహార మేవిధముగా తయారు చేయవలెనో యట్టియాహార మానిధ ముగ తయారుచేయబడి మధ్యాహ్న సమయ మున పిల్లలకు పెట్టబడును. పిల్లలకు నిద్ర వచ్చునపుడు చక్కనియేర్పాట్లతో ప్రక్క ల మర్చ బడును. పరిశుభ్రముగానుండుట యెట్లో పిల్లలకు బోధింపబడును.

సర్పరీస్కూల్లో వ్రాయుటయు చదువు టయుగాని యెక్కుములు మున్నగుసవికాని బోధింపబడవు. అయిదేండ్లలోపున వీనిని బోధించుట పిల్లవాని కవకారముచేయుటయే యగును. ఈ చిన్నవయస్సులోగూడ సర్పరీ స్కూల్లోని పిల్లలకు బుద్ధికిని శరీరమునకును నష్టముచు గలుగజేయుని విద్య బోధింప బడును. ఈ వయస్సులో పిల్లల కుత్సా హలము మొందుగనుండును. పంచేంద్రియ ములు మిక్కిలి యుత్సాహముతో పని చేయును. చూచినదానినెల్లనోటిలో పెట్టు కొనవలెననియు, కంటికి కన్నట్టిసదానినెల్ల తడేకదృష్టితో చూడవలెననియు, నెవరైన మూటాడుకొనుచో వినవలెననియు నెవరైన తమ్ము నెత్తుకొనవలెననియు తాము దేనినో యొకదానిని స్వకించుచుండవలెననియు వారు పోచుగ కోరుచుండురు. వారి యుత్సాహప్రకారము వారి నుండనిచ్చుచో వారికి గొప్పయనుభవము రాగలదు. అది యే చక్కని విద్యయని చెప్పదగును. కాని యింటిలోని పెద్దవారికి పిల్ల లిట్లుత్సాహ

ముతో కేలింతలు కొట్టుచునుండుట చీకా కుగానుండుటచేతను, దీనివలన నిజముగ పెద్దవారి పనులకు భంగము గల్గుచుండుట చేతను వీనిని సహింపక పిల్లలను నాల్గుబాది యొకమూల పడవై చుచుండురు. ఇందు వలన పిల్లల శారీరక మానసికాభివృద్ధుల కాటంకమువచ్చును. సర్పరీస్కూల్లో నెన్ననో పిల్లల యుత్సాహమునకు పూర్ణావ కాశమియబడుటయేకాక వారికి వినోద మును జ్ఞానమునుగూర్చు వస్తువు లెన్నియో వాడెందుట నుంచబడును. అందు కొన్ని వస్తువులు వారి యూహశక్తిని పుణ్యొల్పును; కొన్నివస్తువులు రంగులభేదములను తెలిసి కొనుటకును రంగుల మంచి చెడ్డలనుగూర్చి యభిప్రాయముల నేర్పజుచుకొనుటకును తోడ్పడును; మఱికొన్నివస్తువులు—చిన్న చిన్న బ్యాండులు, హోర్స్కొని యములు మున్నగుసవి పిల్లలకు సంగీతములో నభి రుచిని గల్గించును. కొన్నికథలు చిత్రపట రూపమున వీరియెదుట నుంచబడును.

స్వయంసహాయముగూడ సర్పరీస్కూల్లో పిల్లలకు బోధింపబడును. ఏపిల్లవాని కొట్లు నాపిల్లవాడే విప్పుకొనవలెను. చేతులను కడుగుకొని తువ్వలుతో తుడుచు కొనుట మున్నగు పనులనుగూడ పిల్లవాడు స్వతంత్రముగ చేసికొనును. తాను కూర్చోవలసిన కుర్చీని ముందునకు లాగు కొనుటకుగూడ నెవ్వరును సహాయము చేయరు. ఈపనులను పిల్లలు స్వయముగ చేసికొనుటలో తమ కితరులు సహాయము



చేయకపోయినారే యను చింత యను మంతయునుండదు. మీదుమిక్కిలి తమ పనిని తాము స్వయముగ చేసికొనగల్గు చున్నందులకు వీరు సంతోషింతురు.

దీనినిబట్టి నర్సరీస్కూల్లోని విద్యార్థులకు వంటెత్తు తన మబ్బునని తలంపరాదు. కలసి పనిచేయవలసినచోట వారు మిక్కిలి స్నేహభావముతో కలసి పనిచేతురు. గదులను శుభ్రపఱచుట, మధ్యాహ్నభోజనము వడ్డించుకొనుట మున్నగుపనులలో వారు సమిష్టిగ వ్యవహరింతురు. ఒకరితోనొకరు పోరాడక కలసిమెలసియుందురు. క్రొత్తగ చేరిన పిల్లలను ప్రత్యేకప్రేమతో చూతురు. వారికి చాల సహాయము చేయుచుందురు.

శిశుశిక్షణపోషణములను సతి శ్రద్ధతోను పరిజ్ఞానముతోను చేయవలసినది ధర్మమును భావమే మన దేశీయులలో తక్కువ. పాశ్చాత్యు లీ ధర్మమునే కళగను శాస్త్రముగను నభ్యసించుచున్నారు. జాతియొక్క భావి దశ యీ ధర్మనిర్వహణకౌశలముమీద చాలవఱకు నాధారపడియున్నదని వారి యభిప్రాయము. మన మన్ని విషయముల లోను వెనుకబడియున్నట్లే యీవిషయమున గూడ వెనుకబడియున్నాము. పాశ్చాత్యుల నుండి యసంఖ్యాక దురభ్యాసములను మనము నేర్చుకొనుచున్నాము. వారిలోని మంచిమంచి సంస్థలనుగూడ మన మనుకరించినచో మనదేశ మెంత ముందునకు వచ్చునోకదా!



సౌందర్యము రెండు చర్మముల సంతియున్నది.

చర్మముక్రింద తెల్లగంఢు రెండిపోయి క్రింది చర్మమును క్రింగజేసినపుడు గీతలు, ముడుతలు ప్రారంభించును పై చర్మము వశించి కఠినవనము లైలుదేరును. ఈ రెండు చర్మములకును జేరుదేరు చికిత్స లవసరము.

గీతలను ముడుతలను రాకుండజేయుట

రాకులందు 'పాండ్సు కోల్ట్రక్రీము' వూయును. ఇది క్రిందిచర్మమునకు దిగి తెల్లగంఢులను నింపి, అచటి కండరముల బలపరచును. ఇది రోమకూపముల కుద్ధిచేయుటవలన నల్లనిమచ్చలు మాయము.

గరకుచర్మమును బాగు చేయుట

పైచర్మమునకు 'పాండ్సు వానిషింగ్ క్రీము' గావలయును. దీనిని ముఖమునకు మెడకు చేతులకు వూసికొని, రాత్రియంతయు మందవిచ్చిన, ఉదయ మన చర్మము మృదువుగా మారనముగా మనోహర ముగానుండును.

ఉదయము : దీనిని నేడే పంపి పాండ్సు రెండు క్రీములట్యూబులను పాండ్సు ఫేసుపొడరు మాదిరులను ఉచితముగా బడయును. (చెక్ షీటు) నేచురల్...  
.....కోశ్ క్రీమ్.....బ్రనెవ్.....

డాక్టర్ అండ్ నెయిమర్ లిమిటెడ్,

3, విలెజ్ కోడ్డు, బొంబాయి.

నేరు.....  
దిరువామా.....No. GL. 9.



# శారదలేఖలు

సాభాగ్యవతి కల్పలతకు

నెచ్చరి!

అఘటనా ఘటన సమర్థుడగు  
వరమేశ్వరుని లీల నెఱుంగ నెవరితరము?  
అన్నియు సక్రమముగ నున్నప్పుడు అందరు  
దైవజ్ఞుల! అందరు శాస్త్రజ్ఞుల! అందరు  
ప్రతిభాశాలుర! కాన ప్రకృతిలో ఒక్క  
క్షణమాత్ర మే దేని మార్పుజరిగినచో  
నంతయు తారుమారు. అందఱితెలివి  
వ్యర్థము. ప్రకృతి వైపరీత్యసంఘటనలకు  
సామాన్యమానవు డెంతనిస్సహాయుడో  
ప్రతిభాశాలియగు పురుషుడును నంత నిస్స  
హాయుడే. వారది కనిపెట్టిరి, ఇదికనిపెట్టిరి,  
పంచభూతములను విడిచిబట్టిరి అని మనము  
ఆశ్చర్యచకితులమగునట్టి సాశ్వాత్యదేశపు  
వార్తలెన్నియో పత్రికలు ప్రకటించు  
చుండును. మనమును వారి బుద్ధికుశలతకు  
వారి యంత్రనిర్మాణ నైపుణ్యమునకును,  
వారిశాస్త్రపరిజ్ఞానమునకును ప్రశంసించుచు  
కై మోహు లర్పించుచుండుము. కాని ఒక్క  
గాలియూపునకు ఒక్క సముద్రపు కెరటము  
నకు, ఒక్క భూమికంపమునకు, ఒక్క అగ్ని  
ప్రజ్వలనమునకు అంతయు బీభత్సము!

విజయదశమి వండుగ నెంతయో యుల్లా  
సముగ ముగించుకొంటిమి, దీపావళి కెదురు

తెన్నులు చూచుచుంటిమి. వానలు సవ్య  
ముగ కురిసెను. పైరులు చక్కగనుండెను.  
ధాతనామసంవత్సరములో తమకేవియో  
కష్టములు కలుగనున్నవని ప్రజలుపడిన  
భయము నిర్లేతుకమని నవ్వుకొంటిమి.  
కాని ఇంతలో నాశ్వయుజ శుద్ధ శ్రయోదశి  
సామ్యవాసరమున (26-10-36) నింతటి  
ఝంఝామారుతము వీచి యింతటి ప్రజా  
సంక్షోభకారణమగునని యెవరు తెలిసికొన  
గలిగిరి? ఏ పంచాంగకారుడైన చెప్ప  
గల్గెనా? ఏ వాతావరణ శాస్త్రజ్ఞుడైన  
సూచింపగల్గెనా? ఏ జ్యోతిష్కుడైన వివ  
రింపగల్గెనా? లేదు. అందఱిని కనుమఱి  
గించి అచింత్యాద్భుత శక్తిసంపన్నుడగు  
భగవంతుడు తన మహచ్ఛక్తిని ప్రకటించి  
యెల్లర నిరుత్తరులగావించినాడు. ఇప్పు  
డేమయకొనవలయును? భగవంతుడొక్కడే  
సృష్టిసీతలయకారణకర్త. విశ్వమంతయు  
నతనిలోనిది. కావుననే మహాకవి పోతన

“ఎవ్వనిచే జనించు జగ,

మెవ్వని లోపల నుడువినమె

యెవ్వనియందు డిండు పర

మేశ్వరు డెవ్వడు మాలకారణం



లెవ్వఁడవాడిమధ్య లయఁ

లెవ్వఁడు సర్వము దానయైన వాఁ

లెవ్వఁడు వాని సాత్త్వికపు

నీకృతు శే శరణంబువేడెదకా.

అని గానము చేసినాడు.

1925 సంవత్సరములో బెజవాడలో తుపాను గొట్టినప్పుడు నేనచటనుంటిని. అప్పుడును గృహములుచెడియు, ఫలవృక్షములు వగైరాలుకూలియు ప్రజలకు నష్టము కలెను. అప్పటి కదియే యత్యధికమనిపించెను. కాని, ఈవత్సరము మా బాపట్ల తాలూకాలో వాయుదేవుడు గావించిన ప్రళయతాండవము గాంచిన నది యేపాటి యనిపించినది. 27 తేదీ సాయంత్రము మూడుగంటలవేళ ఆకాశము మేఘావృతమై చిటపటచినుకులతోను చల్లనిగాలితోను ముసురు పట్టినట్లులుండెను. వాతావరణము సుఖములేకుండుటచే దీపములు పెట్టకమునుపే ప్రజలు యెవరిండ్లకు వారు చేరుకొనిరి. చీకటి పడినతరువాత గాలి మరి కొంత యధికముగా వీవసాగెను. కాని ప్రజలెవ్వరును లక్ష్యపెట్టకయే మాపటి భోజనములుచేసి పరుండిరి. కాని రాత్రి యగుకొలంది గాలియు వానయు సధికమై రాత్రియంతయు తీవ్రముగ వీచుచునేయుండెను. ఎటులనో ఉడయమైనది. నిద్రలేచి చూచునరికి ప్రాతగిలిన దడులును పెళుసువృక్షజాతులలో చేరిన బాదము, మునగ, బొప్పాయిచెట్లును అచ్చటచ్చట పడియుండుట కానవచ్చెను. అంతటితో గాలియుప

శమించునని యనుకొంటిమి. ఆవానగాడ్పులలోనే యుదయకాలపు గృహకృత్యములు నిర్వర్తించుకొంటిమి. కాని గాలి నిలుచుజాడ కానరాలేదు. సరిగదా మఱింతి యధికమైనది. సరిగా జాముప్రొద్దెక్కునప్పటికి వాయు విజృంభణ మత్యధికమై యిక భూమిమీద నిలుచుదారి లేదనుపించినది. మొదటిదెబ్బకు తాటియాకుకొంప లెగిరి పోయినవి. రెండవయూపునకు మంగుబూరు పెంకులు లేచిపోయినవి. మూడవవిసరుకు జిన్నురేకు లూడిపోయినవి. కట్టకడపట నాటుపెంకులలో కప్పబడిన యిండ్లవంతు వచ్చినది. ఒక్క డాబాయిండ్లుమాత్రమే యాధాటికి తట్టుకొని యసంఖ్యాక ప్రజల కాశ్రయమిచ్చి ప్రాణదానము గావించినవి. ఇక నేలగూలిన మహావృక్షములకును, నశించిన పకుపక్షాదులకును, లెక్కయేలేదు.

పదిగంటలగుసరికి తుపాను యెంత భయంకరాకృతి దాల్చినదో చెప్పకకష్టముగాదు. ఒకవంక తలుపులకు కిటికీలకు గడియలెగిరిపోయి ఫెటీలుమని పగిలి ముక్కలై నేలపడుట, ఒకవంక దొడ్డిలోనున్న సెద్ద పెద్దనూకులు పెళిపెళిర్చుటలు సేయుచు పెళ్లగిలివచ్చి యిండ్లపై విఱుచుకనడుట, ఒకవంక యిండ్లమీద పెంకులెగిరి ముక్కలు ముక్కలై నెత్తినిపడుట, వస్తువులన్నియు మట్టిగొట్టుకొనిపోవుట, ఆకాశము చెప్పకకష్టముగాదు అదేసమయమున మా దొడ్డిలోనున్న అరువదేండ్లనాటి పెద్దచింత చెట్టు పెళుసపెళ్లగిలివచ్చి మామేడమీద



పడినది. ఆదెబ్బతో మాయిల్లు మేముగూడ మట్టమేయనుకొంటిమి కాని యెట్టెటో ఆదెబ్బను మాయిల్లు తట్టుకొనగల్గినది. ఇది కేవలము భగవదనుగ్రహమేనని చెప్పవలయును.

ఈవిధముగా సాయంత్రము మూడు గంటలవఱకు నానాభీభత్సముచేసి గాలియువశమిందినది. దానితోపాటువానయు తగ్గినది.

ఆతుపాను సమయములో నాపేద ప్రజలెచ్చట తలదాచుకొనిరో యెట్టెట్టియవస్థలు పడిరో తెలియదు. కొంచెము గాలివాన తీవ్రతతగ్గగనే చలిలో వడవడవడకి పోవుచు తమకున్న నాల్గుపాతగుడ్డలు మూటగట్టి నెత్తినెట్టికొని చెంబుకంచముచేత బట్టుకొని ఉదయమునుండి యన్నములేక ఆకంటిచిచ్చుతో రోదనముసేసెడి బిడ్డలవెంట నిండుకొని ఆకటిమాట దేవుడెఱుగు తలదాచుకొనుటకు తావుదొరకిన చాలునని ప్రాణాతురులై నలువైపులనుండి గుంపులు గుంపులుగ నూరిలోనికిరాసాగిరి. రోగులు, వృద్ధులు, పచ్చిబాలెంతలు, పసినిసుంగులు నిండుచూలాండ్రు, వికలాంగులు అన్నాతురులై ప్రాణాతురులై యరుకులుబెట్టుచు అవచ్చుతరుచూడ హృదయవిదారకమై పోయినది. ధనికదరిద్రతా తారతమ్యములేక నాటివగలంతయు నించుమించుగా నెల్లరుపస్తు. రేయియైనను అవకాశమున్నవారు భుజించిరి. లేనివారు కడుపులో కాళ్లుపెట్టుకొని పడుండిరి. ఆపరుండుపైనను

వికాలమగుతావుదొరకిన వారికి మాత్రమే లభించినది. కాని ఇండ్లులేక పరులపంచల నాశ్రయించిన వారెందరో ఆరాత్రి నిలుపుకాళ్లుపైనిలిచి జాగరణంబుచేసిరి.

ఎట్లెటో ఉదయమైనది. సూర్యభగవానుడు తన సహస్రకిరణముల దశదిశల బ్రసరింపజేయుచు పొడుపుకొండపై పొడసూపినాడు. ఆబాలభాస్కరుని గాంచగనే యెల్లరి ప్రాణములేది వచ్చినట్టులైనది. ఎల్లరు తమతమ గృహవరణముల బాగుచేసికొనుటకు పూనుకొనిరి. ఎవరియింటిపనివారు చేసికొనుట తప్పనిసరి యగుటచే యానాడు కూలివాడనువాడు కాన్పించలేదు. ఎల్లరుకు స్వకాయకష్టముచే గృహవరణముల చక్కబెట్టుకొనుట తప్పనిసరై పోయినది.

సాగర పరిసరమగుట ఉప్పెనభయమొకటి సర్వదా యీ ప్రాంతీయుల కలవర పెట్టును. అందును నిట్టి తుపానుసమయములలో నీభీతి ప్రజలకు మఱింతయధికము. ముప్పదవ తేదీ యుదయ మిట్టిభయమే బాపట్లపారుల నొక్కనిముసములో నాహాకారములు సేయునట్లు చేసినది. ఆనాడు పూర్ణిమ. సముద్రమున కానాడు ఆటుపోటులెక్కువ. కాన సముద్రపుఘోష భయావహముగనుండును. ఆ సముద్రపుతీరపు పల్లెజనులలో ఉప్పెనవచ్చుచున్నదను ప్రవాద మెట్లుపుట్టినదో తెలియదు. ఆమాట చెవులబడినదే తడవుగ ఎంతట నున్నవారంతట కొంచలువదలి పెట్టి బిడ్డలను చంకవేసికొని పురములోనికి



పారివచ్చిరి. వారినిచూడగనే పురములోని వారికిని భయముగలిగినది. ఇకనేమున్నది? వారును వీరును నేకమై వచ్చె, వచ్చెనను అరపులు, ఎక్కడికోపోదామని ఉరుకులు, ఏమైపోవుదుమో నని యేడుపులు, ఒక్క నిముసములో ఊరంతయు గందరగోళమై పోయినది. ఈవిధముగా కొంతసేపు కల్లోల పడినవెనుక యిదిఅంతయు వట్టి వదంతి యనియు, ఉప్పునవచ్చుటలేదనియు, నాగ రాజకాలువ సముద్రపుపోటునకు పొంగి పొరలగ నదియే యుప్పెనయని ప్రజలు భయపడి పారివచ్చిరనియు తెలియవచ్చెను. ఉప్పెనభయముచే జను లిండ్లువదలి పారి పోవగా యిండ్లలోపడి దోచుకొనవచ్చు ననడి యుద్దేశ్యముతో దుండగిండ్లు కొండ లీ ప్రవాదమును పుట్టించిరని మరికొందరు చెప్పిరి. రావలసిన యుప్పెనేమో అంతేదీ మధ్యాహ్నమే వచ్చెనట. రాగానే పల్లెజను లాహూరు గాలిలోనే సముద్రున కెదురుపోయి పాలుపెరుగులు పారబోసి పసుపుకుంకుమలతో పూజ చేసి కాని డబ్బులువేసి దుణ్ణములుపెట్టిరట. అంతటితో సాగరుడు శాంతుడై వెనుకకు మరలెనట. సముద్రమునకు రెండుమూడుమైళ్లలోనున్న పల్లెలన్నియు నానాడే ఉప్పెన దెబ్బతినినవి. గొత్తెలుమేకలు మున్నగు సన్నజీవములు మందలకు మందలే మట్టితో పూడుకొని పోయినవి, పశుక శేబరములు కొన్నియైతైన చెట్లకొమ్మలలో చిక్కుకొని వ్రేలాడు చుండుటచే సముద్రపు కెరటములంత యెత్తు

వఱకు వచ్చియుండునని యూహింపబడు బడుచున్నది. ఏమైననేమి గాలివానయు నుప్పెనయు నొకదానికొకటి తోడ్కొని ప్రాంతీయులకు గావించిననష్టము అపారము.

౧౮౩౫ సంవత్సరములో గాలివాన మే నెలలోవచ్చెను. అది పైరు పంటలులేని వేసవికాలమగుటచేత కృషీవలుల కెట్టినష్ట మును రాలేదు. నేటి పరిస్థితు లట్టివికావు. మెట్టపైరులు, మాగాణీపైరులుగూడ బాగుగా వెన్నువేసి ఒక్కనెలలో కోతకు సిద్ధముగానున్నవి. వేరుసెనగ సర్వసిద్ధమై మొక్కలుపెరికి యింటికిచేర్చుకొనవలసిన తరుణములోనున్నది. ఇట్టితరుణములో నిట్టి దారుణమైన తుపాను వీచుటచే పైరులన్నియు చెడిపోయినవి. ఈవిధముగా నీ వత్సరపుపంట పాడైపోవుటయేగాక తుపానులో ధాన్యపుకొట్లమీద పైకప్పు లెగిరి పోవుటచేత నిలువచేయబడిన నిరక్షిపత్సరపు ధాన్యముగూడ చాలచోట్ల పాడై పోయినది. రెండువత్సరములపంట నిట్లాక్కమారుగా కోలుపోయినతరువాత నిక జీవించుటెట్లా తెలియదు.

ఇక నేతపారిశ్రామిలకుగల్గిన నష్టము వర్ణనాతీతము. ఈ నేతపనివారెల్లరు సాధారణముగా చుట్టుగుడిసెలు కలవారేగాని గట్టియిండ్లు కలవారుకారు. అనుబోయుట, కండెలుచుట్టుట, పడుగుచేయుట మున్నగు వీరి పనులన్నియు చెట్లనీడలనేగాని గృహము లందుగాదు. తుపాను గాలిచే వీరికొంపలా పోయినవి; మగ్గములా విరిగినవి; తదితర



పనిముట్లా భగ్నమైనవి. ముఖ్యముగా వీరికి  
 నీడనిచ్చేడి చింత చెట్లా నేల గూలి  
 పోయినవి. నిలువనీడ లేకుండపోయినదను  
 సామ్యము వీరియెడల సార్థకమైనది. జన్మ  
 ప్రభృతి నేతయే కులవృత్తిగా గలవారగుట  
 చేత వీరికితరపనులేమియు చేత గావు.  
 పాపమీ పారిశ్రామికుల బ్రతుకులేమి కావ  
 లసియున్నవో తోచుటలేదు. ఒక్కపూట  
 యన్నప్రదానముతో, ఒక్కొక్కవస్తుదాన  
 ముతో నివారింపబడవలసిన కష్టములు  
 గావివి. శాశ్వతమగు జీవనోపాధి తెలుపులే  
 చూపవలసియున్నది. ఈతాలూకాలో నీ  
 తుపానువలన నష్టపడనివా రొక్కరైనలేరు.  
 గొప్పయిండ్లుగలవారు గొప్పగను కొద్ది  
 యిండ్లుగలవారు కొద్దిగను నష్టపడిరి. ఎవరి  
 స్థితికిదగిన నష్టమువారికి గల్గినది. ధాతనామ  
 సంవత్సరపుఫలితము ఎల్లరు భయపడినటు  
 లనే పరిణమించినది. ఈ దుర్భరస్థితినుండి

ప్రజలెప్పటికి కోల్పోదురో, ఈ ఆపన్నుల  
 రక్షించుటకై పరమేశ్వ డేమిసంకల్పించి  
 యున్నాడో తెలియదు. అంతయు నీశ్వ  
 రాజ్ఞ.

కల్పలతా! అన్నియు చక్కగానున్న  
 వృషు మానవులకుండేడి గర్వములకు లెక్క  
 లేదు. ధనముచే, కులముచే, అధికారముచే  
 న్యూనతాధిక్యతలు కల్పించుకొని త్రుల్లి  
 పడుదురు. కాని సార్వజననములగు నిట్టి  
 మహావిపత్తులు సంభవించినప్పు డిట్టితార  
 తమ్యముల కవకాశమే కన్పింపదు. 'అందఱ  
 మొకటే', 'అందఱమొకటే,' యనుభావ  
 మెల్లరివ్వాదయముల స్ఫురించును. మనుజు  
 లను గర్వోపహతులను జేయుటకే యిట్టి  
 సంఘటనలు తటస్థించుచుండునేమో !

౧-౧౨-౩౬  
 భావపురి.

మిత్రుకాణ  
 శారద.





## పసిపాపలు - పోతపాలు

తల్లిపాలులేని బిడ్డలకు ఆవుపాలు తగునీళ్లు చక్కెర కలిపి వాడటం మంచిది. ఈ పోతపాలు దినానికెన్ని ఎప్పుడెప్పుడు ఎన్నెన్నిమార్లు యివ్వవలసిందీ తెలిసికొని హెచ్చు తక్కువలు లేకుండా వాడుట అవసరం. ఏ యేనెలలో ఎలా ఇవ్వవచ్చో యీ క్రింది పట్టినిచూచిన తెలుస్తుంది.

నెల	ఎన్నిమార్లు	ఎప్పుడెప్పుడు	ఎంతెంత	దినానికెన్ని
నెల 2 లో	6-7 మార్లు	2½-3 గంటల	2-3 టేన్సులు	15-25 టేన్సులు
,, 3,4 ల్లో	6 ,,	3 కొకమారు	3-4½ ,,	25-30 ,,
,, 5,6 ,,	6 ,,	3 ,,	4½-6 ,,	30-35 ,,
,, 7,8,9 ,,	5-6 ,,	3-4 ,,	6-7 ,,	35-40 ,,

2 నెలలవరకు పాలకు నీళ్లు రెండింతలు, 6 నెలలవరకు సమము, 9 నెలలవరకు సగము నీళ్లు తగుచక్కెర కలుపవలెను. (చక్కెర హెచ్చైతే పుల్లటికంపుతో నురుగుగానీళ్ల విరేచనాలపుతవి) అయితే ఇదే అందరికీ ఒకేనూత్రంకాదు. యీపాలు కొందరికి అజీర్ణం చేస్తవి; మరికొందరికి పట్టినా పుష్టిచేయవు (బరువులో మార్పుండదు). ఇటువంటి సందర్భాలున్నవి గనుక గమనించి అజీర్ణమైతే నీళ్ల నక్కువచేసి పుష్టిచెయ్యకపోతే నీళ్లను తక్కువ చేసి పాలను ఇవ్వవలెను. మరి పాలునీళ్లు చేర్చవలసిన భాగాలు మార్చేటప్పుడు (2-6 నెలలయినతర్వాత) ఒక్కసారిగా మార్చక పాలు కొంచెం కొంచెంగా హెచ్చించి నీళ్లను అదేప్రకారం తగ్గించడము మంచిది.

**జీర్ణముసంగతి:** ఈ పోతపాలుయిచ్చి జీర్ణమయితేనే మరి ఇవ్వవలెను. అలాగు కాకుండిన మధ్యాహ్నాన్ని ఆహారం జీర్ణంకాక మలంగా వుండలుండలుగా పోతుంది. ఇది గమనించి ఇవ్వవలసిన సమయాలు, అవసరముంటే పాలుయిచ్చే కాలపరిమితిలో కొంచము మార్పులు చేయడం మంచిది.

బిడ్డలు కొన్ని నెలలయేటప్పటికి ఆటల్లో ఆకలిమరచి ఏడువరు. ఏడువలేదు గదా అని ఆహారమివ్వకుండావుంటారు కొందరు. ఇది సరికాదు. ఇందువల్ల ఆహారంచాలక రాత్రిళ్లు బిడ్డలు పోరుపెట్టారు. దానితో తలదండ్రులకు జాగరంతప్పుడు. ముందు శ్రద్ధతీసుకోవడం మంచిది.





## వింతలు విశేషాలు

హిమాలయపర్వతములు 20 మైళ్లు జరిగినవి:—

హైన్స్ అను భూగర్భకాస్త్రజ్ఞుడు హిందూదేశములో కొన్ని కాస్త్రపరిశోధనలగావించి హిమాలయములు క్రమముగా సమభూములపై పుట జరుగుచున్నవనియు, ఇదివఱకే 20 మైళ్లు జరిగియున్నవనియు చెప్పెను. పర్వతములందున్న కొన్ని రాళ్ల పోటోలనుదీసి వాని పూర్వాపరస్థితినిబట్టి ఆతడిట్టి నిశ్చయమునకువచ్చెను.

27 రూపాయలపైన రెండులక్షలవడ్డి:—

ఫ్రాన్స్ దేశపురసందు కిలోకాంచ్ అను మహాకారు 1896 సం. ఒకరైతుకు భూమిరసఖాపై 27 రూ. కంపాండు వడ్డికిచ్చెను. అదియు రూపాయకు ఒకపంటకాలమునకు రెండణాలువడ్డి అనగా సంవత్సరమునకు 4 అణా లవ్వమాట. ఈ సంవత్సరం రైతు తనభూమిని విడిపించుకొనుటకు రెనిన్యూఆన్సిప్రాంటుచెప్పిన ప్రకారం రూ. 60 మహాకారుకు యివ్వబోగా ఆతడు తన వడ్డిప్రకారము లెక్కించి కోర్టులో రైతుపై 2,08,120 రూ. లకు దావాచేసెను.

రెండేండ్లబాలునికి కావ్యములు కంఠస్థము:—

బాన్సి సమీపగ్రామమున పుట్టంభుడగు కొక రెండేండ్లబాలుడు గలడు. హిందీరామాయణ మహాభారతకావ్యములనుండి యేభాగమునుండియైనను పద్యములు చెప్పవచ్చునట్టి సంకోచములేకుండ వల్లించును. అంతియగాక భగవద్గీతనుండి కష్టమైన శ్లోకములనుకూడ చక్కగవదించును. పెక్కుమంది ఆతనిదర్శనమునకు మారుచున్నారు. ఆతడు కూరదాసు అవతారమని తలంచుచున్నారు.

పైకిళ్లపై ముప్పి:—

కింబ్రాబాదులో కొంతమంది బ్రాహ్మణులు ద్వాదశవిద్యాలకు, అమావాస్యవిద్యాలకు పైకిళ్లపై స్వారీచేయుచు భిక్షాటనము చేయుచున్నారు. ఇంకా కొందరి దినములుదాటిన మోటార్లపైవికూడా తెలుదేర వలేమానుని సందేహమగుచున్నది.

ఒక స్త్రీకి ఒకకాన్సుకు ఆర్ధరుబిడ్డలు పుట్టుట:—

సింధుదేశమున మయినీఅను గ్రామమున నిటీవల ఒక హరిజనస్త్రీ ప్రసవించగా ఆర్ధరుబిడ్డలుపుట్టిరి. ఒక శిశువుమాత్రము మరణించెను. ఏమంది ఆశోగ్యముగమన్నారు. చాలకుండ్లప్రజలువచ్చి దూచుచున్నారు. తాతలలవ్వల సంఘము:—

బర్మాలో తాతలఅవ్వల సంఘముపేరతో రాజకీయసాంఘిక సంఘమేర్పరుపబడినది. స్త్రీలును పురుషులునుకూడ సభ్యులుగా చేరవచ్చును. ముసలివారై యుండవలయును. పభ్యులలో నెవరును కల్లు,సారాయి మున్నగువాటిని త్రాగకూడదు. చుట్టలను కాల్యకూడదు. తాంబూలము చేయకూడదు. తలకు క్రావులు పెంచకూడదు. బర్మాకు స్వపరిపాలన మియ్యబడువరకును యీ సంఘసభ్యులెవరును కాసనసభ్యులుగా నుండకూడదు. షీరోమ్మెలి కాలమున జరిగిన వింతలు:—

షీరోఅను సామ్రాజికకాస్త్రవేత్త చరిపోయినపుడు వింత సంగతులు జరిగెను. గడియారము మూడు గంటలుకొట్టెను. పుష్పములు లేకపోయినను ఇల్లుఆంతయు మంచివాసకతో నిండిపోయెను. ఎవరు లేకపోయినను ఎక్కువమందిజనలు ఎక్కిదిగునట్లు మేడమెట్లమీద చప్పుడయ్యెను.



## న ర ము ల కు ప ట్టు కండరములకు బలము —

యివి రెండును మానవజీవనమును సౌఖ్యవంతముగ  
ఉపయుక్తముగ చేయగలవు. వీటిని ఆధునికదినము  
లలో పెంపొందించుకొనుటకు జీవామృతమే  
సాధనము. జీవామృతము నరములకు పట్టును;  
కండరములకు బలమును సత్తువను ప్రసాదించగలదు.  
జీవామృతసేవము జీవితోత్సాహము నిచ్చును



నరములపట్టుతమనకు కండరముల బలమునకు

## జీవామృతము



తొట్టెలోని పాప యెప్పుడూ  
ఆడుకోవాలి, గాని  
యే ద్వ కూ డ దు

బాలపాపల ఆరోగ్యము యశ్యత్  
స్థి హృదరములయొక్క స్థితి మీద  
ఆధారపడివుంటుంది. అది పెరుగకుండ ప్రకోపించకుండ ఉన్నంతవరకు  
పసిపాపలు యేడ్వకుండ ఆడుకొంటూవుంటారు. ఏనాడూ అవయవములు  
యేదోఒక కారణమున పెరిగినా ఆ పాపల జీవితము యీదురోమంటూ  
వుంటుంది. బాలపాపలను యీ ప్రాణములుతీసే బల్ల, గడ్డలనుండి రక్షించ  
వలెనంటే అందుకు బాలభాస్కరయే సాధనము.

బాలభాస్కర సేవనమువలన యశ్యత్ స్థి హృదరవ్యాధి పటాపంచలుకాగలదు

## బాలభాస్కర

ఆయుర్వేదాశ్రమం; గోవిందప్పనాయకపీఠి, జి.టి. మదరాస్.



# పుష్పచయము

కాస్త్రపరిశోధనలన్నియు వినాశనమున కేనా ?

కాస్త్రస్థులు యుద్ధములలో విషవాయువులను 1915 వ సంవత్సరమునుండి ఉపయోగించుచున్నారు. అప్పటినుండియు కాస్త్రాలు అనేక పరిశోధనలచేసి యుద్ధసామగ్రి సులభపరచుట తయారు చేయుచు పలువిధములగు మార్పులను గావించుచున్నారు. 1919 వ సంవత్సరములో క్రొత్తపద్ధతిని కనిపెట్టిరి. ఒకవిమిషములో చుట్టును అనేక మైళ్లవరకు ఆర్సెనిక్ విషవాయువు వ్యాపింపజేయు యంత్రములను తయారు చేసిరి. ఈవాయువు నీల్మగనే మత్తుగలుగజేసి యుద్ధమునకు నిరుపయోగముగ జేయును గాని ఆరాయజేమియు లేదు. ఈవిషములో కాస్త్రాలు కొంత కఠినమైనట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఈమధ్యనే రాయల్ వార్మిక్ మైరు రెజిమెంటువారు భయంకరమైన క్రొత్త ఎల్క్విక్ మెషిన్ గుం తయారుచేసిరి. అది ఒకవిమిషములో కొన్ని మైళ్లు చుట్టును, 1500 సార్లు కాల్చగలదు. కాని దానిని తయారుచేయుటకు చాలధనము వ్యయపరచవలసియున్నది.

బ్లాక్ మారు అను నొక పరిశోధకుడు మరొక క్రొత్తవాయువును కనిపెట్టెను. ఆవాయువు నునుమ్యుని చెవిలోనికి ప్రవేశింపగానే వానికి ఏమియు వినిపడదు. పరిగదా అవయవములన్నియును వాని స్వాధీనమునుండి తప్పించును.

ఒక క్రాంచి పరిశోధకుడు గంటకు 20,000 ఘనపు మీటర్లు విషవాయువు తయారుచేయుగల యంత్రమును కనిపెట్టెను. ఇంకను పరిశోధకులు అనేకవిధములగు అయుధములను కనుగొనుచున్నారు. గాని వాటి అన్నిటికిని విరుగుడు తెలిసినగాని యుద్ధములలో ప్రయోగించును. ఈ విషయములోకూడ కాస్త్రాలు పలు విధముల ప్రయత్నించుచున్నారు.

రానురాను పరిశోధకులు విషప్రయోగముకంటె సులభమగు కిరణప్రయోగమును కనిపెట్టిరి. మాత్రము అను కాస్త్రము ఒక క్రడర్పములో కిరణప్రయోగముచేత 60 గజములదూరములోనున్న ఎంకలను, దొక్కలను, పిల్లలను చంపెను. ఆకిరణములు వాటి కిరణములోనికిపోయి వాటిరక్తమును నీరుగా మార్చుట.

డాక్టరు నికోలా తెస్లా అను కాస్త్రమును కొన్నికిరణములను కట్టెను. ఆ కిరణప్రయోగమున 200 మైళ్లదూరముననున్న ప్రతిప్రాణియును నశించిపోవును. అట్టి కిరణప్రయోగముచే కొట్టుకొలిచి జనులను నిమిషములో చంపవచ్చును.

\* \* \* \* \*

ఆత్మహత్యలలో గల రహస్యము బట్టబయలుతుంది:—

కొంతమంది ఉప్పట్టుండి యెందు కాత్మహత్యచేసికొనుటకు ప్రయత్నించెదరు ?

ఈ సమస్యపరిష్కారమునకే ఇప్పుడు ఆమెరికాయందు కొంతమంది నుపసిద్ధ డాక్టర్లు పరిశోధనలు సులువుచున్నారు. ఇకమీదట మానసచికిత్సవైద్యకాలనిట్టిలో జరుగజోవు ఆత్మహత్యలు క్రద్ధగా ప్రసిద్ధులగు మానసిక తత్వజ్ఞులచే విచారింపబడును.



వా రిదివఱకే ప్రపంచమంతటిలో వివాహితులకంటే బ్రహ్మచారులే యెక్కువగ ఆత్మహత్యలకు లోబరునట్లు తెలిసికొన్నారు. కాని ప్రియమలోమాత్రము దానికి వ్యతిరేకముగా జరుగుచున్నది. అనాగరిక బాతులలోకంటే వాగరికతలేంది, విజ్ఞానులైన ప్రజలందే ఆత్మహత్య లెక్కువ జరుగుచున్నవి. వాగరికవారు లందును కష్టజీవితములను గడుపువారిలో రిది తక్కువ. అమెరికాయందు వికాలమైన స్థలములలో భవనముల నివసించువారియందుకంటే ఆత్మహత్యలు వీడలందును, అనాలోగ్యమగు నిరుతులొంటులందు వసించువారి యందును రక్తవయని కనుగొనబడినది.

ఈ యుద్ధేకములు జానుమానమందే యెక్కువయగుట. అందు ముఖ్యముగా మంగళవారము ఉదయము 11 గంటలపుడు ఈ యభిప్రాయము లెక్కుడు సుండుననియు అసమయము వివగడియిననియు తెల్పుచున్నారు.

ఈ హత్యలకుపాల్పడు దురదృష్టవంతులు ఎత్తైన మేడలమీదనుండి క్రిందికురుకుటయు, మోటారునుండి విడుదలదీస గారిని పీల్చుటయు ఉపకరణములుగా నుపయోగించుకొనుచున్నారు. ఇదంతయు అాచినో, వాగరికతాభివృద్ధియు, భవనము మునోకాంతిని దూరముగావించి మనుజుని జీవితమును దుర్భరముచేసి వారినట్టి దుర్భరణములపాలు గావించుచున్నదనియు జేలుటలేదా?

\* \* \* \*

ఇంగ్లీషువారిలో 119 మందికి ఒకడువంతున పిచ్చివాళ్లు:—

గత పదియేండ్లలోనూ నూటికి 30 వాళ్లైన ఆభివృద్ధిపొందించి పిచ్చితనం. ఈ లెక్కను చూస్తే క్రీ.శ. 2186 నాటికి అంతా పిచ్చివాళ్లు అయిపోతారు.

ప్రస్తుతం ప్రతివాళ్లూ ఆపద్దప్పుడు మాత్రమే పిచ్చివాళ్లు అవుతుంటారు. కాలిబంతి అటగాణ్ణి చూచి నీవు ఘోరంగా నవ్వితే, పిచ్చివాళ్ల దైవ్యాలయంలోవున్న ఏపిచ్చివానికన్నా ఎక్కువ పిచ్చివాడవుగా మారిపోతావు అక్షయం. ఆపిచ్చివాడికి నీహువున్న భేదం ఎక్కడంటే నీపిచ్చితనం సమయానికి పరిపూర్ణముగా వుంటుంది. అంతే.

మనస్సు పైకనుం గా లేక బాధపడుతూన్న వాళ్లు 150,000 కన్న ఎక్కువగావున్నారు. మనస్సులో లోపములుండి బాధపడుతూన్న వాళ్లు 90,000 మందివున్నారు. మనస్సు సక్రమంలో లేకపోవుట అనగా ఏదోయొక వ్యాధితో బాధపడుట. మనస్సులో లోపం అంటే మెదడులోలోపం అన్నమాట.

ఇంగ్లాండులోనూ, జేయిలోనూ, మొత్తం 100 000 మందివరకూ చికిత్సపొందవలసినవారు గలరు. కాని పొందడంలేదు.

పురుషులకంటే స్త్రీలే ఎక్కువ పిచ్చివారు అవుతూవుంటారు. గతవర్షంలో నలుగురు పురుషులు, ఐదుగురు స్త్రీలుచొప్పున పిచ్చివారయడేవారు.

కాని మధ్యతరగతివారిలో నలుగురుస్త్రీలు, ఐదుగురు పురుషులుచొప్పున పిచ్చివారుంటారు. దీనికి కారణం బాధ్యతఅంతా పురుషులమీదే వుండడం. ఉద్యోగం, పరిస్థితులు గ్రహించుకోలేనిభార్య, ఇవి పురుషులను నులభంగా పిచ్చివాళ్లని చేస్తాయి.

\* \* \* \*



అద్భుతమైన బ్రిటిషు విమానము 'కేనాపన్':—

“కేనాపన్” అను బ్రిటిషు విమానము ఆఫ్రికా, యూరపులమధ్య ప్రయాణము సాగించుటకు సిద్ధముగా నున్నది. ఇంత పెద్దవిమానము, ఇంత వేగముగల విమానము ఇంతవరకు ఎచ్చటను, ఎవరును నిర్మించి యుండలేదు.

దీనిలో చక్కగా పచారీచేయుటకు తగినంత ప్రదేశముగలదు. సిగరెట్లు కాల్చుకొనుటకు, చదువు కొనుటకు వంటచేసికొనుటకు, ఇంకను వివిధ కార్యములకు ప్రత్యేక భాగములుండును.

పగటిపూట సరదాగాతిరుగుటకు ఇష్టములేనివారికి చక్కనిపడక తుప్పీలుండును. రాత్రులు ఆకుర్చిలన్నియు శయ్యలుగామారిపోవును. ఆమెరికాలోని దూరప్రయాణపు బ్రెయినులలోవలె శయ్యలు ఒకదానిపై నొకటి ఆచురి పొట్టముగానుండును.

ఈ విమానములో దగ్గరప్రయాణమునకు ఆయనచో 24 గురు ప్రయాణము చేయవచ్చును. దూరపు ప్రయాణమైనచో 16 గురకు ఆనుకూలముగ నుండును. తక్కినస్థలమును పడకలు ఆక్రమించుకొనును.

విమానములో రెండుభాగములు గలవు. క్రిందిభాగములో ప్రయాణీకులుండురు. తోకదగ్గరగదిలో మెయిలు (టపా) ఉండును.

పై భాగములో విమానోద్యోగులుండురు. ముక్కుదగ్గర బ్రిడ్జియుండును. దానిముందు అద్దముకిటికి ఉండును. ఇక్కడనుండి యంత్రమును నడుపుదురు. అబ్రిడ్జికి వెనుకప్రక్క రేడియోగది ఉన్నది.

ఈగదికి వెనుకనే పర్సరు, పిప్పక్కర్లులు ఉండురు. వీరు రాత్రులందు టపాను జాగ్రత్తగా చూచుచుండురు.

అఫీసుకు ప్రక్కనే ఉద్యోగులు నిద్రించుగడులున్నవి. వీరు మొత్తము ఏగురు ఉండురు.

క్రింది భాగములో పొగత్రాగు స్థలమునకును, మొదటిగదికిని మధ్య విమానపుచట్రము ఉండును.

“కేనాపన్” ఒక ఏకచక్రవిమానము. చక్కగా ఆచుర్చిన పరికరములతోనుండును. ముందుకు త్రోయే యంత్రములగలివి మార్చుచుండవచ్చును. గాలిని నిలువచేసికొను పెద్దపెట్టెలు గలవు. రెండుపక్షముల మీదను రెండేసివంటున, నాలుగు 740 హెచ్.పి శక్తిగల యంత్రములను ఆచుర్చిరి. ఈ నాలుగు యంత్రములును మొత్తము గంటకు 200 మైళ్ల వేగమును కలిగించును. కాచినుమీద ఇవి జాగ్రత్తగా ఆచుర్చుటవలన విమానము ఎగురుచున్నపుడు చప్పుడేమియు వినిపించదు.

\* \* \* \*

భార్యవస్తువులను బలాత్కారముగ తీసుకొనిఅమ్ముకొనుటకు భర్తకుఅధికారం ఉందా?

అధికారం ఉన్నా లేకపోయినా — బలాత్కారంగా తీసుకెళ్లి అమ్ముకోటంమాత్రం నిత్యము జరుగుతునేఉన్నది. హక్కుఎవరిది అన్నవిషయమై ఇంతవరకూ నిర్ణయంకాలేదు. ధన్ బాబ్ మేజిస్ట్రేటుగారు ఈ సమస్యను ఇట్లే పరిష్కారంచేశారు. భార్యసొమ్ములపై భర్తకు అధికారంలేదు. అవిపూర్తిగా వారికే చెందియుండును. పదిసంవత్సరములక్రితము గాడాయ్, హేనుబాలలకు వివాహంజరిగింది. ఇద్దరు కుమార్తెల కలిగారు. ఇద్దరూ చనిపోయారు. భర్త గాడాయ్ భార్యను పుట్టింటికి పంపినేయటానికి ప్రబల ప్రయత్నములుచేశాడు. ఎన్నోవిధాల హింసించాడు. చివరకు ఎలాగైతేసేమి బయటకు తిరిగివేశాడు.



పంపివేసేటప్పుడు ఆమెవంటిపైజన్న 900 రూపాయిలు ఖరీదుగల ఆభరణాలను వల్చివేసుకున్నాడు. ఈ సొమ్మును వివాహమవుతుండే ఆమెకు చదివించాడు. వస్తువులను డిడబెయిరకటంలో ఆమె కూతురూ ధర్తకు తోడ్పడినాడు.

రాత్రుగా పరిష్కారంచేసుకోటానికి తండ్రి మాకురూ చాల ప్రయత్నించేకారు. కాని లాభంలేక పోయింది. అప్పుడు కోర్టులో ఫిర్యాదుచేకారు. మేజిస్ట్రేట్ యన్. దత్తాగారు విచారణలు జరిపి తరువాత తేనును తయారుచేసిరి.

తను రెండవ పెండ్లిచేసుకోటం ఆమెకు ఇష్టంలేనందున పామరాల ఇలాకేసు పెట్టిందని వాదనందర్బము మేజిస్ట్రేటు సాక్ష్యమును బాగా పరిశీలించి ఈ క్రింది తీర్పును చెప్పిరి.

ఆ సొమ్ములను వివాహమప్పుడు ఇచ్చారు. అది శ్రీధనం. హిందూధర్మకాస్త్రప్రకారం ఆసొమ్ముపై మరెవరికినీ హక్కులేదు. ధర్తవదలివేసిన తరువాత ఆమెకు తననాధారము ఇంకేమియుండదు.

\* \* \* \*

### 3000 మైళ్లు ఇంట్లోనడక:—

ప్రతిరోజూ ఆపనిమీదా యీపనిమీదా ప్రతివాండ్లూ ఎంతేమారము నడుస్తారోనని పెద్దలు ఒక రెక్క తయారుచేసినారు. లండనులోనూ మ్యాయోర్క్కుపట్టణములోనూ యింట్లోశ్రీ ఆపనికి యీపనికి సంవత్సరముకు నూతువేలమైళ్లు నడుస్తుందని అంచనావేసినారు. వాళ్లూ వీళ్లూ వచ్చినప్పుడు ఇంట్లోనుంచి తలుపువద్దగిరికు రావడానికి రోజుకు ఒకమైలువొప్పన నడవడము అవుతుంది.

ఇంకా మరి ఆకర్షణము ఏమంటే బజారుకు కొనుక్కోదాని ఆదనాల్లువెల్లిలే అమెత్తదగ్గరకూ యీమెత్తదగ్గరకూ నడవడానికి రోజుకు రామాపాను 8 మైళ్లు పడుతుంది.

మామూలుగా ఒకరైతు పొలమునున్నేటప్పుడు రోజుకు యిరవైఅయిదున్నరమైళ్లు నడుస్తాడట. గోల్సుఅటలో మామూలుగా 18 రంధ్రములదగ్గరకు వెళ్లడానికి యెనిమిదిన్నరమైళ్లు పడుతుండట నాట్యము చేసేటప్పుడు నట్టువరాలు ఒకమైలుదూరం నడుస్తుండట.

ప్రతిరోజూ చీటుపోలీసు 14 మైళ్లు నడుస్తాడు. పోస్టుజవాన్ రోజుకు సామాన్యముగా యిరవై రెండు మైళ్లు నడుస్తాడు.

లండనునగరములో మనరాజుగారి టెక్సింగ్ వోము రాచనగరులో కాపలావారు రోజుకుయిరవైఅరు మైళ్లు నడుస్తారట.

\* \* \* \*

### వంటపొయ్యి తగాదా:—

యుగోస్లావియా విలీకిండా గ్రామంలో యిద్దరు శ్రీలకు వంటపొయ్యివద్దతగాయిదా వచ్చినందున ఒకశ్రీ రెండవ ఆమె కుటుంబానికి విషముపెట్టింది.

ఇద్దరుశ్రీలు ఒకేయింట నివసిస్తూవున్నారు. అయింటికి ఒకటే వంటయిల్లు అందులో వొకచేపొయ్యి. ఆరెండుకుటుంబములవంటను ఆపొయ్యిమీదనే చేయాలి పొయ్యిని యెవరుముందు వినియోగించడము అనే విషయమువద్ద నిత్యకూ తగాదుదా వస్తూవుండేది.

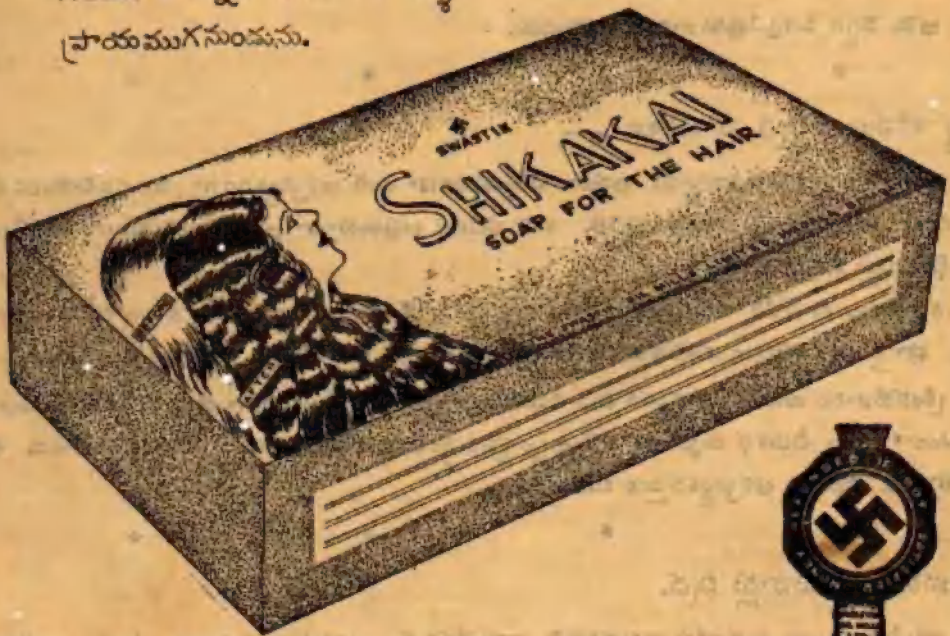
అయిదుపురిలో ఒకతను పానాకు నివరకు పట్టరానంతకోపమువచ్చింది. అందువల్ల రెండవశ్రీదేశాంకా వంటపూర్తిచేసి పులును ఆప్రక్క పెట్టి వెళ్లడము చూచి పానా అందులో ఎలుకవిషముతీసి కలిపివేసింది.



తలవెంట్రుకలను నిడుపుగా, మృదు  
వుగా సుందరముగా నుంచుకొనుట  
కీ సులపద్ధతి నవలంబింపుము.

విడువక స్వస్తిక శీకాయ సబ్బు వాడుచున్నచో నీకుకూడ దీర్ఘములై  
సుందరములైన కురులుండగలవు. ఈసబ్బు తలవెంట్రుకల శుభ్రపరచు  
టలో నద్వితీయమైనది; కొప్ప దీర్ఘముగ పెరుగజేయును; నైగనిగ్యము  
కూర్చును; చుండు మాన్పును. కుంతలాభివృద్ధికి పేరుగాంచిన శీకాయ  
మొదలగు దినుసులతో శీకాయ సబ్బు తయారుచేయుబడినది.

ఇది ఒక బిళ్లగాగాని, మూడు బిళ్లలుగల పెట్టెలుగాగాని దొరు  
కును. ఒక్కటి యుపయోగించిననే దాని సుగుణము  
మీకు తెలియగలదు. దీనికి మంచివాసన  
గలదు. స్నానాదుల కాదర్ప  
ప్రాయముగనుండును.



ది స్వస్తిక్ ఆయిల్ మిల్స్ లిమిటెడ్  
వదాలా బొంబాయి



## గృహలక్ష్మి

దేవాంకా, భర్త, ఆమెపిల్లలు తరువాత ఆపులును పోనుకొని భోజనముచేశారు. ఆపులును తిన్న అంతా నదుగల క్రమ్మకొంటూ శేలపడిపోయి అదొకలాగు యేడ్వమొదలు పెట్టారు.

యిరుగుపొరుగువా రాధ్యని వినివచ్చి వైద్యుని పిలిపించారు. వైద్యుడు విషాన్ని క్రిక్కింపాడు. ప్రయోగింపబడినది విషమని తేలివత్తువారే పోలీసులు పాపాను ఎర్రజ్జుచేశారు. అప్పుటికికూడా ఆమెకని తీరలేదు. దేవాంకా యింకముందు పాండ్య వ్రుపయోగించదు. అదివొక పాతంగావుంటుంది అంది.

\* \* \* \*

అత్తగారితో పేచీలులేకుండా వుండాలంటే?

కోడలు ఈ క్రిందివిధంగా నడచుకోలంటున్నా రొకరు.

ఆమె పూర్వపద్ధతులను ఆక్షేపించకూడదు.

ఆమె గృహనిర్వహణపద్ధతులను సంస్కరింప పూనుకొనకూడదు.

ఆమె కుమారునితో మెలగేపద్ధతిని తప్పవట్టకూడదు.

ఆమె చెప్పింది చేయడానికి నుట్టుచునకూడదు.

ఆమె నిజంగాగాని, లేక ఊపించుకొనిగాని బాధపడుకుంటే విషమవుచునకూడదు.

ఆమెకున్నవాడుకలను వెక్కిరించకూడదు.

ఆమె దగ్గర ఓర్పుఎత్తుడుగాని విడువకూడదు.

\* \* \* \*

బర్మా గోవుల విచిత్ర వాడుకలు :—

రంగూన్ లో ఇంటకుపూర్వము ఆవులు ఎప్పుడుకూడా ఇంత ఆశ్చర్యకరంగా ప్రవర్తించియుండలేదు. వాటి సాధారణపుమేత గడ్డి, త్రాగేది వుడితి. కాని ఇటీవల ఆవులుకూడా ఆచారపదార్థములలో పరిశోధనలు ప్రారంభించినట్లు కన్పడుచుఉంది.

గడ్డితినటం మానివేసి కాగితములను తింటున్నవి రంగూన్ ఆవులు. ఇది చాలాకాలంక్రితమే ప్రారంభమైంది. పూర్తిగా గడ్డితినటం మానివేయకపోయినా కాగితాలమాత్రము తినటం సామాన్యమైపోయింది.

క్రిందటివారం మరింత ఆశ్చర్యకరమైన విషయంజరిగింది. భూమిగుండ్రంగా ఉన్నదని నిరూపించటానికి చిన్నతీవంలో చెట్టు చీమకథ స్ఫురణకు వచ్చేటట్లు ప్రవర్తించివది కొన్నిఆవులు. తా మిచ్చినపాలను తిరిగి అతే త్రాగినవి. నిజంగా ఆశ్చర్యకరమైన విషయం!

\* \* \* \*

దినమునకు మూడుసార్లు నిద్ర.

జర్మనీకాస్త్రజ్ఞులు నిద్రపోవు కాలపరిమితి బాగులేదనియు దానివలన కాలము వృథా అగుచున్నదనియు, అలాలోగ్యమునకు కారణ మగుచున్నదనియు క్రొత్తమార్పు జేయవలసింది. దినమును మూడుభాగములుచేసి ప్రతిభాగములోను 2 గంటలపాటు నిద్రపోయి మిగిలినభాగములు ఇతరపనుల నుపయోగించినయెడల నిద్ర గాఢముగ నుండుననియు ప్రజలలోగ్యవంతు లగుదురనియు చెప్పచున్నారు.



## అంధ పరిచయము

భారతదేశమందు గాంధీమహాత్ముని నేత్రము తరువార అంతటి పేరయ్యె మహా చరిత్రము క్కుని ఆహింసాసద్ధాంతముల నన్నింటిని చక్కగ నవగామామెన రించుకొని వానితో తన స్వతంత్రాభిప్రాయముల చేర్చి భారతదేశము క్రికి పాటుబడుచుండు మహా వ్యక్తి జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ. వీరిసాహసము, ధైర్యము, త్యాగాది ఉన్నతగుణములు భారతీయులెఱుగనివి గావు. అందుచే వీరిజీవిత మాదర్శప్రాయముగా ప్రతి భారతీయుడును జనుపవలసియుండును. ఆ సదుపాయము అంద్రబాహుమునకుగల్గింది జవహర్‌లాల్ గారి జీవితచరిత్రము వుప్రముగరదించి దానియందే వారి తండ్రిగారిజీవితమును పొందుపరచినందులకు శ్రీయుత కొమండ్నూరు శతకోపావాన్యులగారి కాంధ్రులు కృతజ్ఞులైయున్నాను. ఈచరిత్ర మాచాలన్ పాలము చరిత్ర ఆదర్శప్రాయమైన దేశభక్తులగుదురుగాక. వెల 8 ఆ. ప్రతులు గ్రంథకర్త గారివద్ద కాకినాడలో దొరుకును.

ఇది వ్యవసాయ విషయములను ఉద్ధానకృషి గురించి తెలుపు చిన్నపుస్తకము. శ్రీ, రి పాఠముల విద్యార్థులకును, మాయ్యుగ్రాడు బ్రయనింగువిద్యార్థులకు మిక్కిలి ఉపయోగపడును. ప్రతివిషయములూను ముఖ్యాంశములను ములభముగా బోధపడునట్లు మన దేశపద్ధతుల ననుసరించి వ్రాయబడినది. ముఖ్యపదములకు ఇంగ్లీషు మాటలుకూడ గలవు. ప్రతివారును ఈపుస్తకము

చరిచి వారిఇండ్లకుచేరియున్న లోటలనుకూడ వృద్ధి చేసుకొనుట నుపకరించును. వెల 8 అణాలు. గ్రంథకర్త—పెమ్మేటి వెంకటేశ్వరరావు, హార్దికల్పిరల్ ఇన్‌స్టిట్యూట్, మిషన్ హైస్కూలు, భీమవరం.

పుస్తక స్వీకారము  
గోమాత్పరమణము

గ్రంథకర్త  
కర్ణవీర వాగేశ్వరరావు,  
పాపిలోద్ధానము, చీరాల.

రాఘవశతకము

కేవలభట్ల వెంకటప్రసాదము.  
పల్లివర్, Mrs. తాత కృష్ణమూర్తి, భద్రాచలం.

పద్య హిందూదేశ చరిత్ర  
సి. ప్రశోక్తి కరములు25 పద్యములు

గ్రంథకర్త  
దేవరకొండ అమ్మన్న కాశ్రి,  
ఇన్ననుకేట, రాజమండ్రి.  
20 పేజీలు. వెల 0.1-0.

శ్రీ వివేకానందస్వామివారి యతిగీతము

గ్రంథకర్త  
కూచి నరసింహముగారు, పితాపురము.  
వెల 0.1-0.



# పత్రికా పరిచయము

ప్రాశస్త్యము వైద్య సమ్యేళన పత్రిక.

డాక్టరు ఎ. సుబ్బారావు L. M. P. గారి సంపాదకత్వమున నిలవించిరిమిది తెలువదు మాసపత్రిక. ఈసంచిక దశరాసంచికయైనను ఇందు పసిపిల్లలు—పాలు ఒక వ్యాసము మాత్రమున్నది. ఇందు మాతృస్వయ్య ముయ్యోగ్ ప్రాముఖ్యము, శిశువులకు పాలిచ్చువిషయములో గమనింపవలసిన విధులు, పోలిపాలునందలి కీడు వివరముగా వ్రాయబడియున్నది. ఇది వైద్యులకును వైద్యేతిగలగు శ్రీ పురుష చాలచారికలకును ఉపయోగ పడునట్లు సపాదకులతో నేర్పబడియున్నదిగాని, తల్లులకిది యుపయుక్తముని తెలుసుము. ఈసంచికవల మాత్రము 2 ఆ. సంవత్సరంచూడదు 3.

వైద్యప్రదీపిక (సంవత్సరాదిసంచిక)

గుంటూరునుండి శ్రీ ప్రొ.డి. రంగాచార్యులవారి యాధిపత్యమున తెలువదు వైద్యప్రదీపిక సంవత్సరాది సంచిక మాకందినది. ఇందు పెక్కువిషయములపై చక్కనివ్యాసములు గలవు. పూర్వకాలమున కగుటకు కవిత్వముచేయుట కితరవిషయములులేక పోవుటచేతనో, లేక రచయితలందరు అన్నివిషయములను పద్యకావ్యములందే వ్రాయవలయునను నేలంపెట్టికొందనో వైద్యవిషయములను పద్యకావ్యములలో రచించియుండ చున్నది. కాని నేడైన అధ్యయనవిధి భిషగ్యులు వైద్యవిషయములను ముఖ్యముగా వైచిత్తమున వచనములలో వ్రాసిన మంచిదని దలంచెదము. ఇందు పెక్కుమంది భిషగ్యుల చిత్రపటములునూ, వానివివరములను చేయుట ముదావహము.

వీణ

తెల్లపాటునుండి శ్రీయ్యత పాటిబండ మాధవశర్మ గారి సంపాదకత్వమున తెలువదు మాసపత్రిక. పత్రికకు సంబంధించిన వివరములు సంచికయందులేవు. అవివరములు పూర్తిగా ప్రకటించిన చదువరుల కనుమీలముగ నుండుననుకొందుము.

ఈపత్రిక వ్యావహారికాంధ్రము పెక్కువగా యాదరించునట్లుపడుచున్నది. వ్యాసములు వివిధ విషయములకు సంబంధించియున్నవి. ఆంధ్రపాఠకలోకమునకు చిరపరిచితులగు శివశంకరకాశ్రీ ప్రభృతుల రచనలు గలవు. క్రమక్రమమున వీణ హృదయానందకరముగ మంజులభ్యసిని మ్రోగించు యని మూలము. రాయర్ 1/8 పై. పాలు చందా రు 3—0—0 పిడిప్రతి 0—4—0 అణాలు.

మాతృభారతి

హైదరాబాదు(బక్కా)బాలిజోన్నతపాఠశాల ఆంధ్రవిద్యాధిపతిగారుచే శ్రీ విషయ వెంకట శేషయ్య గారి సంపాదకత్వమున తెలువదుచున్నది. ఇందు చాలవఱకు విద్యార్థులచే వ్యాసముల రచించిరి. పాఠ్యతాళి లాషు వీరివ్యాసములం దమితముగ గానవగును. ఈ విద్యార్థిమండలం దు మాతృభారతి పాఠాశాస్త్రము బొందుదునగాక.

Progress

భీమా, బ్యాంకులు, వ్యాపారము వైద్యవిషయముల చర్చించు మాసపత్రిక. వైద్యవిషయములు అంగ్ల, ఆంధ్ర, తమిళభాషలం దీ పత్రికలో ప్రచురింపబడును. పాలుచందా రు 3-0-0 పిడిప్రతి 4 అణాలు. సంపాదకులు శ్రీయ్యత బి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యంగారు, 10, ముత్యాలచెట్టివీధి, పరిశువాకం, మదరాసు.





శ్రీమతి శకుంతలాదేవిగారు.

మీరట్ సార్ధన శ్రీవిభాగమునకు స్వతంత్ర అభ్యర్థినిగా సంయుక్త పరగణాల కాసనపథకు నిలుచుచున్న మహిళామణి. ఈమె కన్యా సురకులోన్నత పాఠశాల ప్రథమాపాధ్యాయిని.



మిస్. టి. కె. రాజమ్.

పుదుక్కోట రాణి బాలిలోన్నత పాఠశాల ప్రథమాపాధ్యాయిని. పుదుక్కోట రెజిస్ట్రేటివ్ కవున్సిల్ సభ్యురాలుగా నియమింపబడినది.



శ్రీమతి ఎం. కమలమ్మగారు,

బి. ఎస్. సి. (ఆనర్స్)

బెంగళూరు పెంట్రింగ్ కళాశాలయందు బి.ఎస్.సి. అనర్స్ వందు ప్రథమతరగతి లో ప్రథమురాలుగా యీ సంవత్సరము పరీక్షయై బంగారు పతకమును బడసినది.





మిస్. ఎల్. భాగీరథీబాయి పిల్లెగారు.

ఎల్. ఎల్. సి. సభ భారతీయకాళన  
ప్రతినిధురాలుగా వెళ్లివచ్చిరి.



మిస్టర్. జె. బోలెండ్.

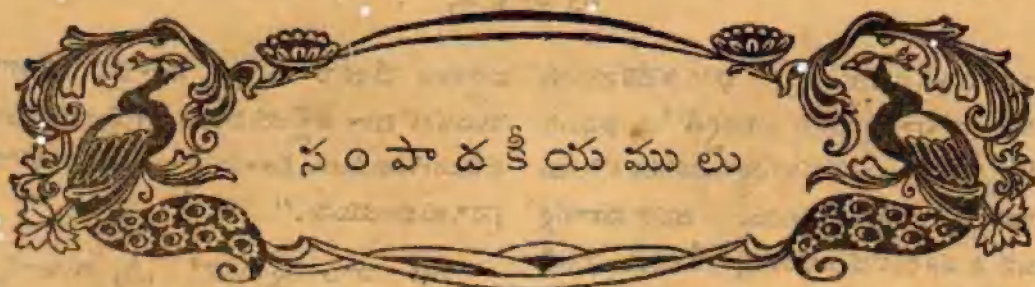
ఓన్లీన్ ఆటయందు ప్రవీణుడైన స్త్రీలలో  
ప్రథమురాలు.



శ్రీమతి సేతూబాయిగారు బి. ఎ.

మైసూరు విశ్వవిద్యాలయమున ఈ  
సంవత్సరము బి. ఎ. యందు ప్రథమ  
శ్రేణిలో ను తీరయై రెండు బంగారు  
పతకములను, వాలుగు వివిధ బహు  
మతులను బడసివని.





## సంపాదకీయములు

పోటీవ్యాసములు — బహుమతులు

1935 వ సంవత్సర దసరాసంచికయందు “శ్రీ పురుష సమానత్వమావశ్యకమా, ఎందేని యనర్థదాయకమా?” అను విషయముపై ఉత్తమ వ్యాసమును వ్రాసిన సోదరీమణికి బంగారుపతకము బహుమతిగ నివ్వబడునని ప్రకటించితిమి. తదుపరి మాకు చేరిన వ్యాసములలో నుత్తమములని యెంచిన శ్రీమతులు మైదవోలు పద్మావతి వేదులమీనాక్షిగారల వ్యాసములు గతసంచికలో ప్రకటించితిమి. మేము మొదట ఒక వ్యాసమునకే బహుమతి యివ్వదలంచుకొన్నను ప్రకటించబడిన రెండును కొంచమెచ్చుతక్కువగ సమాన విలువగలిగియుండుట చేతను, ఇట్టి ప్రోత్సాహమికమీదట పెక్కుమందిని పోటీలందు పాల్గొనజేయ వెక్కురగల్గించుననియు నుద్దేశ్యముతో ద్వితీయ వ్యాసమును రచించిన శ్రీమతి వేదులమీనాక్షి దేవిగారికి కూడ నొక బంగారు పతకమునే యివ్వదలచితిమి. ఈ బహుమతులు ఏటెటబరుగు స్పృహలక్ష్మి కంకణ బహుకరణసమయమున నొసగబడును. ఇది

డిశంబరుమాసము 27-వ తేది ఆదివారము నెల్లూరులో జరుగును.

ఈ సందర్భమున వ్యాసరచన విషయమై యొక సంగతి వ్రాయుట మంచిదని తలంతుము. ఆంధ్రనాటీమణులలో చక్కని వ్యాసరచన చేయువారు లేరని చెప్ప సాహసింపజాలము. కాని వారికి ప్రోత్సాహమున్నను లేకున్ననుకూడ వ్యాసరచనకు బూసకున్నారని మాత్రము చెప్ప సాహసింపగలము. దానికిపై పోటీవ్యాసమొక సందర్శనము. ఇట్టి సమయములందు కూడ రచయిత్రులు వ్యాసముల బహుకుండుటచే పేరు ప్రతిష్టల యెడకూడ సంతృప్తజేసి వారనుకొనజెల్లునా? పోనీ ప్రోత్సాహములు లేవుడైన వ్రాయుచున్నారాయన్న సదియునులేదు. ఇట్లుండుట సోదరీమణులకొక గొప్పలోపమనుటకు ఊహింతురుగాక. ఇకమీదట నైన నట్టికళంకమును తుదముట్ట నిర్మూలించి వ్యాసరచనకు దొడంగుదురని ప్రార్థించుచున్నాము.

\* \* \*

సాహిత్యము — మహాత్ముని యుద్వృద్ధ

విద్యావిషయమున నితరదేశములకంటె



చాల వెనుకబడియున్న భారతదేశమందు సకల సాహిత్యములు సర్వతోముఖముగ నభివృద్ధిజెంది జనసామాన్యమున కుపకరించు నావశ్యకత ఎంతేనిగలదు. జనసామాన్యమున కుపకరింపవలయునన్న కేవలము పండితుల కర్థమగు గ్రాంథికశైలియందు గాక సులభభాషయందు వ్యాసహారిక భాషయందు పండితులందరు గ్రంథముల వ్రాయవలసియుండును. ఈ విషయమై మహాత్మా గాంధీగారు పండ్రెండవ సాహితీమహాసభ కధ్యక్షతవహించినపు డిట్లు వచించిరి. “గ్రామములలో నివసించు నోరులేని అసంఖ్యాకులగు ప్రజలప్రతినిధిని నేడలంచుచున్నాను. గ్రామస్థులందరు సులభముగ సర్థముచేసికొనగల సులభశైలియందు గ్రంథముల వ్రాయవలయునని నేను పండితుల గోరుచున్నాను.”

ఇందలి ప్రాముఖ్యమును గమనించినే అంధ్రదేశమున శ్రీయుత గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారు వ్యాసహారిక భాషాభిలాషను వృద్ధిగావించిరి. నేను చాలమంది దాని నాదరించుచున్నారు. దానివలన జనసామాన్యము పెక్కు విషయముల సులభముగ నవగాహ మొనర్చుకొనుచున్నది. విద్యావంతులీ లాభమును గుర్తించి గ్రామస్థులకు గావలసిన సర్వవిషయముల నీ భాషయందు వారి కందింతురని కోరుచున్నాము.

ఈ సమయముననే మహాత్ములొక యమూల్యవిషయమును వ్యక్తము గావించిరి. “శ్రీల విషయమై మీరు విపరీత

వర్ణనలు చేయరాదు. శ్రీ మీ జీవితములో మొదట మీ తల్లియనియు, తరువాత మీ సతీమణియనియు మీరు జ్ఞాపకముంచుకొని వ్రాయవలయును.”

నేటి సాహిత్యములో శ్రీలనుగూర్చి విపరీతపు వ్రాతలు వ్రాయు వారందరికి యిది ప్రబోధముగ నుండగలదు. మహాత్ములనినది సర్వదా తన దృష్టియందిడుకొని వ్రాతకు గడంగినచో నిపుడన్ని భాషలందును వెలువడు విచిత్రాభిప్రాయములు సన్నగిల్లుట కవకాశముగలదు.

\* \* \*

తిరువాన్కూరు హరిజనుల దేవాలయ

ప్రవేశము

తిరువాన్కూరు మహారాజు తమ యిరువదైదవ జన్మదినము హోమాత్సవసందర్భమున చరిత్రయందు స్థిరముగ తన యశస్సు నిలచిపోవునట్టి మహాత్కార్య నూచరించి అఖిలభారతీయుల యొక్కయు విదేశీయుల యొక్కయు మెప్పు బొందినందులకు మిగుల యానందించుచు, వారి సభి నందించుచున్నాము. అఖిలభారతదేశమందునలెనే తిరువాన్కూరునందుచాలకాలమునుండియు దేవాలయములలోనికి హరిజనుల పోనిచ్చు విషయమై చర్చ సాగుచునేయుండెను. నేటి మహారాజు యీ సమస్యను విశాలహృదయముతో పరికించి మతముపేరట హరిజనులకు గలుగుచుండెడి యన్యాయములను దొలగింప నిశ్చయించి తన యాధిపత్యమునగల



దేశమందలి దేవాలయములలో అస్పృశ్యులని పరిగణింపబడుచు నింతవఱకు దేవాలయములలోనికి రానివ్వనట్టి హిందువులైన వారినందరిని అగ్రవర్ణులవలెనే దేవాలయముల ప్రవేశించుట కెట్టి యాటంకముండ కూడదని ప్రకటింపజేసెను. ఇట్టి ఘనకార్యములచేయు ప్రోత్సహించిన దివానుగారు సర్.సి.పి. రామస్వామిఅయ్యరుగారు భారతీయుల హృదీయవీధి చిరకాలము వెలుగగలరు. పరమాత్ము నర్పించుట కందరు తగినవారేననియు, మతముపేరట హరిజనుల కట్టి యవకాశము లేకుండజేయుట మతము యొక్క గొప్పలక్షణము గాదనియు చిరుతవయస్సుననే గమనించి భారతదేశమందలి ప్రసిద్ధ స్వదేశసంస్థానాధీశులందు మొదట వార్త యిట్టి యాదర్శప్రాయమగు కార్యమాచరించినందులకు పరమాత్ముడు వారి కనేక జన్మదినమహోత్సవముల కవకాశమిచ్చి ప్రతినమయమునందిట్టి యమూల్యకార్యముల జేయించుగాక. ఇతరసంస్థానాధీశులందరిది యాదర్శముగాగొని భారతదేశమునకు హిందూమతమునకు కళంకమై యున్న అస్పృశ్యతను సంపూర్ణముగ నిర్మూలించి దేశోద్ధారకులగురుగాక!

\* \* \*

అంధ్రదేశము—తుపాను

అక్టోబరు యిరువదేడవతేది యారంభించి యాంధ్రదేశమును — ముఖ్యముగ గుంటూరుమండలమును — భీభత్సపరచిన తుపాను ప్రాబల్యమునుగూర్చి యెవ

రును వర్ణింపజాలరు. గాలిచే వానచే వరదలచే పాడిపంటలు నశించి పల్లెలుపట్టణములు కూడ ధ్వంసమయి నివాసయోగ్యములుగాక యున్నవనియు ప్రజలు పంచభూతముల ప్రతాపమునకుతోడు ఆకలిమంట బాధింప మలమలమాడుచున్నారనియు క్లుప్తముగ జెప్పనగునేమో కాని తుపాను భీభత్సమునకు గురియైన ప్రదేశములను చూచిన యిట్టి వ్రాతలం దా ప్రదేశమందలి ఘోరములలో శతాంశమైనను ప్రదర్శింపబడలేదని యెఱుగగలరు.

నిలువనీడలేక తినుటకన్నములేక నల్లాడుచుండు వారలసితీ నొకమారు మానసమందు దలంచి చేతనైనంతసాయమును ధనమూలముననైన, ధాన్యమూలముననైన మరేమూలముననైన వారికొనర్చి తోడ్పడురని సోదరసోదరీమణులనెల్ల ప్రార్థించుచున్నాము. ధనవంతులు తమకు తోచినంత సాయముచేయదలంచుట కింతకంటె యమూల్యవకాశములు గలుగవు. ప్రభుత్వమువారు ధనపహాయము చేయుటయందేగాక, పంటలు పాడైనభూములకు సిస్తులు వసూలు చేయుటలో పాడైన యిండ్లు గట్టుకొను సామాను ఉచితముగా నిప్పించుటలో యెక్కువగా బాధితులగు తోడ్పడురని తలంచుచున్నాము.

\* \* \*

గాంధీతనయుని మతముమార్పులు

ప్రపంచమందు నేడందరిచే మహాత్ముడనిపించుకొను గాంధీగారి జేష్టపుత్రుడగు



హీరాలాలుగాంధివంటి వారిని బట్టియే 'పండితపుత్ర', 'సుపుత్రాకొంపబీకరా' వంటి సామెతలుబుట్టియుండును. మహాత్ముడు తన జ్యేష్ఠపుత్రుడు తనవంటివాడు గాక పోయెనని యెఱుఁగుదుఁడనిపడు గాని సాధారణ మానవునకంటె అధమముగా నిరంతరము ప్రవర్తించుచుండెనని వ్యసనపడును. పెద్దయైన అనుభవము గలుగని యనుట కూడ హీరాలాలునెడ పమ్మయ్యెను. ఆతడు పలువ్యసనములకు దాసుడై తుదకు లోకోన్నతులగు మాతాపితలను గూడ నిందించుచు తన చర్యలకు దోహదము గలుగనని మహమ్మదీయ మతమునగలసి భారతదేశమంతయు దిరుగుచు ఆమతమే సర్వోత్కృష్టమైనదని చాటుచు, త్రాగి తందనాలు ద్రొక్కుచు కొంతకాలము గడపెను. నాడే మహాత్ముడు అట్టివారిని మహమ్మదీయమతమున — ఏ మతముననైన — చేర్చుకొనుట ఆమతమునకే కళంకమని చెప్పియుండెను. ఇటీవల ఆ హీరాలాలు దుర్మార్గములు మితిమీరగా కన్నతల్లి హృదయము కడుతపించి ఆతని

చర్యల ఖండించుచు నొక బహిరంగలేఖను ప్రకటించెను. కస్తూరిబాయిగారి నిగ్గుల హృదయమున చెలరేగిన చిచ్చుయొక్క ప్రభావమో లేక తనయాట లింక మహమ్మదీయులమధ్య సాగవని హీరాలాలు హృదయమున బయలుదేరిన భయమో అతని మరల హిందూమతము స్వీకరించు నట్లు పురికొల్పినది. కాని అతడు మాత్రము తన పరివర్తనమునకు తనతల్లిగారి ప్రబోధమే కారణమని తెలిపినందులకు సంతసించుచున్నాము. ఏ బడి సంవత్సరములకు పైబడియు, పెక్కు వ్యసనములకు లోబడియు నున్నకుమారుడు తల్లి ప్రబోధము వలన బాగుపడుననుచో మానవాభివృద్ధికి సోదరీమణు లెతగా తోడ్పడి బిడ్డ దిద్ది తీర్చగ రోయెఱుగగలరు హీరాలాలుగారి పరివర్తనమువలన హిందూమహమ్మదీయ మతముల కెంతమాత్రము గౌరవ గలుగునని యెంచము. ఈ మహాత్ముని తనయుడు తలిదండ్రుల జూచియైన యుత్తమమార్గమున చరించి వారి కానందమును గూర్చునని తలందుచున్నాము.



“సుకుమారీ, లలితాంగి, సుందరతన్వీ ।  
 చిన్నారిపొన్నారి చెలువలకున్న,  
 తావుల వెడజల్లు ధన్యచరిత్ర,  
 సంతతామోద మొసంగుచు నెపుడు  
 సహజమాధుర్యంబు చవిజూపి యొరుల  
 తనియించు సనకస్యతగునోము పంట,  
 ఘనతరు ల్లాంచిన గారాబువట్టి,  
 యనిమాత్రమే నిన్ను నాసక్తితోడ  
 దలయందు ధరియించి తనియగ బోసు  
 సహజ సంపదలివి నర్వకాంతలకు  
 రృత్రిమంబులుగావు కుసుమకుమారి !  
 కాని నిస్సగియింప గలదు కారణము  
 మనుజుల దలదాల్చి మహితోగాని  
 పనములోననెగాని వసియింప వీవు. ”